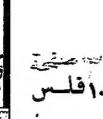


تانسست سنتر ١٩٧٦





AL-ANBA, Friday, 29 April 1988 - No. 4428 - 13th Year

حديث مسع والده

عندما بحري صحافيت بالأنباء

كابان الجارية بروى ـــ الأساء

(تفاصيل الحديث ص ٥)

في بداية الاختطاف

٠٠ قالــوا لــي

اتجـه نحو الشمس

والله اعلىم!

□ يتم خلال الايام المقبلة

تصفية جناح متطرف في

عاصمة عربية تعانى ازمة

مزمئة اسوة بخطسوة

سابقة لحناح مقاسل

وذلك تمهيدآ لاعسلان

وفي الجزائر قالوا

لي: نريسد العودة

الــــى طهـــران

لوكنت المسوول

🗀 لامرت بالتقايــل من

المسلسلات التلفزيونية

الإجنبيسة الخاصسة

بالجرائم ، لما لها مسن

تأثير سلبي على الشباب

والمراهقين .

## مِس بعد صدامات استمرت طيلة ألفيل مع قوات الاهتلال ، وجاء أن المواطنين

والمؤسسات والهيئات آغلقت ابوابهاولم يتوجه اي عامل الى عمله تلبيــة

واطلقت الثار والقنابل على المنتقين فيه مما أدى آلى استشهاد اثنين منه واصابعة عشسرات منهم . وخاص الواطنون الفلسطينيون في الخليسل ينابلس وطولكرم وقلقيلية ومخيمات عسكر وبلاطه ونور شمس والجلزون والدهيشة وفي مديئة غزة ومخيماتها صنامات معقوآت الاحتلال اصيب خلالها عشسرات منهم بجروح واعتقل مئات ، واقتصم جنود العدو آمس عدة قرى في مناطق نابلس ورام الله وطواكرم . وفي مديم الشاطىء بفزة هاجم الواطنون الاشة من جنود الاحتلال وطعنوهم بالسكاكين حسب اعتراف الاحتلال نفسه وتصدى الواطنون في مختف الناطق لجندود العدو ومستوطنيه ودمروا لهم المديد

وطائسب الواطنون فسى آلفليسل باستقالة رئيس بلدية المدينة آلمين



سينتر الماتزال الارض المعتلة مساحةكرامة ونضال رغم التعتيم الصهيوني

الاتباء تبسسدا غسسسدا نشركة

ـم: نزيـر فنمـــه

حديث مع ألؤلف (ص } )

## من عهد الشاه الى جمهوريات آيات الله

مستشار شاه ايران للشسؤون العربيسة

## وراء الانبياء

## اقطعوا العلاقات.

التعامل مع ايران في اي مجال وعلى اي مستوى ينبغي ان يتسم دائما بالحسم والحزم • هكذا علمتنسا ٱلتُجارِّبِ وَهَكذا اثبِتَ الاحداث - فَطْهران مع الاسف تتصور النوايا الحسنة تجاهها ضعفا ، وتتوهم اسلوب صُبِطُ النَّفْسِ في الرد على تصرفاتها تهربا من مواجهتها أو عجرًا عن التصدي لها . وهي فوق ذلك تتحرك تجاه النول العربية في المنطقة من منطق الاحقاد والاطماع التي لا سبيل لانتزاعها من صدور وعقول حكامها ، مما يجقل محاولة الحوار معها او أقتاعها بالعدول عسسن سياستها العدوانية ضربا من الجري وراء السراب الذي لا يمكن يوما ان يصيح حقيقة .

و وقع الله

لذلك كله جاء قرار الملكة العربية السعونية بقطع العلاقات مع ايرأن قرارا حازما وحاسما وصائبا في وقت واحد . فقد طال صبر المسؤولين السعوديين على هكام طهران ، وهم يمنحونهم الفرصة تلو الاخرى للعودة عن غيهم واستعادة وعيهم الذي اختلت به الموازين وطاش به الصواب دون جدوى ، خاصة وان زعماء أيران قــد أنحرفوا بألاسلام عن مفهومه السليم فراحوا يحاولون استَفلاله لاغراضهم الدنيئة ، ولم يعوا درس موسم الحج الماضي جيدا واخذوا يعبدون التخطيط الخبيث والتدبي الاجرآمي لوسم الحج المقبل دون أن يثوبوا ألى رشدهم او يستقيدوا عقلهم السلوب •

واذا كنا نشيد بقرار الملكة الحازم ، فاننا نطالب بان يكون هذا القرآر خليجيا أن لم يكن عربيا - فايسران قد اختارت ان تكون عدوة للعرب ،وهي لا تخفي عداءها أو حربها أو تهديداتها أو اطماعها بل تعلنها سافرة • وعليناً بِالْقَابِلُ أَنْ نَقَطْعِ عَلَاقَاتِنَا مِعْهَا أَيْضَا بِصَـــورة واضحة وقاطعة ، ولتكن البادرة في ذلك لحكومة الكويت التي عانت الكثير من أعندأءات وتصرفات زمرة الحكم ( الجابرية » ، ومن بعده حادث انفجار مكتب الخطوط الجوية السعودية بالكويت •

ان مشكلة حكام أيران أنهم لا يستوعبون دروس التاريخ ولا حقائق الواقع ولا تنبؤات المستقبل • ورغم أنهم تعلموا من درس (( ألحابرية )) أن الكويت لا يمكن مطلقا أن تتزهزح عن مبادئها ومواقفها ، الا أنهم سرعان

\_\_ البقية على الصفحة -٣٠ \_\_

و و قصی ساعه مت النياك فيلق الساخنة والباردة تنعيفا مَصْنَعُنَا الشَّهُ مُنطِعُنَا عَلَمُهُ مِنْ مُصَلَّدُ مَا مُواتِ مُرَاحِينَ عُمُوالِيَّتِ مَنْ الشَّهُ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَالِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ مِنْ اللّلْمِيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ ا

ألقدس المعتلة - وكالات -استشهد مواطنان فلسطينيان واصيب عشرات أخرون في مواجهات عنيفسةشهدتها الضفة الغربية وتطاع غسزة المعتلان أمس فيما عم الصراب شامل جميع المدن والقرى والمخيمات استجابة لنداء الانتفاضة رقم ١٤ ، وافسادت الانباء ان كل المسلات التجاريسية

وفي ألوقت دانه اقتصت قدوات العدو المس معتقل آلصار ٢ في غزة

الصين دولة محايسدة بين العملاقين

اختيار المين لشراء صواريخ أثارت قالت الرياض أمس انها أقبلت على جدلا عالما وقال : نحن دولة نعطي شراء الصواريخ الصينية « رياح التنهية أولوية ولكن الله سيحانه الشرق » لان الصين دولة معايدة بين العملافين ولان المسعودية ليست رهينة لاميكا . جاء ذلك على نسان النائب الثآني لرئيس مجلس الوزراء وزيسر الدفاع والطيان السعودي الام سلطان بن عبد العزيز في حديث لمجلة « الصياد » اللبنانية تنشره اليوم في بيروت في غضون ذلك بستعد الرئيس مع الكونفرس بعدما اخطره بقــرار حكومته حول منقسة السلاح مسع السعونية والتي تواجه معارضة توية

امتلاك السعودية لصواريخ السي. تريد أن تكون متفوقة .

وتعالى ابتلى هذه القطقة بدول عدوانية ولا نستطيع أن نقف متغرجين على ما يجري في المطقة . اتنا عرب رجزه من التطقة ودولتنا مقصودة لذاتها وخبارنا خيار المواطن السعودي وهو أن يحافظ على مكتسباته و ازيداقع عنها وعزوطته وعن عقيدته لهذا ترى أن ســـ واضاف قائلا : اما للذا الصين

بالذأت فلانها دولة محايدة بينالمملاقين والصن أيدت وتؤيد كل القضايةالعربية بدون استثناء وسياستها بغيت علسى هالها لم تتغير مع تغير قادتها والصين دولة لا تتنظل في شؤون أهد مشيرا الى أنها لم نقل كلمة واحدة منذ شراء صواريخ « رياح الشرق » منها وارسال فنين سعودين للتدرب عليها وحثى وصولها السعودية ووضعها على

وقال : الصواريخ الصينية اكدت أننا لسنا رهائن للبيركا غسي شراء وأوضح أن سبب الضجيج هول

اس. اس » الصينية هو أن اسرائيل وردا على سؤال « الصياد » هول ما أذا كانت السعودية سنتبادل النمثيل

TJET

4.60

11,50

7,11

TITE

F3cY

السنوية الحادية والغمسين ليسلاد الرئيس صدام هسين متوجا بناسك احتفالته بانتصارات قواته السلصة وتحريرها شبه جزيرة الفاو منالاحتلال الإبرائي . وخصصت الإذاعة شأنها شان محطة التلفزيون في المراق برامج خاصة بالتاسية .

من مؤيدي اسرآئيل بالكونفرس .

الشروق

الظهر

النهير سلطان أسهب في معرض رده

وأفريت الصحف العراشة مسلحات واسعة من صفحاتها لابراز النكسرى التي تزامنت مع الانتصارات ومع أعلان العرّاق عن تطوير صاروخ عــراقي جديد بعيد الدى ــ ٩٠٠ كلم ــ هــو صاروخ العباس .

الرمز صدام حسين هو السابقة الاولى في تاريخ علاقة الشعوب يقادنها ... فللمرة الاولى نقرر البادرة الشعبية تحويل الوطن الى مهرجان للقائد .. وقالت صحيفة الجمهورية ـ يرتفع صوننا العراقي الواهد منشدا ومباركا ومهنئا وداعيا الله تعالى لك أيهـــا القائد الإهب الأعز صدام حسين . و ﴿ الْإِنْبَاءِ ﴾ تَنْتَهِرُ هَذَهُ ٱلنَّاسِ

لتحيي العراق رئيسا وحكومة وشعبا بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين الذي ترابن مع انتصارات تحرير الفاو .

اللهنة الركزية لحركة فنع ملاح خلف \_ ابو ایاد \_ آن سوریا ستفرج خلال ايام عن غالبية المتقلين الفلسطينين البائغ عددهم أكثر من النين تديهــــا

وداع ((فرقبة كركسلا))

الجميل يرقص ((النبكة)) في

بيروت ــ الانباء ــ شارك الرئيس اللبناني آبين الهبيل فرقة كركسلا الرقص الشعبي رقصة الدبكة خلال حفل وداعي اقتم لهذه الفرقة الفلكلورية في احد ففأدق جونية مساء امس الاول بهنَّاسية سفرها في رحلة فنيسة آلسي الولايات المتحدة . وقد جرى الاحتقال التطلقات العربية ، الإصرار على فقد بحضور شخصيات سياسية رفية . الأسرائيلي على قاعدة قرارات الاسم التحدة حول القضية الظميطينية بهسا ويدا الرئيس الجبيل متسجما وهــو يرقص الدبكة يدا بيد مع الفنان زكسي

بن نبشق ومنظمة التدرير الفلسطينية وفي حديث أجرته معه في بغداد نشرة « ميديست ميور » الصادرة في لندن وتلقته وكالة فراتس يرس في ثبقوسيا قال آيو آياد أن آئلقاء بين السرئيس السوري هافظ الاسد ورثيس اللجنية التثنينية لثظمة التحرير ياس عرفات الاثنين الماضي والذي حضره هو شخصيا ادى الى اتفاق بين سوريا والمنظمسة على : ميانة وتطوير وتصعيب الانتفاضة في الاراقي المعتلة ، رفض مشترك لبادرة وزير الخارجية الامعكى

جورج شوئتز لاتها تنكر الحق

غبها المقراران ۲۶۲ و ۲۲۸ .

الشروعة للقلسطينيين ولا تلب

مؤتمر دولي فاعل قط النزاع العربي

مسألة لأتوية جدا فسي علاقات الدول المسلحين اطلقوا النار اربع مرات على قاسم الذي كان ينوي الدهاب السي التبلوماسي مجرد واجهسة تعلاقسات المطار متوجها الى بلغراد فأصيسب الدول مع بعضها البعسف ومسالسة شراء العواريخ من العين خسير في رأسه وبطفه ومرفقه وثم تصب برهان . واستطرد قائلا : بسالوننا الراتان باذى . وقالت الشرطسة عن علاقات ببلوماسية مسع الاتحسام اليونانية ان جوازين احدهما يهنسي شمالي واخر لبناتي وونائق البسسات السوفياتسي وتعرفسون ان الاتصاد توجد بيننا وبينه غي مشكلة أغفانستان بحوزة ماسم . حسبما اوردت وكالة - البقية على الصفحة . ٣ -الانباء الالمانية . وقالت صحيفة الثورة ـ ان احتفال المراقيين بعيد ميلاد قائدهم التاريخي

طوقوا مبنى البلدية فلطلقت عليهم النار وأصبب اربعة منهم أحدهم يدعى رائد

الشيوخي، وكان السنوطنونة هاجموا الليلة قبل الماضية المدينة وحطمسوا

عددا م نالسيارات فيما تصدى لهسم المواطئون واحرقوا بدورهم عدةسيارات

للمستوطنين الذين اطلقوا آلنار فاصابوا ؟ مواطنين بجراح . وجاء ان المواطنين هلجموا انتين من أفراد الشرطة العرب الذين رفضوا الاستقالة بماء النسار

في غضون ذلك سمح قائد قسوات العدو في النطقة الوسطى الجنسرال

ويذكر أن منتصناع نشر أمس تقريرا عن هادث قتل مستوطنة في القرية في

اغتيسال يمني جبوبسي بأثينسسا يحمل عسده

جـــوازات سفـــر

اثينًا ... الوكالات اغتيل في اثينًا امس رجل أعمال يمني جنوبي يدعى

على يد مجهولين كانا يرتديان أباسسا يخفي وجهيهما في وقت كان يهم فيه بالصعود الى سيارته وبرفقته اخست

زوجته وصديقنه اللتان لم نصابا باذى .

وقالت وكانة الإنباء اليونانية ان

وقت سابق اكد فيه أن المستوطنة قتلت برصاص اطلقه رفيق لها وليس علسي يد أهل المقربة كما زُعم المعدو سابقا ، ورغم ذلك أنهم التقرير سكان القريسة باثارة المشكلة واستغزاز المستوطنين . وكانت سلطات العدو قد نسفت ٢٣

منزلا في \_ بيتا \_ وابعدت سنة مسن ابنائها .

الصواريخ قال الامر سلطان : ان

تبادل التمثيل الدبارماسي بين الدرل

عبيسرام متصناع لمستوطئسي مدينسة .. ارئييل .. بترويع القرى الجساورة

لها وتنظيم مسيرة استفزازية تنتهسيني قرية ببتا التي تخضع لحصسار



تعسفي وكوي : الشدكين متبب ومشبسي للسرملتان وأسبراض الوشة وأمسراض القالب والشوابين

شؤون •• القمر

لا تنتهي من مكتب السي

اخر في شؤون القَصِي في

وتيقى شــــؤون القسر

مسؤولة مسؤولية كليسة

عن هذه الاس اليتبية،

وتعيش هذه الاستنطانة

على مصيبة ومساة رنيه

الاسرة مصالب أحسري

متشمية داخل مكاتسي

ادارة الرعاية الاسرية

.. تدار بمزاجية تقوق

كل الامزحة ، لانها لا نقبل

ای نتیجة دون ان تسری

الدموع على الخدين ٠٠٠

ولا تنجز معاملة الا بعد

أن ﴿ يَنْشَفُ الرَّبِحِ ﴾: • •

بل يتمنى الراجع انينتقل

الى حوار ربه أفضل بن

المُعامِلَة القاتلة في هسَدُه

لا تريد أن تزودها ٠٠

ولا نريد أن نقول أن أحد

الراجعن اشتكي علسي

احدى السؤولات ووعده

المسؤول ﴿ أَلْعُودٍ ﴾ يأنَ

يقابله ويحل هذه المشكلة

٠٠ ولكن بعد الذهباب

اليه ٠٠ لم يجده ٠٠ مما يدل على أن ﴿ مشكلة ﴾

ألراجعة ما زالت سأرية

الفعول ٠٠ فهن هسستو

المسؤول الذي يبطلها ومه

وينقذ الراجعسين ٠٠

ويسهل امورهم باسرع

وقت ٥٠ وبنفس لطيفة ?

عزيز النيماني

تشفرال است

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

د. المسولسد

د. اولىيغېرام

در ليفا موشتنا

د. حساتم حبير2

11-Rashed Hospital

السالمية ـ شارع عمان

בּוֹבַנֵי - ווידור (ידיור בי

أطفال: د احسد الطامر

أسيان: ﴿ ﴿ فَأَطْمَةُ عَبِدَالُجِبِارُ

أشعة: د. رياس ابراميم

مختير: جنريس ابرهنام

مواعيد العيادة الخارجية

خلال شهر رمضان:

مساء ۲۰۷۰ ۱۰۱۰

ت المختبر يعمل ٢٤ ساعة

17 \_ 1 . lalue

نساء وتوليد:

الإدارة .

شؤون القصر •

. . تبغى الاسرة لمت مطاردة الماملات التسي

بعد مماننا ولي الأو

## الأمين المشومي

بقلم: يوسف عبدالرحمن

مها لا تُسكُ فيه وكحقيقة تاريخية ثابتة ان الامسة العربية كانت قد ابتليت ولقرون عديدة بالتجزئــــة السياسية كحالة فرضتها القوى الاستعمارية للحيلولة دون توحد العرب واندماجهم ضمن اطار قومي موحد ، مها اسفر عن تفتيت واعاقة وحدة اقطاره بتكــــريس تجزئتها ومحاصرتها بدول اشد ما تكره العرب ، وهـــذا الأستعمار البفيض اوصل للحكم فئات همهأ مناهضسة القومية العربية وحركات الابتعاث القومي لما تشكله مثل هذه الاعتبارات من تهديد لمصالحه في التطقة العربية التي هي محط اطماع من كيانات شاذة وغريبة ابتلينسا وامتنا ألعربية والاسلامية بها .

ولم تكتف القوى الاستعمارية بفرض سيطرتها وهيمنتها على الشعب العربي وتجزئته في كيانات ، بل مُضْتَ فَي تَنْفَيْذُ مَخْطَطُ اجْرَامِيُّ اخْرَ تَفْعُهَا اللَّهِ تَنَامِـــي الشمور القومي وظهور حالة عربية مميزة وارادة عربية مميزة مما قد يؤدى هذا في النهاية بازاحة الكيان المزروع في قلب الامة العربية ممتلا بالكيان الصهيوني الــــذي أغتصب فلسطين العربية والمجيء بكيان عدوآني توسعي غريب وشاذ في كل أفعاله وتحت أحلى الشعارات التي يقف أمامها العرب احتراما واجلالا وهو رفع شعار النين الاسلامي العظيم .

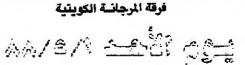
والقوى الاستعمارية عندما زفت رجلها من باريس وبعد مضى بضع من السنوات خلقت في داخلنا احساساً وشعورا عربيا مشتركا بطبيعة الاخطار الناجهة عسن حكم هذه الزمرة الحاقدة التي اصبحت مع الصهيونيــة نموذها للاستعمار المحاصر للوطن العربي ويروزهـــه كقاعدة استعمارية للسيطرة على مقدرات الأمة العربية واذلال العرب والاساءة للدين الاسلامي العظيم ..

والمشكلة في هذين النظامين الحاقدين على العرب ان لهما احلاما مريضة وافكارا توسعية وفكرا ينطلق من استحالة العيش معه اصلا وبين فكرين متناقضين ، الفكر القومي العربي الانساني الخير والفكر الصهيوني الايراني التوسعي العنواني وعلى هذا فأن نمط المواجهة مس هنين الكيانين هو موقف فريد يفترض المواجهة الدائمة والاستعداد حتى لا يخترق الامنالقومي • لقد أبرز اغتيال الزعيم الفلسطيني ابوجهاد ان هناك ثفرة في الامسين العربي ٠٠ وبرزت حقيقة لا نقبل الجدل بضرورة وجود الرابط الامني عندما اقدم قراصنة دولة الارهاب باختطاف الطَّائرة الكوِّيتية الجابرية . حتى عملية وجود انفجارات في الاردن ولبنان هو في حد ذاته اختراق للامن العربي . . ولما كان الصراع العربي الصهيوني الايراني وفق المقولة هو صراع مصري وانة صراع من أجسل ألوجود فأته يفترض منطفيا حشد كل الطامات العربية في اطار

سياسة موحدة على صياغة استراتيجية شأملة متكاملة في مواجهة الخطر المشترك الذي يهدد الاقطار العربيسة جميعا وبدون استثناء ٠ ولعل خي ما يجسد ذلك ويعبر عنه تعييرا صادقا

هو التلاحم العربي في اطار وحده عومية متكاملة • لموضوع الامن العربي وعلاقت الجدلية بالامن القومي يقود كل منه الاخر الى الوحدة التي نرجوها بكل ابعادها ومضامينها • نلك ان الأمن القومي مواجهة الاخطار والتحديات ولربها التنسيق في هـــــذا المجأل بكون خطوة نحو الوحدة المربية خاصة وان الامن القومى مرتبط بالاهداف القومية والصلحة القوميسة والهدف الاسمى الذي احب أن أؤكد عليه لاهميته هو أن ألامن القومي يأتي في مقدمة حماية وجود الامة من الاخطار التي تهدينا والتي يأتي في مقدمتها المُخطر الايرانيييي





من الساعة التاسعة مساءاً وحتى الثانية عشرة ليلا سعر التذكرة : الأطفال = / ٥ د.ك. الكبار = / \$ د.ك هدية مع كيس القرقيعان لكل طفل .. ويتخللها جوائز عديدة وقيمة ..

تذكرُواالرَّفِّم/ ٥٦٢٤١١٥ iligani kalenda إدارة : شكه الفتادق الكوشية ش م ك Modelial: Bacak Maiol

-----

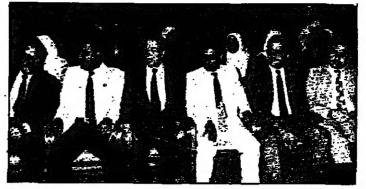
MANAGEMENT: Kuwait Hotels Company S.A.K.

الفائزين من اصحاب المسيط السعيد الذين قاموا بزيارة مطاعم دجاج كنتاكي مؤهرا لنذوق وجبة الدجاج الشهية التي حضرها ألهم الكولونيل سائدرز بخلطته السرية الدهشة ، ولكن ليست هــــده نهاية المطاف فلا يزال هناك المزيد مِنَ الجِوائزِ التي بِلَفْتَ في مجموعها اَكْثر مِنْ ٥٩ الله چائزة نسسي انتظاركم حتى ما بعد شهر رمضان المبارك فتفضلوا يزيارة مطعم دجاج

وليكن الحظ حليفكم .

# الزيد مسن الجوائسز من مطاعم دج

## أبجالية العراقية احتفلت بعيدميلاد صردام



🔲 رئيس وآعضاء منطس الجالبة مي مقدمة المصور .

احتفلت آلجالية العراقية صبساح أمس بنكرى عيد ميلاد الرئيس العراقي صدأم حسين المسادي والخمسيسن

بحضور السغير العراقيَّ علمم يُعقُوب يوسفُ ولفيف من آبناء الجالية . وقد ألقى السغير العراقي كلمة بهذه الناسية عدد فيها متاقب الرئيسي المراقي وقال : واذا كان من عسادة الافراد وألمجتمعات ان يتبادلوا قسي مناسباتهم واعيادهم النهاني وألتبريكات ويقدموا لبعضهم بعضا الهدايسا والتحايا ... فأن هبية صداء حسين للشعب العراقي العظيم وللعرب جميعا في عيد مولده الميمون ، كانت أكسرم الهدايا وأكثرها مدهساة للاستبشسار والفرح والسرور وهي تتمثل بسذروة الانتصار التي حققتها ملحمة بطسولات

كما بعثت بهذه القاسية آلجاليــة المراقبة برقية تهتلة الى الرئيسس المرأقي بمناسبة عيد ميلاده وانتصارات الجيش آلعراقي في تحرير شبه جزيرة الفاء من آيدي القوات الإيرانية .

تحرير الفاو و



🗖 آلسفير المراقي بلقي كلمته .



## احدى فماليات اطفال العراق . تخصيص ٨٥ بيتًا وقسيمة في أربع مناطق

اعتمد وزير الدولة اشؤون الاسكان ناصر الروضان قرار ابتخصيص ٨٥ بيتا وقسيمة في مناطق مختلفة من القسائسموالبيوت التي انجزتها الهيئسة العامة للأسكان . وكأنست لحنة الطليسات والتخصيص قد عقدت اجتماعها برئاسة مساعد مدير الهيئسه العامة الاسكان اشؤون الطلبات والتخصيص احمد عبد العزيز السمكة ، حيث بحثت الطلبات المدرجة على جدول اعمالهاوفقا للاولوية الزمنية واولويةالرعاية السكنية واتخسنت بشائها القرارات المناسب..... قوالتي من ضمنها تخصيص ٢٩بيتا في منطقة الرابية ،وعشرة بيوت في الجهراء ، كماخصصت ٣١ قسيمة في القرين ، و ٢٢قسيمة اخرى فـــي منطقـة الرابية وتم تخصيص بيتين فيمنطقة غرب الفنطاس • وفيمايلي قرارات اللجنة :

> - الموافقة على تقصيص بيت حكوس بمنطقة الرابية نكل مسسن المواطنين النالية اسماؤهم : أبرأهيم عباس عبدالملك محم وزوجته ، صالح عبدالمزيز علىعبدالله البديوي وزوحته والانناه غايف عبدالله فهيد المتلقم وزوجتسمه والإبناء ، امل عبدائله ابراهيـــم العبدالله الحداد وأبناؤها ، قاسم جاسم محمود امي غلوم وزوجتـــه والإبناء ، خالد مبارك سليمان محمد الشمروخ وزوجته والابناء ، خالد مراد راثمد محمد خلف وزوجته والإبناء ، سالم ناهر يونس الشلاهي المليري وزوجته والايناء ، حسين على مطلب كرم وزوجته والإبناء ، سالم محمد هاشل صفير العجمى وزوجت والابناء ، جودة هلال كوزان الشمري وزوجتاه ، دغيم عواد عايش المطري وزوجته وابناؤه عجواد خضي مطرود أحمد وزوجته وأبناؤه ، محمد مبارك فرج مبروك المطيري والابناء ، محسن عبدالكريم مطلق المطيري وأبناؤه ، كرم حبيب على كرم غلوم وزوجنه والإبناء ، خالد مالح فهاد فسراج الضغيري وزوجته ، فهد شاقي عويس

شافي الميداني ، حسين دبي كريدي المنزي وزوجتاه . ألوافقة على تخصيص بيست حكومى بمنطقة الجهسراء لكسل مسن أ أو اطنين التالية اسماؤهم : صْيف الله عبيد لاني منسيف الله الشبري ، محمد منشد تركي قطامي وزوجته والإبناء ، نايفة محسن عسادي رباح النيماني وزوجته والإبناء ، صالح عبدالله صالح دهام واسرته ، فرحان ضيدان بندر جفران الجنفاوي وزوجته والابناء ، هجر صعفق هجر الحليسو البرازي والإبناء ، محمد نسرال سليمان رميح العازمي وزوجتسم والابناء ، عويد غانم عيد سايسسر الضغيري وزوجته والإبناء ، ، حمدان عنيزان سعد مصبح الجميلي واسرتهة

- الوافقة على تفصيص تسيب بمنطقة القرين ج من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبسل بنك التسسليف والانتفار ، لكل من المواطنين التالية السماؤهم بعد ... شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهر مسسن تأريخ صدور القرار وفي هالة عسدم

قاءت مطاعم دجاج كنناكي خلال

الابام القليلة الماضية بموزيسه

دفعة جديدة من الهدايا القيمة على

كنناكي وتذوقوا الوجبات الشهيسة

مشعل محمد عبدالله المحمد الشعلان



سداد القيمة خلال هذه المهلة يعتبسر ترار التخصيص لاغيا . عبدالكريم على ابراهيم على أجريد ، منذر نعمان احمد عبدالله العمسر ، ميسارك احمسد مبارك محمد المزعل ، حأسم محمد عبدالعزيز أحمد الهوليء ماجد عبدالعزيز حسين حمزة وزوجته ، عبداللطيف يوسف أحمد النامي العبران ، فهد عبدالله سعد العبرف وزوجنه ، علي حسين على نذر وزوجنه واللبناء ، عبدالرحمن على يوس مراد وأسرته ، عبدالحميد عبدالعزيز عبدالحميد علىحسينعلى أكبر وزوجته وألاتناء اخالقهمت عبدالله مصنشمس الدين ، حسين چاسم محمد عيسدالله جأسم أبراهيم محمد الصيرفي والإبناء ، البقيش وزوجته والإبناء ، چاسم محمد عبدالله حسن بوحمت وزوجتسه

متعب سعد الربيعان وزوجته والإبناء، كرم وزوجته والإبناء ، عبد الهادي عبدالله صائح عبدالله موسى المزيدي وزوجته والابناء ، عادل محمد عيدالله والإبناء ، خالد على عبدالله احسد بوعباس وزوجته والإبناء ، أحمسد حسين أحمد حسين الشمالي وزوجنسه والابناء ، فيصل سريع عبد الرحمسين السريع وزوجته والإبناء ، محمد عيدالله حسين ابراهيم وزوجته والإبناء ، محمد وأيل محمد عيدالمسن المنسا وزوجته والابناء ، خالد على حسين حسن هاجية وزوجته والإبناء ، عيسد العزيز حجى طاهر عبدالمال الرامزي وزوجته والآبناء ، بدر ناصر جمعة سالم الخشتى وزوجته والإبنساء ، هجرف على محمد هجرف الكثيل وزوجته

والإبناء ، حمود عبدالله عبدالمسسزيز

الممار وزوجته والإبناء ، عبد المميد

مفلح سعد مطلق الهبيدة وزوجتسمه والإبناء ، راشد لالي كبيخ جزا المطيى وزوجته والابناء ، علي ناصر مرشد ملقي وأسرته ، مسسعد فالح غاتسم شالاش وزوجته والابقاء ، رمضسان

عبداللطيف رمضان جابر وزوجنسه والابناء ، ساحد ناصر عبدالعسريز البعيجان وزوجته والايناء ، فهد أبراهيم خلف ابراهيم حسين وزوجته والابناء ، خلف خالد براك الدواي الرشييدي وزوجناه وجميع الإبناء ، على حسن على كلندر على وزوجته والإبناء ، هجي مشوح صقر حجي الطيري وزوجته والإبناء ، تبدالله عيسى صالح عبدالله وزوجته والإبناء ، محمد سعود نهار دخيل العدواني وزوجته والابناء عصقر ناصر سقر الدوبلة وزوجته والإبناء ، عبدالعزيز صالح شاكر عبداللهوزوجته والإيناء ، زيد مرزوق زيد الجـويدان وزيجنه والابناء ، مغلح هجي مغلسح البيس الرشيدي وزوجته والإبناء ، على عبسى حث المطر وزوجته والإبناء، على سعود سعد دايس الرشسيدي وزوجته والإبناء ، عبدالله عبدالرحمن سليمان الترهود وزوجته والابناء ، علي عوبد رخيص عوض وزوجته والابناء ، مجبل محمد جزا الموبسه الرئسيدي وزوجته والابناء

- المرافقة على تخصميص بيت هكوس بمنطقة الفنطاس عند النسوفر لكل من المراطنين البالية اسماؤهم بعد أمال أحمد محمد كلندر على ، تورة هسين على عبدالله الإبراهيم وابتاها لا تُدَى ، محمد ١١ من خالت فهد محمد على النابع .

جاسم أهمد الجاسم البلالي وزوجتسه

رضا أمع وزوجته والابناء ، مسلاح

منصور عبدائله جاسم وزوجتهو الإبناءة

عبدالعزيز صقر عبدالعزيز عبدالرحمن

\_ الوافقة على تخصيص قسيمة

بمنطقة الرابية من القسائم المقرر لها

قرض عقاري من قيسل بنك التسليف

والادخار ، لكل من المواطنين التالية

اسماؤهم بعد . . شريطة سداد كسل

متهم ثمن التسيمة خلال شمسهر من

تاريخ صدور القرار . وفي هالة عدم

سداد النبهة خلال هذه ألهسلة ،

عيدالله جمعة عبدالله العهدوزوجته

والإبناء ، مديرس محمد حمد عبدالرزاق

المديرس وزوجته والابناء ، مطسلق

يمتير قرار التخصيص لاقيا .

الصقر وزوجته والابتاء .

والإبناء ، عبدالعزيز سراب محمس

۱۳ حادثا مروریا

شهدت ثلاث محافظات يوم أمسمر وتوع ١٣ هادنا مروريا منهأ هادئسا دهس وانقلاب بمحافظة حولسي و؟ هوادث تصادم بمحافظة الاحمدي وه حوانث تصادم وهانثا بعس وانقلاب بمحافظة الجهراء أسفرت عسن وقوع بعض الاصابات والاضرار الماديسة ووفاة شخص .

ومن أبرز هذه الحوادث حسادث انقلاب على طريق ميناء الدوحة للمركبة رقم ١٥٩ - س.ك أسفرعن وفاة قائدها المدعو فتح الله، ع مصري .

غيط رجال مباحث محافظة حولسي كلا من غاضل .ع كويتي وجاسم. ١ ويوسف، ع ايرانيسين ومسلاح. ا

بالإضافة الى عمله .

🛘 وزير الواصلات

عضوا فيها

اعتقسال عصابة سياعية لسرقة المسلات

الحبيدة وكيل وزارة مساعد لتشؤون

وتقفى المادة السادسة بان بكون

وكيل الوزارة المساعد لشؤون التخطيط

و لتنبية رئيسا تلجة الناقصات ..

وتقفي المادة السابعة بندب خالد عبد

اللطيف الحوطي للقيام باعباء وظبفة

وكيل وزارة مساعد لشؤون خدمسات

المشتركين ويمارس كاغة صلاحياتسه

ويحل مطه في كافة اللجان الني يكون

اما المادة الثامنة مقد تم بموجبها

تكليف عبدائله اسماعيل دهام عبدالله

الشطي بالاشراف على ادارة الشبكسة

الهاتفية بادارة الشؤون الفنيسية

وسلمان. أ وعبده، ح من الجنسيــة الاردنية ودياب، خ سوري بنهمة سرقة بعض الحلات بالمافظة

وقد تم شبطهم أثناء قيلههم بسرقة أحد المعلات بالقطقة ، كما شيطست بحوزتهم جميسع المسروقات والاداة المستخدمة في كسر أبواب المحلات ، وقد اعترفوا بكسر عدة معلات تجارية في مناطق مختلفة من المعافظة و ارشدوا

هذأ وقد احيل المتهمون والمسروقات وأداة الجريمة لجهة الاختصاص وجار عمل اللازم -

الشرهان اجرى مناقلات بسين الوكلاء

والرومي للفسة والحميدة

انسجاما مع خطة النولة الرامية

الى تطبيق أسس النطويسر الاداري

وبعد الاطلاع الى المرسوم الأمسيري

يشان اعادة تنظيم الوزارات ، وعلسى

الرسوم بالقانون في شأن الخدمـــة

المنية والقوانين آلوزارية الضاصة

بالتعديلات في شأن تنظيهم الادارات

اصدر وزير المواصلات عبدائله عبد

المصن الشرهان أمس قرأرا وزاريا

تقضى المادة الاولى ان تكون تابعية كل

من مكتب الشؤون القانونية ومسكتب

الملاقات الخارجية لوكيسل الوزارة

مباشرة ، وتنص المادة الثانية علسسى

تعديل تسمية ادارة خدمات البسرق

والهاتف الى ادارة شؤون خدمسات

الشتركين . والمادة الثالثة تقفي بفصل

ادارة النقليات والكراج عسمن أدارة

خدمات المستركين وتلحق بالادارة العامة

لشؤون النقل ، وتنص المادة الرابعة

على الغاء وظيفة رئيس المنسدسين

بادارة الشؤون الفنية وبمرجب هسذا

القرار فقد استدت المارة المسامسة

لكل من السادة الوكلاء المساعديسسن

البيئة اسماؤهم أدناه الوظيفةالموضحة

قرين أسمه : محمد مسعود ألعنجسري

مستثمارات بمكتب الوزير ، صقــــر

صائح السودان وكيل وزارة مساعسد

اللدارة العامة لشؤون النقل ، فيصل

يرسف الماجد وكيل وزارة مساعسد

اشؤون التخطيط والتنمية ، سلمان

يوسف حسين الرومي وكيسل وزارة

مساعد للشؤون الفنية ، اهمد راشد

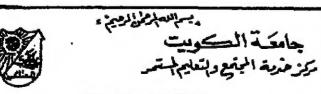
الختلفة بالوزارة .

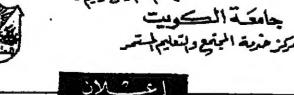


فندق رامادا المسلام ــ الكويت قام باجراد السحب على الجالزة الكبرى ١٠٠٠ ديثار كويتي في نهاية مهرجان وجية العظ السعيد الذي النيم بالنفدق في المترة ما بين ١٥ مارس على ١٥ أبريل .

وقد عشر السحب رواد المطعم في نلك الفترة لشاهدة عيلية اجراء السحب التي نبت نحت أشراف وزارة التجارة والصناعة . وكان رقم

وترجو ادارة النندق صاهب الرقم السعيد التوجه السي ببت التمويل لاستلام الجائزة الكبرى .





يسر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويث أن يعلن عن فتح باب تبول الطلبات للفصل الدراسي الصيفي ١٨١٨٨١ خلال الإيلم التالية: וצמינה דומואודו אבוצנום דופואאף! الإربعاء كره بمداد

فيما بين الساعة اللمنة والنصف في العاشرة والنصف مساء بصالة التسجيل بالخالدية، ويقدم المركز المقررات الدراسية في القروع الثالية: اولا: العقررات المطروحة لطلاب المرحلة الثانوية: المقيمة الكمبيوتر ٠٠ بينارا ٢. دروس عامة باللغة الإنجليزية ۱۰ بینارا ثانيا: المقررات المطروحة للجمهور اللغة العربية لغير الناطقين بها طمستوي الاول، ijiya te

٢. اللغة الانجليزية حوفل فقطه ٣. قلفة الفرنسية ـ قلفة الإلمانية ـ اللغة الإسبانية ا. السكرتارية والادارة المكتبية طلمستوى الاول، أدالتصوير الضوثي ٣. مبيعات تناكر قطيران وطرق الحمز طمستوى الاول، ۲۰ بیغارا ۲۰ بینارآ الحزم للتطبيقات للكعبيون الشخمى Ye early الدارة الإعمال مقدمة في المحاسبة . اسس الشفاية ولاييتارا

- مع مراعاة الشروط فتالية للنسجيل في المقررات الفاصة للجمهور ١- لعضار البطاقة المنية أو الجنسية بالنسبة للكويتي وجواز السفر لغير ٢. سوف تكون الدراسة ثلاث مرات في الإسبوع بواقع ٢٠١٠ مناعة وتصف في كيوم ونبدا يوم لسبت كموافق ١٩٨١٨١٨ وثنتهي يوم الاثنين فبوعق

٣. على جميح المتالمين من الطائب والجمهور اهضار صورة المقصية عالبي £×٦ سم مع الرسوم الدراسية العلرري

## ٧٠ سينارا ۲۰بینارا ۲۰ بینار آ ٠ دينارا

Dior

Think his exer.

but expectally new.

at Christian Dies

## الخضري: اهتمام الاميريتكريم الطلبة الفائين انعكاس للمحافظت على حفظ الفترآن واللغت



🛘 وزير التربية يوزع الجوائز علسى الفائزين

The second secon

الانشطة المرسيسة

تسهم ببناء وتنمية

شخصيــة الطالـــب

هيف أو أمل لحوح لابراز طاقة وفي

هذه التسائسط أتنى تسوفرهسنا

وزارة التربية سبل تحقيق ما تريسدون

وأعرب عن أمله بأن يبنى الاثر في

وهدانكم وأن يتردد صدى الصيحة وان

يتحقق ألراد في حضور الزيد مــــن

النائقين في الاعوام المقبلة وأن نسرى

قِي ما راينا في هذا العام من انتساج

وأن نجد فيها الحديث المبتكر والنافسع

المقيد والمواكية آلواعدة للتقدم العلمي

وأشاد بدور الدرسين وجميع مسن

أسهم في تنبية الأنشطة وايصالها الى

مسأ قرأه أليوم كما أعرب عن تسكره

وتقديره لما قدموه من صورة تاصعة

من تشاطات وفاعليات لابنائنا الطلبة

وفي نهاية كلمته قال : نقد صاحبنا

في رحلتنا لهذا العام اناس يذكسرون

فيشكرون فلقد كان لتابعتهم وأهتمامهم

الدور البارز في بث الوعي التربوي في

مجتمعنا ولنورهم أي نشر روح التنافس

الشريف بين ابنائنا فاسمح أن أقستم

باسمكم وأسم الوزارة الشكر لاجهزة الاعلام المختلفة التلفزيون والاذاعسسة

وصحفنا الحلية على تبامها بتفطيسة

هذه التشاطات والقعاليات الطلابيسة

طيلة العام الدراسي .

طيلة العام الدرامي .

ومناسبة لاشباع رفبة او ننبية موهبة

برعاية وزير التربية ووزيرالتعليم العالي بالوكالة انسورالتوري اقيم مساء امس الاول على مسرح المعاهد الخاصسة بحولي المهرجان الثقافي الواحدوالعشرون الذي تنظمه سنوياادارة النشاط المدرسي وتوزيع جوائز سمو الامر علىالفائزين في مَسَّابِقَة حفظ القرآن الكريموتسليم الكؤوس المقدمة مسنسموه الى الفريق الفائز الاولَّعلي مدارس البنين في برنامج مَع الطلبة التليفزيوني والكاس القدمة من سموه للفريق الفائز الاول على مدارس البنات فيبرنامج مع الطلبة التليفزيوني وتسليم الكاس المقدمة منسموه للفريق الفائز في برفامج اوائل الطلبــة الإذاعي للمرحـــــلة التوسطة ، حضر الجفل وكيسل وزارة التربية عبدالرحمن الخضسري والوكيل المساعد للمعلومسات والشؤون الطلابية عبدالحسن ناص السميد والوكيل الساعدالتخطيط والتنمية رشيد الحمدوالوكيل المساعد الشسسؤون الادارية والمالية عبدالعسسزيز الجار الله والوكيلة الساعدةللخدمات التعليمية السيدة فضة الخالد ، ومسديرو المناطبق التعليمية وعدد من مسسدراء الإدارات والراقن والوحهن.

> وقد التي وكيل الوزارة بهسده القاسية كلية أثنار فيها-الي روعة اللقاء الذي تلتقي به قيادات السوزارة لتكرم ابتاءها الطَّلبة القائزين في كافة النسايقات العلمية والانبية وأضاف قائلا : وانتي انتهز قرصة

جدا اللقاء في هذا اليوم البسارك لارهب بهم أجبل ترهيب لاهتلكم بشهر رمضان البارك شهر الخير والبسركات والذي من الله به علينا بانفراج أزمة الطائرة حيث ماد ابتلانا الى ارض الوطن وانتهت الازمة على لم وسالم والتف الشعب هول قاتسده ألذى غالج هذه الإربة بالحكمة والعزيمة والمبير وذلك في احتفال مهيب ولسن نتسى في غبرة فرهنها بعودة اطالنا أولنك الشيداء اللين ستطوا ضحية الأرهاب والإيثراز مسللين الله العلي الكثير إن يسكلهم فسيح جلاسه وان يمنظ الكريت من كل مكروه وأن تبقى واعد للبن والسلام .

واعرب الففاري عن شكره باست اسرة التربية على الرعاية الكرمة التي تتناها من لدن سبو امير البلاد ومــن الشجيع الادبي والمادي الذي يقدمه للتربية والتمليم في هذا الباد الكريم وما يفتحه من رغاية للشباب بل ولكل المات المجتمع المائدة التي تعمل على رفع ثمان البلاد واتها لسنة حبيدهاك التي يقوم بها آمير البالد من تقدير الكروس للعائزين والطلبة الفائقين وأن والع كتليل على مدى أهتمامه بالعلم والعلباء غسبوه يعتبر العلم اتسوى سلاح في تواهية تحيات العصر وهن ومُطَاقِ أَنْ جَدُو المسابقات تبت مسي تغربي ابنائه التلابية روح المافس والميل الدؤوب لا فيه مصلحة البلاد

وأضاف وما اعتمام سموه يتكريسم الطلبة الفائزين إلا المكاس لهسيذا الاهتمام من لنن سموه عالمافظية على حفظ ألقرأن الكريم واللغة العربيسة سيرا على النهج النبوي « خيركم من تعلم القران وعلمه » .

وقال - أن وزارة التربية تولسي الانشطة الثقامية مطيها وكذلك السابقات بكافة فروعهاء مهناك مسايقات على مستوى القاطق التغلبهية وكذلك على مستسوى جميع الدارس بالكويت تقوم بها الطرةالنشاط الدرسي مع الاجهزة المنتصة ومنساك مسابقات يجري طرحها بالتعاون مسع مؤسسات خلبجية وعربية ودولية

وذكر ان ما يعطى هذه السابقات بغدا عبيقا وزخما عظيما تفضل صأحب السمر الامير بمنح جوائز نقدية فسى مسابقة حفظ القرآن الكريم ويرتامي مع الطلبة الطغزيوني بمدارس الرحلة الثانوية بنين وينات في التعليم العام والقررات حيث يبلع سبوه كاسسا يمل أسبه ويبلع اعضاء الغريساق الأول والثاني في مدارس البنين البنات جوائر تقدية كبرة . وتقوم الوزارة بمنع الطلاب المائزين هوائز قيمة .

كذلك فهناك برنامج أوائل الطلبة الاذاعي بالرطة التوسطة هيئيتنافس الطلبة على كأس سمو الامر يهديه الفريق الفائز الاول ويمتح الاول والتأتي حوائز تيمة ، ونقوم الوزارة بمسح الطلاب الفائزين في المسابقات المختلفة جوائز عينية ونقنية تقنم للفائزين في مسابقات حفظ القرآن الكريم في جميع

الكريم وفي هذا المام غاز في هــــده السابقة أربعة وعشرون طألبا وطالبة وفي برنامج أوائل الطلبة الإداعي غاز ثمانية طلاب وفي بزنامج أوائل ألطلبة التلفزيوني فاز ستة عشر طالب وطالبة بالإضافة الى ست عشرة طاليا وطالبة مازوا في برنامج أوائل الطابة التلفزيوني العام الماضي . هذا وقد غاز في مسابقسة الطباعة عشرة طلاب وفاز أربعة وعشرون طالبسا وطالية نسي مسايقة الشعر وطالبة فازت فيمسابة متبيزون فسي الاداء التبثيلي وثمانيسة

المناطق ونلك تشجيعا وحقزا للابنساء

ون الطلبة والطالبات على حفظ القرآن

الرسائل النولية وعشرون طالبا وطالبة طَالْبَ وطالبات فاروا في برنامج أوائل الطلبة الإداعي . وستورع كذلك كزوس المعارس الفائزة في مسابقة المسرح الدرسي وهي خاصة بالرطة التوسطة بئين ويثات ، وهناك اثنان وعشسرون طائبا وطألبة فازوأ في مسأبقة الرسم الهندسي والصناعي بين طلاب وطالبات مدارس القررات والتي تطرح لاول مرة هذا المام بالتماون مع توجيه الدراسات

والكد على أن جميع النشاطات التي تقدم تسهم في بناء شخصية الطالب كما أن تقريم هذه المجموعة من الطلب الفائزين والتي اعطت الثل الطيب يمكن أن يحققه العمل الدؤوب النابع من الايمان بمكارم الاخلاق وما تبعثه النفس من دوافع خيرة تعمل ال أية مرضاة الله في نفسها وفيمن حولها

وقال : إن هذه المجوعة النس استطاعت أن تحرز التغوق في انشطة تقافية وعلمية لتؤكد القول : « مسن جد وجد ومِن زرع هصد » غها هــو الحد بارز أبيها حصلوا عليه من نتائج وها هو الزرع قد أعطى ثماره .

وأكد على ايمأن الوزاارة بفائسدة الانشطة الدرسية لا لها من فوالسد حمة في صقل شخصية الطلاب وتقويم السفتهم ورغبة في ابراز الطاقسات الخلامة الكامنة الدى أبنائنا وفي تفجير مواهب تبحث عن متنفس تنطلق منسة لتحقيق ثاتها واضعة أسس مسرح حضاري تشيده سواعد النحبة بعون مِنَ اللهِ وتوجِيهِ القَانِمِينَ على الرعاية

وأضاف : أن هذا الاعتفال بكل ما اتبع له من مقومات النجاح دعسوة بصوت عال نطلقها لكل أينالنا أن يساهموا ويشاركوا في قضايا مجتمعهم ففي كل منهم يكمن طموح معين لتحقيق

رم الرشيد هنا الليك فهسد

بقطع العلاقات مع ايسران

بعث رئيس الجمعية الطبية الكوينية الدكتور عبد الله الرشيد برقية تهناسة إلى الكلُّك عبد بن عبد العزيز بقطسم العلاقات بين الملكة العربية السعودية وايران . وفيها يلي نصها :

ـــ يأسم الجسم الطبي مسي كويت الكبر والمطاء وفي هذه الايام الماركة مِنْ شَهْر رَحْضَانَ الْمُصَيِلُ حِيثٌ بِقَـفَ الطَالُ الحَجارة في فلسطيننا العَالِية يتعدين القطرسة الصهيونية وحيث تجسد ارادة فيادننا الكوينة العكيمة والمرقف الشجاع ضد الابتزاز واعمسال الاجرام التي قام بها ارائل النسا وعريبتهم الشنعاء باختطاف طائسرة الجابرية والانتصار الذي اهداه شب الرافدين إلى امنه بتحرير فاونا العربية من براثن العرس القنلة . وبهذه الناسية نهنتكم يا جلالسة اللك بموقفكم العربي الاصيل والنسي

عويتمونا عليه دائما وابدا وناسك بقطعكم للعلاقات مع رمسول الشسر والشمودة في طهران ألدم . آن التظام الايراني يا سيدي صاحب الجلالة ، انه والصهونية رجهان لمبلة

وعبتم الله بال فيه شير المتنا العربية المعدة والامة الاسلامية ، ودمتم تخرا السمية المنكة العربسي السعوديولشعينا العربيمن الميط الى الخليج.

ولى العهد هنا اليابان

يعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم المباح ببرقبة تهنلة الى السيد توبورو تاكيشتا رئيس وزراء اليابسان بمناسبة العيد الوطتي لبلاده .

العوضي يفادر البلاد غدا

يفادر وزير ألتخطيط النكتور عبسد الرحمن الموضى البلاد غدا الى جنيف لحضور اجتماعات مجلس وزراء الصحة ألعرب بصفته رئيسا للمكتب التنفيسذي للمجلس ، والذي سيعقد قبيل انعقاد المؤتمر العام الثقبة الصحة الدواسة الذي يبدأ أعماله يوم الاثنين القبل .

كما سيحضر الوزير العوض بر الوريز العوضيين اجتماعات الجمعية ألمبومية للمنظب بناء على دعوة وبههت اليه شخصيسا لاسهامه آلتواصل في مجال الصحـة على الصعيد المطي والنولي .

ومن جهة أخرى استقبل وزيــــــ التخطيط بمكتبه امس سفيري جمهورية مصر العربية وتونس المعتمدين لسدى الكويت السينين سعيد محمد رفسعت ومحمد الحبيب كمباش .

وتناول الطرفان أثناء اللقاء الاهاديث حول تدعيم الملاقات الثنائية في مجالات التخطيط وانتثمية كما تبادلا وجهسات النظر وبحث مختلف الامور ذات العلاقة الشتركة .

كها استقبل وزير التفطيط أيضسا سفري جمهورية البانيا الشميي وهنفاريا المنتمدين لدى الكويت السيد الكيزسيرجا والدكتور يوجف كابسلار لنفس الغرض .

> العبيدي غسادر البلاد بعسد زيسارة قصيرة

ثم الثت الطائبة ريم ميارك علمي

الميع كلمة المتفوقين وهي الفائزة بالمركز الاول في مسابقة كتابة الرسائل الدولية

ثم قدم فريق التبثيل بمدرسة عثمان بن

مظعون المتوسطة كلينين عرضا مسرحيا

بعثوان « الارغي والحجر » ثم القسى

بالركز ألاول على مستوى السوزارة

للصف الاول الثانوي في مسابقــــة

الشعر تصيدة شعرية ثم قدم فريســق

التمثيل في مدرسة الجهراء التوسطة

للبنات مسرحية اجتماعية بمنسسوان

« ايتسامة القمر » وتخلل الحفل فقرات

ومقطوعات موسيقية قنمها فريـــــــق آلوسيقي بمدرسة الشويخ التوسطسة

وفي نهاية المهرجان قام وزير التربية

بتوزيع الجوائز على المتفوقين وبلغ عدد

المهرجان اكثر من ١٧٠ طالباً وطالبة

ومن ألعروف أن المسابقات التي تسمم تكريم القائزين بها هي مسابقات حفسظ

القرأن الكريم آلتي بدأت منذ عـــام ١٩٦٨ وهي مسابقة يتنافس فيهــــا

الطلاب على القوز بجوائز سمو الامير

ومسابقة برنامج مع الطلبة التلغزيوني

على كأس سمو الأمع أيضا وقد بسدأ

هذا البرنامج منذ عام ١٩٦٨ وبرنامج

اوائل الطلبة الإذاعي على كلس سمو

الامع آيضا ومسابقة حفظ الشمسر

الذي بدا عام ١٩٧٦ ومسابقة الضرب

على الالة الكاتبة التي بدأت عام ١٩٨٠

العروض المسرحية والتمييز في ألاداه

التمثيلي ومسابقة الرسم الهنسسدسي

والصناعي التي بدأت لاول مرة هسذا

العام بين طلاب وطالبات المحلسة

ومن الجدير بالذكر ان هذه المسابقات

تتم على مستوى جميع مدارس الكويت

وهناك عدد من السابقات ينتهي العمل

فيها على مستوى المناطق التعليميسة

حيث بلغت المسابقات والبرامج التي

طرحت خلال العام الدراسي الحالسي

وغطت جميع مجالات النشأط الدرسي

علميا وثقاتيا وأجتماعيا وفنيا وعلسى

المستوى المحلي والقاري والدولي آكثر

من ه؛ برنامجاً ومسابقاً .

الثانوية نظام المقررات .

الطلاب الذين تسلموا جوائزهم غد

الطالب احمد صلبي ريس الفائـــ

غادر مندوب الجماهيرية العربيسة الليبية الدائم لدى جامعة الدول العربية عبد العاطي العبيدي البلاد ظهر امس متوجها آلي أبو ظبي بعد زيارة استمرت

ونقل العبيدي خلال الزيارة رسالة الى صاحب السبو الأبير من الزعيسم الليبي المقيد معمر القذافي تتملسق بالملاقات الثنائية بين البلدين وبنطورات الاوضاع العربية الراهنة .

كما اجتمع آلعبيدي مع ناتب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيسخ صباح الاهمد الجابر ومع وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح .

وكان في وداعه لدى مقادرته وكيل وزارة الخارجية سليمان ملجد الشاهين واجين آليعثة الليبية لسدى الكويتيسة هسونة اللافي الشاوش والسيد عيد الكريم بوغيث من ادارة الراسم .

حفسل ترفيهسي لنسزلاء دور الرعايسة الاجتماعية

تنظم اللجنة النسائية النابعة لجمعية الهلال الاحمر الكويتي مساء اليوم حفلا ترفيهيا غنزلاء دور آلؤسسات الاجتماعية والطفولة والمسئين والموقين وذلك في مقر الجمعية بالشويخ .

تسليسم وسجسد

سلمت وزارة ألاشمغال آلمامة لندوب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلاميسة مسجد تموذج 10 بهوقع مسجد ابسن شينان بالقروانية ق ٧ .

ويتكون المسجد من طابق واهد والأعمال الخارجية المعطة به كالمدائق



🗖 جانب من الندوة التي اقيت بقصرالشعب .

المهنا مديرا مساعدا الشؤون الصحية بالبلدية

اصدر وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمسد السيد عبد الحسن الرفاعي قرارا بتعيين سعيد آلمهنامديرا مساعدا للشؤون الصحية بدلا من السيد واصلمنصور الذي قدم استقالته في وقت سابق من هذا الشهر

ويذكر بان السيد مهنا كان يعمسل امينا لسر لجنة شؤون البلدية كما عمل ايضا آمينا لسر المجلسس البلسدي في السابق .

البرامج الصيفية للمركز والتعليسم المستمر في الجامعة . شركــة جيليـت: نظــرة خاطفـة الــي تاريــخ الشركـة

سمقوني العهداس تقبل الشيخ الشعراوي

أستقبل سمو ولي المهد رئيسمجلس

الوزراء الشيخ سعد العبد اللسه

السالم الصباح بقصر الشعب مسأء

امس الاول فضبلة الشيخ محمد متولي الشعراوي بمناسبة زيارته للبلاد .

هذا ونناول فضيلته والعضسور

طمام السحور على مائدة سموه .

سموه شكر الجاليـة

يعث سمو ولي العهد رئيس مخلس

الوزراء آلشيخ سعد المعبد الله برقية

شكر آلى مدير مكتب منظمة التحريسر

الفلسطينية في الكويت عوني بطاش

اشكركم والإخوة ابناء فلسطيسن

المُشقيقة في الكويت على تهانيكم الطيبة

بانتهاء محنة آلطائرة الكويتية وسلامة

ابنائنا الركاب واننا اذ نحمد آلله على

كريم فضله وعنايته نعرب عن التقدير

لتعاطفكم وتضامئكم الصادق مع بلاكم

الكويت داعين اظه ان يحفظ امتنسا

المجيدة من كل مكروه ، يارك آللسه

د ورشا الصباح تعقد

مؤتمسرا صحفيا غسدا

تعقد مساعدة مدير جامعة الكويت

لخدمة آبلجتمع وآلاعلام الدكنورة رشبا

الصباح مؤتمرا صحفيا الساعة الحادية

عشرة صباح غد في قاعة الاجتماعات

بمركز خدمة المجتمع تتحدث فيه حسول

التسي قلبت عسادات الملاقسسة رأسساعلسسي عقسسب

بدات قصة استئنائية : ذات صباح ، عندما بدا كينغ س چيليت يحلق ، تحقق أن المحلق السدي كان يستعمله لهد يكن مرضيا ، وادرك ان عملية سن حدد تستازم بعض الخبرة ، فبرزت غجاة فكرةً في دُهنه الا وهي اينكار مكنسسة علاقة جديدة ، وسرعان ما تخيل الإجزاء الكونة : قطعة رفيعة من الفولاذ ذات حدين ، مقبض مكنسة الحلاقة وملزم لتركيز الشفرة على

هذا تصهيم أول مكنة حلاقة اختراع غير عادات الحلاق

تغييرا جدريا . تأسيس شركة جيليت بدأت شركة جيليت انتاجهها ١٩٠١ برأس مال قدره خمسة الاف دولار اميركي . وزاد انتاج الشركة بسرعة ، فبر من ٥١ مكنة علاقة و ١٦٨ شفرة عام ١٩٠٢ السبي .... ومليوني شفرة عام ١٩٠٥ ، لكن التوسع الحقيقي أشركة جيليت سجسسل عام ١٩١٧ ، عندما اشترت حكومة الولايات المتحدة عرا بالبين مكفة طلقة و ٣٦ مليون شفرة .



## مطعم في ثارجة (

## ثلاجة هيتاشي الخاصة إلى بيوت الكرم

شلاجة هيشاشي المجديّدة سعسة ٢٢ فقدم مكعبٌ مصَمّمَة خصَّمَ لاستستيكاب كبروت دريمن الاطباق تكفي الاحدل والاصدقاء بالإضافة إلى المميزات التسالية ،

 رُفوف متحددة الاستَّتخدام نقسم التبريد سحة 10 عدم مكعب.
 باب داخلي قابل للتعديل يتسع لـ 12 قنينة ماء كبيرة. • تحتوي عَلَى عَلَيَة تقوم عَلَى إِذَاكِة الماكولات المائحة بطريقة سَهِلة وَأُمِينة.

و حجَّرة تجميَّد سعَّة ٥ و ٦ فتدم مكتبِّ بالاجليَّد. • مضحة هكادئة ومروحة مستقلة لنقلك الضوضاء.

شلاجة هيت شي جاينت ؟؟ مجهزة بالمتزات والتكنولوجيا المنفقة من لتسدج ميع متطلباتكم ..



شَكِرَة حَكَمِل عَدَد اللّه الْحَيْد مَن فَ وَلاده الْحَيْد مَن فَق وَلاده الْحَيْد مَن فَق وَلاده الكويت : ٢٤١٢٩٤٢٦ الكويت : ٢٤١٢٩٤٢٦ النوائية : ١٣٥٨٩٢٦ النوائية : ١٣٥٨٩٢٠ . القوميديل: شارع الدبوس سبناية ورُثة الشيخ احمد الخابر ت: ١٨٠٨٢ المسيّاتة : الشيونيغ - شارع الفكزالي - تسلقون . ١٣٢٥٢١

🗖 خطف « الجابرية »

عمل مسدروس ولنم

يات من فسسراغ

حافلا واقام له اللك غيمس عفل عشاء

تكريها للشاء وللوقد المرافق له ء

الذى وتف خطييسيا وارتجل كلمسة

بالفارسية خلطب فيها الملله فيعسل

بلقب المير المؤمنين بما كان له الإثر البالغ في نصيين المسائقة بين

كذلك اوغدتى الشاه في مهنساتنا

اخرى هيث سآفرت الى اليبن ومكلت

ما يترب من ،} يوما في جبالها في

كهف الامام البدر ، ومهمة أهرى الى

مقارنــــة

العسرب مع ابران في أواهر هكم

الشماء وبعد المثورة الإيرانية ...

🗖 هل يمكن عمل مقارنة بينعلاقة

\_ كانت علاقة الشاه مع كل العرب

سواء في اسيا او أفريقياً في أوافر

عهده وحتى خروجه من ايران علاقة

رائعة جدا هنى مع العراق هيث قبت

بدور في مصالحته مع الرئيس صدام

حسين ، وبالتالي لم يكن هناك مداه

بين أية دولة عربية وايران في ذلك

الوقت ، ولكن اثقلب المسال بعد

الثسورة الإيرانية حيث وقفه بمسفى

المرب منها موقفا حدرا في بدليتها ،

اثم كشفت الثورة عن حقيقتها. بسرعة

برغبتها مي تصدير التورة الايراتية الن

الخليج وباتى الدول العربية ، والكر

انتى قلت لأحد الملوك المعرب بعد أن

ظهرت حتيتة هذه الثورة أن الكوثيرا

حسرب الظيسج

🗀 الحرب العسراقية 🗕 الإيرانية

مستبرة بند آكثر بن ٨ سنوات ٤ مُهل

توجد ما يشير في الافق الى ايقاقها

- لا توجد بوادر لانهاء هذه المرب

في القريب الماجل لأن الإبرائي عنيده

ولا سبيل لليقافها الا أن يتقفى الشهب

الايراني على هكامه ، ولكنه للاسلم

لا يستحليع لان مدلا منه اميون ،

فمالًا تنتظر من شيفعي يعبل منتاها

من حديد في رثبته مند ثمايه البندي

وبالنالى فالعراق مجسور علي

خوض هذه الحرب ، وقد اسستطاء

الرئيس مدام هسيزان يصهر اللميلا

أو المتمرية وتلويب التعرات الطالفية

وهده هسقة كبرى لها انمكاسسات

ويعد ببوت القبيني تسيسيع هثاله

مراع على المكم ، وقد يصل شخص

معتدل يقيل خلا مسلبيا أعده الغرب

الدامية ، أما هدوت انظلب عرايران

عاهتماله قليل لأن الحكم الحبسالي

تضي على الجيش الإيراني ، هيريا

لن يدود الاستقرار الى أيران الا بعد

🖸 وما مدى نسسبهة هودة اين

- توجد جهات طريلة لعبل علين

هودة ابن الشاه الى ايران ، وتعمر

هذه الجهسات بن لبيركا اللي غلمت

الشاء ، ولكن اعتقد أن اللسيسيوب

الإيراني هاليا لم يعد يهامم الكواري

ولذلك لا أنوقع عودة أبن الشيباء

🗅 وما رأيك في خطفة الطبنائرة

- شاغه لا العابرية به عمل مدروس

وبه دهساء ولكاء ولم يات من قراع. وهكام أيران خطرون جداً ولإستوان بهم

الكوينية ﴿ المِأْبِرِيةُ ﴾ . . 1

ه أو ٦ سنوات بن بوت الغبيني

الشاه مرة أغرى لحكم أيران وعلمنة

أنه ترجد بعض التظيات أثنى لساجيد

على قلك . . ٢

للحكم في ايران .

طبية على الشعب العراقي .

لكي يدخل به الجنة .. !!!

يدات تزحف على العرب .

## 

## الأنباء تبدأ غدًا نشركنابه وطهران. مصيرانغرب. منعهدالشاه وإلىجمهوريات آيات الله

سقوط حكم الشاه فهي عوامل داخلية

وبن العوابل الخارجية الغسدر

الامركي أو ألفدر الغربي ، فعلسي

سبيل أأنثال كان ثيكسون وكارتر يذهبا

الى طهران ويقولا له أنهما يتعلمان

السياسة منه ، ويثفقوه بالفرور ثم

غدراً به نعيث أن كارتر هو الذي سحب

الكرسي من تحت الثماء . كما بأنَّ الغرب

كله تأمر عليه على آساس أن المهيئي

سيسي معهم ، وصور لهم عقلهـــم

المتحجر اته سيثر الخمسين مليسون

عوامسل داخليسة

ــ أما ألعوامل الداخلية فهي عديدة

ومنها في المقدمة الاولى الاخطاء التسي

ارتكها الشاه في ايران ورغبته فسي

اتأتورك في الشعب التركي ولم ياخذ

ق عن الاعتبار الاختلاف بين الشميين

وخاصة أن الشعب الإيراني شعب

متعصب وعنيد جدا ، ولكـن

الشاه آراد أن يسم على طسريق والده الذي رفع آلحجاب وغير الكثي من الاسماء المربية التي كان يستعملها

القرس وشق الشوارع العريضة في

طهران وأقامدور ألحكومة والمستشفيات

وفي الحقيقة كان والده عبقريا بالرغم

من أميته ، وفي رايي أنه لم يكن في

مستوى أتأتورك فقط بل وأعظم منه ء

وقد حاول الشاه ان يفعل كما فعسل

والده من قبل ولكنه لم يستطع .

فرنجة الشعب آلايرائي كما فعــــ

مسلم الموجودين في روسيا .

## مستشارشاه إيران للشؤون العربية لـ "الانباء":

وصف مستشار شاه ايران للشؤون العربية ننير فنصلة الثورة الايرانية بأنها ثورة تخلف وحقد على الامة العربية ، وكانت كالكولرا في الانتشار ، وقال ان ايران عادت السي

الوراء الف سنة نتيجة لحرب

الخليج ولن تستقر الأبعد موتالخميني ووصول شخص معتدل الى السلطة يقبل حل سلميلهذه الحرب الدامية ٠٠ وقال في حدث لـ « الإنباء أ)اثناء زيارته الى الكويت أن ٣ ملايين أيراني هربوا من بلادهمخوفا على حياتهم كما أنت حرب الفرب ــ من عهد الشاه الــىجمهوريات آيات الله ــ توقع عدم عودة أبن الشاه للحكم ، حتى أو انتهى حكم الخميني • واشار الى العوامل الداخلاف أوالخارجية التي انت الى سقوط حكم الشاه ، وذكر أن كارتروراء سحب الكرسي من تحت الشاه ٠٠ وقال انه زار كــل الدول العربية وقرع الاجراس خوفا من حالة الفوضى التيستعم التطقة عند سقوطه .. وعن المسرب العراقية \_الايرانية قال لا توجهد بوادر تشير الى انهاء هذه الحسرب الدامية قريبا ٠٠ ونكسس فنصة الذي عاش في طهسران ربع قسرن المهمات الرسسمية

التي قام بها بتكليف من الشاة لتحسين العلاقيات العربية \_ الايرانية ٥٠ واكـد ان أختطاف ﴿ الحابرية ﴾ عمل مدروس وبه دهاء ولم يأت من **فــراغ 00 وفيما يلى تفاصيــل** 

وقد أستهل فنصه حديثه قائلا:

ــ بدأت هياتي الصحفية قبل الحرب العالمية الثانية ، فدرست الصحافة والادب الغرنسي من عام ١٩٣٩ نسي باریس ، ورجعت الی دمشق قبــل بداية الحرب العالية الثاتية بعشرين يوما ، وبدأت كمحرر عادي بجسريدة « أيام » وكان عمري ٣٣ سنة ثم توليت منصب رئيس تحرير لاكبر صحيفة سورية في ذلك الوقت ، وفي عام ٧} أصدرت جريدة الأنباء وتوليت رأاسة تحريرها ، وبكل تواضع اقول انني ابخلت الحداثة على الصحافة السورية وطبقت با درسته في فرنسا علــي الصحف التي لم تكن تعرف «الماتشيت») أِي ذَلِكَ الرقَّتَ ، ولكنتي انخلته فيها رُكذُنك الانتقاديات والتَّمليقات .

وأثناء اقامتي في أيران اقترحت على الشاه اصدار مجلة باللغة العربيسة تحت أسم « الإشاء » هدفها تعريف الشعب الايراني بالشعب العسربي وبالعكس وعملت لها مخططا وقدمته اليه ولكن لم يقتنع بهذه الفكرة فسي بداية الامر لتاثره براي حاشيته ، ولكننى تبكنت من أقناعه وصدرت « الإَخَامِ » لِدة ٢٢ سنة وأغلقت قبيل خروجی من ایران بسنوات قلیلة وكان لها توزيع واسع داخل ايران وخارجها حيث كان يوزع منها في مصر فقط حوالي ٣٠ الف نسخة ، وكذلك كانت توزع في الغرب وتونس والجزائر . وقد لمبت « الإخاء » دورا كبيرا

في التقارب بين الشعبين العسريي

□ الماذا تركست سوريسا وعثست خارجها ؟ ولماذا توجهت الى أبران

\_ في اواخر عام ٦٥ تعرضت لمأولة اغتيال حيث وضعت قلبلة في مكتبى واخرى في بيتي وذهبت الى الرئيس شكري التونلي وابلغته بما حسدت غقال لي بالحرف « لا أقدر أن أحميك .. وسافر » ، فذهبت الى لبنان لدة ٢ شهور ، وعندها سمع الشاه انني غرجت من سوريا استدعائي لزيسارة طهران لمدة ١٠ أيام ولكن الزيارة استغرقت ربع قرن حيث غادرتها قبل خروج الشاه من ايران بشهرين ، علما اعتذرت اكثر من مرة للشاه عندماً كان بدعوني لزيارة طهران من

> هل تريد راحة البال: مل ثريد صحتك:

هل تريد الاستقرار:

ديگور ، نصباغ .

والشهرة لنا والربح العشروع.

اتصال على تبلغونات: ١٤٨٤٨٢٩٠/

شركبة نبوري أحبعه للتنجيارة العيامة

وللقاولات نُـم.م. تبثى لك (تكفل لك البناء

والصيانة) لديها جميع ما تحتاج اليه في

معارضها. مواد بناه سححي سكهر باء،

نتعاون مع الجميع، الغاية التوفير لك

ف ك وتركيب وبيع

وشراء اشات مستعمل

مكتب سلطات

المطيري ت ١٨٩٥٢٥

ر مطاوع آبوعلاء

لعفش

المشورة الأبيرانية مشورة تخلفيت وطهرانعادت إلى الوراء ألف سنة



الرئيس العراق السابق احمدصس البكر لدى استقباله نذير فنصة

## ٣ مسلابيان اليسراني هسربوا منبلادهم خوفت على حياتهم

قبل ، حيث بدات علاقتي معه حينها خنت ارسل له جريدقي « الانباء » ، ووقوفي معه ايام مصدق .

#### احداث هامــــة 🛘 عملىتكرنيس تحرير جريده في صوريا

وبالنالي كنت قريبا من السلطة ، فهل يمكن الموده الى الموراء غليلا وان نتفكر بعض الاحداث التي جرت ؟ \_ في ابريل ٩٤ قام حسني الزعيم بانقلابه المسكري ضد شكري القوتلي وكان هذا أول أنقلاب في سوريا وفي البلاد آلعربية كلها ، وكانت تربطني بالزعيم صلة مصاهرة حيث كان زوج سَقيقة زوجتي ، وكلفني أن أقـــوم بوظيفة مسكرني خاص له ، ولعبت دورا في استقرار اغقلایه ، غائكر اثنى زرت القاهره بعد ٣ أيام من حدوث الانقلاب ٤

وقابلت الملك فاروق واتفقا على أن يقوم حسني الزعيم بزيارة لمص فسي اليوم النالي من هذا اللقاء ، وفعسلا نهت الزيارة بشكل سري ووصلنا الى مطار انشاص بطائرة خاصة في حوالي السادسة صباحا وتناولنا طعام الافطار والغداء ، وتمت الباهثات بين الجانبين وصدر بيان بشترك اعترفت فيه مصر بحكومة حسنى الزعيم . وقد نصحني الكلك فاروق بالتوجسه

ألى الملك عبدآلعزيز بن سعود بالرياض وفعلا تبت هذه الزيارة واستفرقت ؟ أيام وآعترفت السعودية بحكومسة هسنى الزعيم وفنعت صفحة جديدة في العلاقًا ت السعودية ـ السورية ، وقد بهرنا أنتك عبدالمزيز بنكائه الفطسرى الخارق ألذى لم أر مثله أبدأ . وبعد أن قتلا حسني الزعيم ومحسن برازی وکنت معهما ــ وضعت نــي السجن لدة ٦ شهور وعذبت كثيرا ، وعندما قام آديب الشيشاكلي بانقلابه خرجت من آلسجن وعدت الى ميــدان الصداقة حبث أعنت صنور جريدة

الانباء التي توقفت أثناء وجودي فسي

السجن والسنمرت في الصدور حنسى وفي عام ١٥ اثناء ضجة الوحدة بين مصر وسوريا زرت القاهرة وقابلت الرئيس جمال عبدالقاص وابلغته ان الشعب السوري رضع هب الوهــدة من ثدي آلامهات ، ولا اتصور وجسود سوري وآحد لا يحب الوحدة العربيسة وخاصة مع الشعب المصري ، والعرب دون مصر لا قيمة لهم وكذلك مصر دون

الأفكات مضيقة

وغيار مضيئة شيدود أبالاستيك

حط رسم وتصميم شعارات

كييبات دعائية المحلات والجعات الجارية

هدأيا اسعارمناسة وسرعة بالتنفيذ

شد ۲۲۲۰۶ - ۱۸۹۸ - ۲۹۰۱۲۰۶ النقس

الطانف العالية

اتصلوا ليصلكم مندوبنا

بتوحيد الجيش ثم بعد خمس سنوات توهد وزارة آلفارجية ، وبعد عشرين سنة يوحد الاقتصاد ، وهنا نهض الرئيس عبدالتلصر والنهى المقابلة على

 ما هي العوامل التي أنت المــي سقوط حكم الشاه ؟

 توجد عوامل عنیدة ساعدت علی سقوط حكم الثساه ، وقبل الحديث عنها اود أن اَذْكر آنه قبل أن أنرك أيران بعسوالي ٦ شهور زرت كــل اللوك والرؤساء في جميع الدول العربية ،

🗖 لن تستقر ايسران الا برحيل الخمينسي لكن ابن الشاه لنن يعسود السي الحكم عدم الاستعجال بالوحدة الكاملة بسين يساندوا الشاه فسيسقط حكمه ، وهذآ لَّيس في مصلحة العرب ولا الاسلام هيث البلدين وانها تتم على مراهسل تبدأ

### عوامسل سسقوط حكـــم الثـــــاه

ستتم الفوضى أيران وستتفير أوضاع كثيرة في القطقة ، وكاتت علاقة الشاه يكون هازما وبعمل اصلاهات جذرية

وألملك حسين والملك فهد عندما كان

- والعامل الداخلي الشاتي هو اهسال الشاه الروح الاسسلامية مع المتكام العرب في أو اخر أيامه رائعة وتفرنجه كثيرا ، وجَعَل ايران دولة جدا « كالسمن والعسل » ولكن للاسف علمانية تقريبا ، وجعل عباس هويدا لم يصدقني كثير مسن رؤساء وملوك لدة ١٢ سنة رئيسا للوزارة وهــذا والمرأء الموب والذي صنقتي هسو لا يقبله الشعب الايراني حيث كان المرئيس أنور السادآت واستمع لى أبوه شيخا لليهانيين ، كما أنوزارته جيداً وفي البوم التالي من زيارتي لــــة الاخيرة ائتى سبقت الثورة الايرانية في القاهرة عام بزيارة الى طهـــران كان قائلة أرباع الوزراء من البهائيين، أستفرقت أسبوعا ، وأقتع الشاه بأن كما أن طبيب الشاء الخسساص كان بهائيا ايضا بالرغم من وجود صغوة

في أيران لارضاء شعبه ويبعد بعش معتارة من الشياب المسلم من خريجي مستشاريه الفين كان اكثرهم مسسن أعرق كليات الطب في العالم ، أي كنتك وجدت تجاويا من ملك ألمغرب

#### أنه كان يستغز الشعور الاسسسلامي كذلك فقد عاد الملالي ... الشيوخ ... وصادر أواتهم وشريهم بالنسورة اليران في بداية جوئته لتعزيز النضابن

كارتر وراء سحب الكرسي من تحت الشاه

🗖 طريني عبد الناصر لاقتراحي عسيم الاسستعجال بالوحيدة

🗆 ذهبست ازيسسارة طهسران ۱۰ أيسسام فمكثبت ربع قسرن

إنشاء فللخاصَة، بنايات

استخارية بنايات يجارية

مساجد.ملاحق،ديوانيات

ترصيم كامل للمباني القديمة

72-1017/ 52-1015:0

خلال عامة الماعة

خلال كي ساعة دكريانك على شريط فيديو

ر -« ا دونره ودان ونغوم بخوطها عونردی فسینز

عُرِيل المنفود السيمائية ١٦٠٨م، فت

ا مُرطَّة العديو و أحدة جادَّتونِ نصوروُنيحاتيفرالهور

و يوامانة موسين تصويب الموسد ا

وتخويل قضّام سيكام إني مان.



حـــوار: شــوقي معمــود

البيضاء ومنعهم من تحصيل الزكاة من

الشعب ، ووزع اراضيهم كاوقاف ،

وقد شكلت كل هذه العوامل نوعا من

كذلك أهبل الشاه بشاكل بلاده

الداخلية ولم بهتم بالفقراء ولم يؤهن

لهسم هاجيساتهم الشرورية وأم يكن

بطبقة ارستقراطية متعالية علىالشعب

وهذه الموامل مجتمعة آدت الى

حدوث الثورة الايرانية الني أعتبرها

نورة تخلف وحقد على الامقالعربية ،

كما انها أعادت ايران لدة ...١

سنة الى الوراء ، ويكفى أنه في عهد

الخميني هدمت معظم ايرأن ، وهرب

اكثر من ٣ ملايين متعلم ابرائي الى

الخارج خومًا على، حياتهم ، كما

اونت الصرب التي يفوضها مع

العراق بحيسماة ما يقرب من مليون

مهمسات رسسمية

🗀 انتـــاء وجودك في ايران ،

ـ انتاء فترة اقابتي في أيران

وبالقرب من الشاه ، هل قمت باعمال

تساعد في تحسين العلاقة بين أيران

التي امتدت لربع قرن كنت أوفد من

قبل الشاه في مهمات للدول العربية

والاسلامية واكثرها مهمات سرية ولكنها

وطنية اعتز وافتخر بها وليس بينها

مهمة واحدة ضد مصلحة العرب ،

وحافظت عسلى عروبتي طسوال فترة

عملي في ايران التي استغرقت ربع

قرن حيث لم احمل جوازا أيرانياً

اطلاقا فكان لدي في البسداية جواز

سفر اردئي ۽ ثم بعد حصول توٽس

على استقلالها منحني الرئيس بورقية

جواز سفر تونسي ظُل ممي حتىالمام

ومنّ المهمات التي قمت بها ترتيب

زيارة الشاه الى السعودية ردا على

الزيارة التي قام بها الملك فيصد

والعرب .. ؟

يشعر بشعورهم حيث أحاط نف

كله وعلى الفقير بوجه خاص .

الحقد على الشاه .

الاسلامي ، وقد ايستقبل اللك

غيصل استقبالا لم تره طهران من قبل

هيث خرج ما يقرب من ؟ ملايينايراني

الاستقباله ، وكان من الطبيعي أن يرد

الشاه هذه الزيارة ، وبالفعل بعد ه

شهور من زيارة الملك فيصل قام

الشاه بزيارة السعودية وأداء العبرة

وزيارة قبر الرسول مسلى الله عليه

ومسلم ، وقبل ١٠ أيام من ألوعد

المصد أوفدني الشاه آلى السعودية

بطائرة عسكرية كبيرة محملة بالهدايا

اللكية ، واشتركت مع بعض السؤولين

هناك في وضع برنامج الزيارة ، وزينت

الرياض ومكة وجدة والمدينة بالاعسلام

السسمودية والإيرانية اسستعدادا

لوصول الشاه الذي كان مقررا وصوله

في العاشرة من صباح يوم السبت 6

ولكن في الثامنة بن بساء الجمعة أي

قبل الموعد بساعات قليلة جاء السفير

الايراني في جدة وكان بصحبته أحسد

كبار الوظنين في الخارجية الإبرانية

وابلفني ان الشــاه الفي زيارته

للسعوتية بسبب استقبال المآك فيصل

وغى صباح اليوم المحدد للزيارة

استدعاني الملك فيصل وقال لي أن الشاه خجلنا بالفساء زيارته امام

اسرائيل وامام اعداء الامة الاسلامية،

وقررت عدم الرجوع الى طهران ولكنه

تقريسر مفصل

وبمد رجوعي الى الهسران كتبت

تقريرا مفصلا ومؤثرا جدا وارفقت يه

بعض الصور عن الزينة التي تبت في

بعض الدن السعودية لاستقبالهوقدمته

مباشرة الى عباس مسعودي أهسسد

مستشاري الشاه وهو رجآر مسادق

ويحب العرب ، ليسلمه الَّى الشاه

هبساشرة دون المرور عسن طريق

وروى لي مسعودي أن الشاه قراً

تقريري بسرعة في البداية ثم أعساد

قراحته مرة أخسرى وقال اتنى عسلى

صواب واعترف الشاه بانه المطا

بالغاء زيارته الى السمونية وطلبس

مسمودي أن يبلغني أن أذهب السي

الملك غيصل وأبلغه أن الشاه يرفب

في التوقف بجدة لدة ساعة عند ذهايه

لزيارة العبشة ، وسيسارهت الي

السغارة السسمودية لاحصل على

تأشيرة دخول ولكن السغير السعودي

في طهران في ذلك الوقت الشييغ

بوسف فوزان رفض بسبب ما عمله

الشاه ، فابرقت الى رئيس التشريفات

في الرياض برغيتي في مقابلة الملسك

فيصل فورا وبعد ساعات وسلنى الرد

بليكاتي الحصول على تاشسسيرة من

السقارة ، وعلى اول طائرة توجهت

الى الرياض واستقبلني الملك فيصل

وأبلغته برغية الشاه بالتوقف بمطار

جدة لدة ساعة وهو في طريقه الى

الحبشة ، ووافق اللك فيمسل ،

ووصل الثماه في الموعد المديد الي

جدة وأستبر اللقاء كدة ده ساعات ،

وكان برغفته الشهبانو حيث أدسالمهرة

مع قريفة الملك قيمل ، وتم الإنفاق

علَّى أن يقوم الشاه بزيارة رسسية

للسعودية بعد رجوعه من اليوبيا

بشهر واحد مُقط ، واستقبل استقبالا

مستشاريه خوفا من اخفاله .

لامير البحرين منذ شهرين .

امر علی عودتی ۔

21/1V20A / E V2VA11







□ • • • مع الامام البدر عام ١٩٦٥

## □ قرعت الاجسراس للحكام العرب لماندة الثساه قبل سقوطه



## العرب لا قيمة لها أيضا ولكنتي اقترحت نثیر فنصة مع الله حسینوالشیر زید بن شاکر

تصورالحنان

تصويم جفرات فيديو وفوتغزاني

مصورين ومصورات بأسعارمناست

\* الغروائية (شارع المطانى - مجمع

الفروانية الجنوبى - ميزانين محل ٢٠

فلل، شقق، مكاتب. سجاد

EVTTEOT -

بانسب الأسع

5: 14160A0

ايريال مركزي كامل ١١٠ م. ا ابردال خليج

## 176 Piki / 610 Piki

ديكورومقاولات مؤسسة استبرق الكوبيت الديكور الكوييق أنقنيم من جندل أمنقوز مراسجيل.

## ايريال كويت عراق ١٩٩ دان ستنع متكفال وخرق وتصنيح جميع نواع الايرمالات

مرایا ۔ اصباع ۔ ورق جدران ۔صبحی المؤيد من الاستفسال - ت. 2-179-5

## ىنۇفىرىكىم خىلى **مًا** وانتدي عاملة

نقلعفش وتنظيف مَّ مَبُّ آن نَسَل وَفك وَتركيبُ الأثاث منطيف المباني والمكاتب والشُّركات وعيرها. 722VEA-/7270199 =

يومد لدينا مندوب S. FRAFF?

طبع الصورة ملونة ٩ × ١٣ × م فلس ۱۰ ۱۵۱ م د د افسیلس، تحيض ۲۵۰ فسلس وَلِيعٌ ، قُرْمِتِ المُعَيِّدِ الدَّبِيِّيِّ وَ\* ؟ مُجْلِمِ النبغ مالم العلي. 212-47 - 13445C

2757-47-575A57

سيلانية مسيجية 63 د.ك سيلانية مسامة ٩٥ د.ك هندية مسلمة أومسيحية ١٠٠٠ د.ك سواتن طباخين مرسيلان . العند - بسلغلادلي

مصوراشسله تصبوب حفالات وتصور فيديو

عد شراك السنوي ترساسا ۱۷۲/۱۰۲۲ ركن الزهور الذهبي مسافوت نیزافوس وطان زنده اسارال ا احسافون

مؤسسة الكيف

ALKAHEF

مُدِيدًا ٢ ماعة (معارفانية

تنانس ريرميل ما ف VOYTTELE JIM OVYYDOD .

## عندماتجري الصعافية بالأنباء حديثامع والده

ليس هذا أول حديث يدلسيبه كابتن الطائرة « الجابرية » الكابتن صبحى يوسفطلصحانة نقد اللَّى بتصريحات موجزة من قبل ل ، الانبساء ، ولبعسض الزميلات ، لكن هذا الحسديث يقيز بأمرين : أولهما أنه أول حديث مطول له يتناول نيسه الرحلة بتفاصيلها المسفيرة ، خاصة أنه كان الصق الرهائن بالخاطفين، الذين كانوا ملازمين له حتى لا يحيد عن المسار الذي

فالله النها أن هذا الحديث يدلي به لابنته الصحفية جيني صبحي وهي احدى اعضاء اسسرة تحرير و الانباء ، ، وهي تجربه فريدة تختلط فيها المساعر بالعمل المهني . وهذا وذاك يعطيان للحديثمع كابتن الجابرية طعمامختلفاء

في البداية طلبوا منى الاتجسساه نحو الشمس وفي سماء بيروت قالوا . اهبط في البحر مسقط سألتنا اذا كنسا غرنسا اتجاءنا لكنهم لسم يسمحسوا لنسا بال أردت اخسراج الذارطسة لاوضح لسه مسار الرحلة فأمر مساعده بالقيام بالمهمسة



وسبحان الله في كل محنة يظهر من

يرفه ويخفف المسأنب ، وشر البليسة

ما يضحك ، أذ كأن السيد جمعة عيد

الله الشطى بين ركاب الطائرة ، وكان

خفيف الدم وقد بدآ اثناء وجوده بجانبي

بالتثمر من عدم تمكنه من النوم علسي

الكرسي ، وقال انه يفضل الأرض ،

فقلت له حاول ان ترتاح ، وقال لـي

انه زار بانكوك ١٣ مرة ، وسالته ماذا

تجد هناك وماذا يسليك نقال انت لا

تفهم بهذه الامور فأمّا خبي هناك ،

فضحكت وكأن يقول النكات بين متسرة

واثناء وجودنا بالجزائر رغع يديسه الربوطتين طالبا الذهاب الى الحمسام

فرفض طلبه وأمره المارس بالجلوس

مُرفِضُ وصاح متنبراً : ما هذه الحال!

مربطين ، جوعانين وغير مرتلمين طيلة

المدة . وتمنعونا من التبول ، مسلاهب

وهنأ تأزمت الامور للمرة الاوليسي

مهما كلف الامر .

لم اكن اتصور يوما اناجري حوارا مع ابي ، فالصحافة مهنة امارسها خارج البيت ، ويعيدا عن الاسرة ، وعندماجاء اليوم الذي وجدت نفسسيفيه في هذا الموقف تصورت ان الأمر في غاية السهولة ، اكسن بيدو أني تسرعت في تقسيدير الامور ، غالموار مع الاب حوار سريع وسهل ضمن اطـــار الاسرة وهمومها ، لكنه عنــدمايخرج عن هذا الاطار يصبح

كنت وانا استدرج والسديالحديث اشعر سوانا التسيعشت التجربة من بدايتهسا واكتويت بعدابها - بصعوبة بالغة ، وانا اريد ان يحدثني عن كل صغيرة وكبيرة ،وكانت أطراف الحديث تتوه وتنقطع ،لكني اعتقد أنها في النهاية شكات اصدق حديث أدلى به كابتن « الجابرية » للصحافة .

وحرصا مني على ان تتوفر لهذا الحديث السذي يحكسي تفاصيل رحلة العذاب التسي استمرت ٣٦٥ ساعة أو ٣٦٥ يوما بمقياس المساناة ٠٠ انتوفر له كل الموضيوعية والصدق والتلقائية جعلته على على لسان الكابته الوالد الذي بدا قائلا:

> ــ يعد الاقلاع من يانكوك اتانسي رئيس طاقم المضيفين وابلغني ان هناك راكاً محبورا يطلب أن نعطيه قسدرا أكر من المناية ، وأن ننظه السي الدرجة الاولى ، وقال انه طلب رؤيتي لانتماله بصلة قرائبة الى أحد العاملين ل الخطوط ، فسالته عن حالتسمه النفسية وقلت ان أصر على الجسىء فليكن أحد أفراد طاقم الضيافة معه

هر الوثي ل

هر د اونم

 $z_{i,j,2,\ldots,j-1}$ 

442-

Maria Land

14 L

عبرت عقدلا

4 44 .

42" cm

يعرب الترافيان

Age of the

411 La 3.

712

The Contain

145

ثم أعدت السؤال مرة اخرى على رئيس الطاتم عن هالته النفسية غقال « تعبان » مُقلت ته انرکه لينام وغدا نراه ـ أي بنهاية الرحلة جينالوصول

ويعد الطيران لدة هيس ساعات بن بانكوك وقبل الومسول السي مسقط بحوالي عشر بقائق على ارتفاع خيسة وثلاثين ألف ثدم ، فتح باب غرفسة التبادة ودخل بعض الاشخاص وصرخ احدهم قاتلا : اتجه نحو الشمس ، وكرر طلبه مراين أو ثلاثاً ، فالتفست اليه ، وقلت ــ معتقدا أنــه نفس الشخص المخمور ... : ألا زلت مخمورا الى هذا الوقت منذ البارحة - " 6 نتونف الرجل عن الصراح • ثم أسناتف الصراح مرة اخرى : آنجــه نحــو

وعندها سأل المهندس : لماقة ومسا السبب وراء ذلك ؟ أطلب منه أن يترك مكانه وينزل للجلوس مع بقيسة ركاب الطائرة ، ورافقه أحد زملائسه الى الاسفل وكان بيد الخاطف مسدس وقبلة يدوية هددنا بها بتغجير الطائرة ان لم نستجب لاوامرهم .

٣ بقائىسق

استفرقت العبلية ثلاث بقائق .. واضطررنا أن نفعل ما يريدون وقلنا لهم سنفعل ما تريدون حفاظا علــــى الطائرة وارواح الموجودين لكن ــ لماذا نح الشبس - أن اتجاهنا نحد الشمس سوف يأخثنا الى جيواني وهن ثم الى الباكستان .. تقالوا : لا اتجهرا الى مشهد بايران . . يبدو أن الخاطفين اعتقدوا أن الاتجاه نحسو الشبس هو الانجاه نحسو الاراضي

الايرانية واثناء ذلك اربنا استخدام الرسل - الرادار - بوضع اشارة تدل على ان الطيارة مختطفة علم يسمح لي أو مساعدي باستخدامه وقال : لا تلبسوا اي شيء ، ثم نظر السي سنف ... الكابيئة ... وسأل عن وجود مسجل الرطة - الصندوق الاسود -

ولاتهم رغبوا في الاتجاه الى مشهد بايران هاولت أن أخرج الخارطـــة لاوضح مسار الرحلة لكله شك بالامسر وعندما انهبته انني اريد الخارطة من الخزانة التي على جانبي وقلت له : ليخرج مساعده الخارطة فقمسل فأريته السار الذي يجب أن تلخذه الى مشهد ، اذ أننا يجب أن ندهب فوق زاهان نم برجند ، وبعد ذلك مشهد وكان علينا أن نضع الموقع ، أي خطوط الطول والعرض على جهاز الالحسة لتصل للمكان الطلوب ، وبينت له أن الجهاز ملاحي نقط لا علاقة له بلجهزة

في أحسواء مسقط

وأشاه وجودنا باجواء مسقط نادانا مركز السيطرة الارضية وسال أن كنا قد غيرنا انجاهنا اذ لاحظوا نلك على أجهزة أبرادار ، وقالوا : اذا كنتم تسمعوننا فاضغطوا على جهاز الارسال اكن الخاطف لم يسمح لنا بذلك .

راونا على شاشأت الرادار علىالاتجاه الشمالي الشرقي ، وقالوا انكم انجهتم الى اليمين ثم الشمال الشرقي ، لكنه ايضًا لم يسمع لنا بلمس أي مسن الاجهزة . وفي ذلك الوقت لم نكن في مجال الكويت نهاتيا .

بعد نلك قالوا مرة آخرى : انهم



## سالوني عن كمية الوقود التي استهلكناها إلى الجزائر وعندما اخبرتهم قالوا: تربد العودة إلى طهران!!

وقال أحد الخاطفين : أن الطائرة تحت سيطرتهم أذ سيطروا على كافة الركاب وقال : آنتم جميعا تحسست رحمتنا وبجب أن تفعلوا ما يطلب منكم . وكان من ضمن نلك عـــدم مناياة الطائرات التي كاتت تطسيم بمحاناتنا في الإجراء .

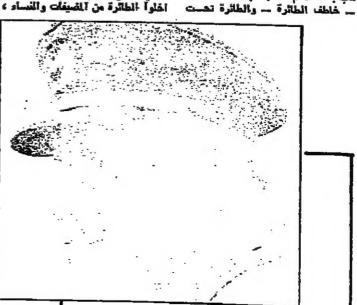
#### مشهد تنسادي

وهين وصلنا مجال مشهد سمعنسا مشهد تنسسادي علسي الطسائرة : Kuwaiti 422 لكن الخاطف أمرني يمدم الإجابة ، وقلت له : اننا يجب أن نجيبه هنى نعرف الحالة الجويسة والدرج الذي سنستخدمه للهبوط .. فلجاب آحدهم مشهد بانه الخاطف

ويقينا في مشهد من التلاثاء صباها \_ الساعة ٧ توقيت الكويت \_ الى نهار الجمعة .

#### . اليوم الثاني في مشهد

في صباح اليوم المثاني شعرنًا انهم اخلوا الطائرة من الضيفات والنساء ،

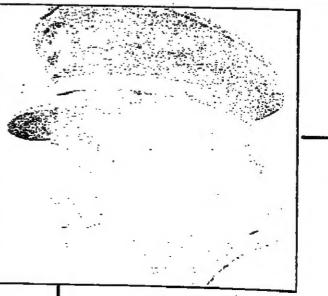


#### بطاقـــة شفصيــة

فيما عدا اثنين من آلشابات الكويتيات الترخيص بالنزول غنزلنا على السدرج مِن آلاسرة الحاكمة . وحسب اعتفادي فاتهما رفضتا النزول لكون اخوهها بأأ المد ، ووقعنا بوسط المطار . وبعد زال على الطائرة ، وكان يعاني من ذلك طلب مني النزول مع الركاب . عند نزولی لاحظت ان عددا مسن بعض آلالم .

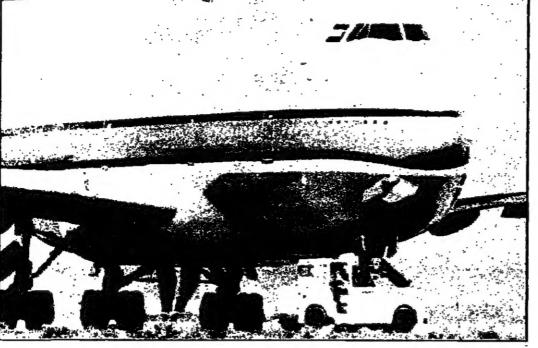
الوضع وفي الغيل انزلوا بقية الركاب على الأرض في صالة الدرجة الاولى ا الاجانب ولم يبق غير الطائم والركاب فبقينا هناك غثرة ، وبعد ذلك تم نظنا للدرجة السياحية مع كافة الركساب الكويتين وانتين من السعوديين وبعض لتكون الرقابة أسهل . المسافرين العرب . الحمعا

طاقم الضيافة منبطحون على وجوههم



\_ بن مواليد 7 اكتوبر ١٩٢٥ . \_ ثانوية علمة علمي من الموصل بالعراق ثم شهادة طيران تجاري من انكلترا ... عمل ١٢ سنة طيران في الفطوط الجويــــة المراقية و ٢٠ سنة في « الكوينية » ــ بلغ عدد ساعات طيرانه حتى الآن ٢٠ الف ساعة \_ الطائرات التي عمل عليها : الكابكتك؛ القابكونت الترايدات ، البوينغ ٧٠٧ ، لوكهيدجتمستار، البوينغ

- متزوج ولديه اربعة ابناء ، ولدان وينتان .



ومع مرور الوقت بدأ الوقود يقل

تدريجيا وأوشك على الانتهـــاء ،

فقررنا أن ننزل على ارضية مطسسار

بروت مهما كلفنا الامر وحتى لو تسبب

الامر بتحطم الطائرة وحدوث كارئــة .

المندس عن نسبة النجاة ، فقال له :

لايوجد ، وسأل الطيار المساعد تفيي

السؤال فقال له : لايوجد ، فتحول

بالسؤال الى فقلت له أن لم تصدقني

انتظر مقيقتين لنصطدم الطائرة ونسرى

وهنا بداوا بالباهنات نيها بينهمم

وقرروا بل وافقوا على الاتجسساه

الى دمشق ، وحمدنا الله على النتيجة

واتجهنا الى الشمال الى بانياس ومنها

عندئذ بدأنا ننادي مطار دمشسق

غقائوا أن الطار مسدود لكن ابلغناهم

أن العمليات الكوينية قالت أن ممشق

وافقت ، فقال المسؤول : لم اسستلم

وغيرنا الموجة مباشرة الى نيقوسيا

وانجهنا الى لارنكا بقبرص وطلبنا

أن نلظ أقرب اتجاه للمطار فالوقود

اوشك على النفاذ ، وأعلنا الحالسة

الاستعاف هنى لايغير مطار فيقوسيا

وتم يحمد الله النزول بمطار لارتكا

.. وما أن تم كل شيء وأطفسانا الحركات هتى تركفا غرفة القيسادة

وجاسنا بالطابق العادي « الدرجسسة

وَنْزَلْنَا الَّيْ ٱلدرجة السياحية مسمع

ولم تكن أثناء ذلك نعلم بكل ما يدور

بالخارج ، فقد كانت النوافذ مسلَّ

وكثا مربوطي الايدي تحت همسراسة

ويقينا في لارتكا الى يوم ١٣ ويعسد

تزويد الطائرة بالوقود انجهنا السسى

الجزائر ووصلنا بعد أربع ساعات .

غرفة القيادة والأزول هيث كأن يتسم

وباتتهاء الرطة طلب منا مفادرة

الثلاثاء

الاولى » هيث كان هناك الشـــ

باقى الركاب وطلب منا ان نبقـــ

ونحضر الانجاه الى الجزائر .

الغاطنين طوال الوقت .

ربطنا مثل البائين .

فاضل الصباح وشقيقناه أيتس

وانوار المباح .

رأيه ، ويعدل عن السماح لنا بالهبوط

هيث طلبنا النزول فرهبوا بنا .

الإضطرارية ، وطلبنا ســــ

فسسى لارتكسا

النتيجة

باتجاه القريتين

اي أوامر لفتح الطار ا

وبعد عليل سأل أحد الخاطفين

🗖 الجابرية في لارتكا .. لحظات مرعبة

وبقينا طوال النهار ونعن في نفس

في يوم آلجمعة طلب منا النجهيــز

للمفادرة باتجاه البحر الإبيض المتوسط

.. وبعد أن تزودنا بالوقود تم تشغيل

المحركات وأقلعنا باتجاه طهران ، ثم

وعندما وصلنا سواحل آلبح

المتوسط تم الاتصال بنيقوسيا فاعلمنا

أن كاقة الطارات مغلقة ، لكن الخاطف

طلب منا الانجاه الى بيروت ، وهنسا

تركنا أرتفاعنا من ٢٧ ألف قدم الى ألفي

قدم ورصائنا آلى اجواء بيروت وكان

عند رصولنا أوق بيروث وجدئ

الدرجين والجزء الموازي لهما ممتلأ

بسيارات الشحن في امكنة مختلف.

مما همل من المبتحيل نزول أي طائرة

مهما كان هجمها ، فاتصلنا بيروت

ويأمر من الخاطفين دار بيئنا حديث مع

مركز السيطرة كاتت نتبجته منعنا مسن

٣ ساعات وثلث الساعة

وبقينا غوق بيروت مدة ٢ ساعسات

و ٢٠ نقيقة وطلبنا ٨٠٠٠ آلكويت ان

تساعدنا للنزول في مطار بيروت ، لكن

الاتصال متعلر بمطار بيروت كما قالوا

تنا وقيل لنا أنهم انصلوا بدمشسق

وما ان سمعوا هذا حتى رفضى

الخاطنون التزول في دمشق واصروا

على أن نستمر المعاولات للهبوط فسي

وعندما تازيت الاحوال طلبوآ آن

انزل في آلبحر بقرب الساحل القديم.. وهنا قلعت لهم : إذا هبطنا

غسى آلبحر غسوف تكون آول طألسرة

« جامو » تنزل في البحر ولايمكن ان اجزم بأتها سلتزل سالة أو أن يتمكن

تبريز والاراضي التركية .

لا يزاّل الجو عصرا .

الهبوط مهما كلف الهر .

فـــوق بيروت

وهم برهبون بنا ..

احدهم من الثجاة !

السنة ٣ ساعسات و ٢٠ يقيقسة

لسم يسمصوا لنسسا باستضدام الرادار وسألسوا عسسن « الصنسدوق الاسود » حلقنا في سماء بيروت على ارتفاع الفسي قسدم

واشتبك مع الحارس الذي حاول اجباره على الطوس فرفض ، وقال له اقتلني تصوير: محمد نايف لديك مسدس ولا يهمني ، لكن ان لم تفعل فاتا لست خانفا سأشتري مسدسا واقتلك مهما طال الامر . وابعد عن مكان جلوسنا وبعد ذلك

وفي نفس اليوم استفسر الخاطفسون عن ألمبولة وامكانية انزالها لوجود الغواكه النائفة التي بدأت رائحتها وان كان بالإمكان انزالها فقلت انه من المكن انزال الشحنة بالكامل لكفنا لا نعرف مكان الفواكه بالضبط ، ولـــم يعنث أى شيء بخصوص هذا .

#### الــــى طهـــران

في الليل جاء أحدهم نسالني عسن المدة التي استفرقناها من مشهد السي لارنكا ومن لارنكا الى الجزائر وهين اجبته قال : أذن مائة طن من الوقود

#### تكفينًا للتوجه الى طهران . فاجبنــه ويعد ذلك قدم الطمام اني الركاب

اجــرت اللقـــاء: جينــي صبحـــي

الاربعساء استيقظت على اصوات عالية عَسى مقدمة ألطائرة مدخل أربعة يتكلمسون اللفة الجزائرية ، وتقدم الى احدهم قائلا آنه كابتن من الخطوط الجزائرية وائتم أحرار وقد تم الإفراج عنكم ، ولا خُوفٌ بِعد الآنَ ، فَقَلْنَا الْمُبَدُّ لِلَّهُ ، وبِدا الجميع بالاستيقاظ ونركني الكابنسس

فاثلا : ساعود بعد دقائق قليلة . وعاد الكابنن وعندما لاحظ انني مسا زلت مقيدا اخرج سكينا صغيرة وقطع القيد ، فبددت له يدي لاسالمه تاثلاً « يشرفني ان بطلق سراحي من قبــل كابتن بنفس درجتي » ,

وهناتا بمضنا على السلامة وذهبنا للاستراحة في آلقاعة المخصصي للوصول للأتقاء ببراسلي الصحب

وبعد ذلك تم اخذنا الى المستشفى المسكري وبقينا ليلة كالملة هناك .

وفي اليوم النالي استقلنا الطائرة الكوينية الخاصة الى الكويت وكـــان سرورنا عظيما بالاستقبال ألحار السذي وولي عهده الشيخ سعد والشيخ جابر العلى وكافة اعضاء الحكومة .

وسمعت صوتا محببا لي بنـــادي عبدي . . عبدي ثلاث مرات وكسان صوت بوناصر الشيخ صباح الاهبد ، واخنني بالاحضان مهننا بالسلامسة والاستقبال الحار من قبل آهالسسي الكويت جميعا ، اذ لا اعتقد ان هناك احدا بقي ببيته ، فكافة اهل الكويت محتفلون وفرحون يوصول الإسساء

المختطفين . حفظ الله الكويت لاهل الكوبت ..

## سنالقالقالق شڪرعالي تعيان عائلة آل المشري

يتقدمون بجزيل الشكد وعظيم الامتنان إلى كلمن تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

ســواء بالحضور شخصساً أو برقبا أو النشر بالصحف أوهاتفيا ضارعين الح الله القديران لأيريهم مكروهابعزين انالله واناإليت راجعون

## الأسهم الأردني

	سوق عمان المائي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء ــ الموافق ٢٥ /٨٨/٤/٢٧										
الإغسادق	الإفضاح	اصبو المشبركة	الإغسلاق	الإضناح	أنساح السطسوكة						
۱۳۱۰ر۰ ۱۳۳۰ر-	۱۳۰۰ر- ۲۰۰ر-	الاردنية لتصنيع الخشب العربية لصناعة وتجارة الورق	-۵غر۱	۱۶۵۰	البنك الاسلامي الاردني						
۰۸۹۰	۰۸۹۰۰	الالبان الاردنية	1,20-	۰۰۰ر۱	البنك الاردني الكويتي						
۰۵۳ر۱	٠٠٠ ار١	العامة للتعدين	۱۶۱۰را ۲۱۰را	۱٫۱۱۰ ۱٫۲۸۰	بنــك الاربن والخليج بنــك الاســــكان						
٠,٧٧-	1,171.	العربية لصناعة الالنبوم	۲٫۱۰۰	۲٫۱۰۰	بنك الاستثمار العربي						
۰۶۰۲ ۱۶۵۰	13.52- 1342-	مصانع الإسمنت الارىنية العربية للصناعات الدوائية	٠٠٤٠٠	۲۸۰ر۱	بنك الإنماء الصناعس						
١٠٣٠٠	1,177.	الصناعية، التجارية، الزراعية	۲۲۰را	۰٫۲۰۰	المؤسسة المالية العربية						
۱۹۱۰ر۲	7,90.	المنظفات الكيماوية العربية	۱۶۹۰ر۱ ۷۹۰ر۰	۰۰۰۰۲	بنسك البستراء مؤسسة الاوراق للالية الاردنية						
1,19.	1,140	الوطنية لصناعة الصلب	.,4	.,4	موسسه ۱دوراق نمانية ۱دردنية النســر للصــرافــــه						
۱۶۲۰ ۲۲۰را	۱۶۲۰	دار البدواء للتنمية الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	۱۵۱۲۰	1,7	بيت التمويل الاردني						
۱۱۱۱۰ ۲۵۰ر	۱۵۱۷۰ ۵۰۰رغ	الضناعات البنزوديماويه الوسيطة	٠٠١٢٠	٠٤٦٠.	بيت الاستثمار الاسلامي						
13.10	15.10	مصانع الخزف الاردنيــة	۰۰در۲ ۱۵۷۰	۸۰۱ر۲ ۱۸۹۰	البنــك الإهلــي الاربني الاربنية للاستثمار والتمو يل						
٠٠٠٠.	٠٠٩٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	٠,٥٠٠	۰٫۵۲۰	الارتبية الاستعار والنعوين المال والانتمسان ٢٥٠						
۲٫۹۵۰ ۲٫۲۱۰	7397·	مصانع الورق والكرتون	٠٠٤٠٠	۱۰۶۱۰	داركو للاستثمار والاسكان						
1212.	1,12.	مناجم القوسقات الارىنية الارىنية لصناعة الانابيب	٠٠/٧٠	۰٫۲۹۰	العقارية الاستثمارية						
1,400	۱۵۹۰	الدباغسه الاردنيسة	۱۰۸ر۱ ۱۷٫۲۰۰	۸۳۰ر۱ ۱۳٫۰۰۰	الإهلية للاستثمارات المالية ريفـــكو للاستثمار والعقار						
7,70.	۰۵۰ر۲	مصانع البيرة الاردنية	۲۰٫۰۰۰	٠٠٠,٠٠٠	ينك القاهرة وعمان						
۱۹۰۰. ۵۰۰،	۲۰۰۰ر- ۵۰۰ ا	الاردنية لصناعة الجير والطوب الاردنية للصناعة والاستثمار	۱۱٫۷۵۰	۰۰۰ر۱۶	بنــك الاردن						
۰٫۵۰۰	۰۰هر۰	الصناعيات الوطنيية	1,12,	112,70-	البنك العربي المحدود						
יזזנו	۲۱۰را	الصناعات الكيماوية الاردنية	\£ <sub>5</sub> 0	۱٤عره ۱ ۱۹۵۰ -	المشــرق للصــرافـــة الاتحاد العربي للتأمين						
۲۰۶۰	۲۶۳۰	العللية للصناعات الكيماوية	.,410	٠,٨٠٠	الانصاد العربي مصحين الازدهار للتأمين						
۲۸۰را 1 <sub>ع</sub> ۲۵۰	۲۷۰را ۲۰۰۰ر <u>ا</u>	عـــلاء الــديــن مصــانع الاجــواخ	17,4	۱۳٫۸۵۰	الأردنيسة للتأمسين						
-,YA-	٠,٢٥٠	مصنامع الاجسوا <del>ت</del> الشرق للبطاريات الجافة	7,77.	2774-	التأمين العامة						
-304.	۰٫۵۱۰	الاربنية لصناعة الصوف الصخري	۲۹۰ر۱ ۲٫۵۰۰	۲٫۴۹۰۰ ۲٫۵۰۰	القــدس للتأمــين المتحــدة للتأمــين						
٠٠٢٠٠١	۱۳٫۶۰۰	التبسغ الاردئيسة	۰٫۲۰۰	-ر. ۲۰۰ره	المحددة منامسين الاردنية الفرنسية للتأمين						
۰۱۰ر۷ ۳ <sub>۵</sub> ۵۵۰	۲۰۲۰ ۲ <sub>۵</sub> ۰۰	مصفحاة البترول الاربنيسة	۱۶۲۲۰	۲۰۰۰ر۱	الأراضي المقدسة للتأمين						
-319.	٠,٦٩٠	الاســـمدة الاردنيــة المحفظــة الوطنيــة	15:31	۲۶۰۲۰	اليرموك للتأمسين						
-۵۷۵-	٠,٨٠٠	التأجير الاربنية	۰۰۵۰۰ ۱٫۱۵۰	۰۰۰ر۰ ۱۵۰رد	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ						
۲۲۰ر۰	۰۶۲۰	البلجيكيــة للتأمــين	1,171.	۲۵۲۸۰	البحار العربية للحامين التــأمــين الوطــنية						
1,17.	۱٫۱۷۰	صناعــة الإخشــاب الإرىنية	۱٫۲۳۰	13190	العالمية للتأمين						
۰۰۵ر۲ ۱۹۹۰ر	۰٫۳۹۰ ۱۳۲۰	التنميــة الصناعيـــة بترا انتر برايزز	۲۲۰ر.	۲۲۰ر.	الاردن والخليج للتأمين						
٠٨٠ر-	٠,٧٠٠	بس برير الاردنية لتأجير الإليات	۱۶۰۹۰ ملکون	۰۵۰ر۱	العربيــة للتأمــين						
۰۰ هر۲	۰۰۰ور۲	الفنادق والسياحة الاردنية	۲۸۲۸۰	۲۰۲۰را ۱۳۲۰	فيلادلف يا للتأمين الاهليــة للتأمين						
۰۵۷۲۰	۰۵۰ر۰	تاجيركـــو ٥٠٪	۹۲۰ر۰	٠,٩٧٠	الاردن للتامين والتمويل						
۰۰۷۰۰ ۱۹۹۰ر-	۰۰۷۰۰ ۲۰۰۰ره	المركز العربي للصناعات الدوائية الصناعات والكبريت	-د-رد۲	۲۶٬۰۱۰	النسر الاردنية للتأمين						
٠,٦٢٠	٠,٦٤٠	المتداعف والكبريف البتـراء للمشاريع	1-5	٠٠٠ د ١٠٠٠	الشرق الاوسط للتأمين						
٠٠٠٠ر.	٠٥٦٠.	التنقيب عن المعادن	۱۶۳۹۰ ۲٫۵۰۰	۲۷۰ر۱ ۲۰۰۰ر۲	الاستثمارات العامسة الفسنادق والسسياحة						
٠٦٩٠٠	۰۷۴۲۰	الوطنية لصناعة الكوابل	1,10-	٠,١٠٤٠	الفنادق والشنيات الكهرباء الاردنينة						
٠٠٠٠	۰۰۰و۸۸	للؤسسة للالية العقارية	-704-	٠٠٫٥٣٠	العربية الدولية للفنادق						
۱۰۸۰۰ - ۱۰۵۰	۰۵۹۰ ۱۶۶۰	الصناعات الصوفيـــة الادارة والاستشارات	۰۰۵٫۰	۰۰۰ور۰	العربية الدولية للاستثمار						
-10ر۳ -16ر۳	۰۸۵ر۲	الصلفو كيماو يات الإردنية ٢٧٥	۱۹۰۰ر- ۱۷۹۰	۰٫۱۷۰	الاستثمارات الدوليــة						
٠٠٠ر١	۱۶۲۱۰	ريفكسو للتاميين	۲۷۰۰،	۰۷۷۰ ۲۷۰،	المواشــي والدواجــن دار الشعب للصحافة						
۰۰۷۲۰	۰۰۸۰۰	مصانع الغزل والنسيج	I '``	, ,	دار السعب للصحاحة والنشر والتوزيع						
۰۰در۳ ۲٫۰۵۰	۰۰هر۲ ۲٫۰۰۰	المؤسسة الصحفية الاردنية	٠۶٩٠٠	٠٠٩٦٠	کهرباء ارب						
٠٥٠ر٦	۰۰۰، ۱۳۰	الإربنية للصحافة الدسستور الإنماء للاستثمارات والتسهيلات	1,420	۰۰۰ره	اصحساب الكسراجات						
٠٠٠٠	٠٥٥٠	اعادة التأمين العربية البلجيكية	۰۸۷٫۰	۰۰۸۰۰	الخطوط البحرية الوطنية						
٠٠٠ الم	٠٠٨٠٠	رافيا للبلاستيك	۰۰ <u>۰</u> ۰۰۰ ۱۸۸۰	۰۰۵ر۰ ۱۰۸۰۰	فنادق الشرق الاوسط العربية للتنمية والاستثمار						
٠٠٧٠٠	-,14-	صناعـة للـاس	٠٠٨٠٠	۰٫۷۹۰	الاستشارات والإدارة						
٠,٢٢٠	.۲۲۰	الاردن والخليج العقارية	٤,٠٠٠	T,41-	الطباعة الاربنية						

## العسملات العسالمية

الطباعة الاربنيــة

			8			**		
	الدارمي	مؤسسة	الجموعة	الكاظمي	الجموعة	للبركسز	عبدالعزيز	
	وشركاه	الصالحية	المالسية	الدولية	التجارية	المسالي	وعلي يوسف	
-	للصيرفة	للصرافة	الكوتييــة	للصرافة	للتحدة	الكو يتسي	اللزيسني	العمـــالات
1	1111111V	EANTYEA	7512-17	£77V-	17-117	17/7/3	117//20	
1		-						
	17/2 <sub>3</sub> -4	7774-	0-ر4٧٢	477,73	TVT_42	٠٠٠ر٢٧٤	777,143	دولار اميركي
1	915,570	212,7-	۲۹ر۵۱۵	وور ١٤٥٥	۹۱۵٫۹۰	۰در۵۱۵	۰۰۰ر۲۵	جنيه استرليني
-	אדעדרו	1779-	172,17	۰۰ر۱۲۶	1457.3	175,13	172,70	مارك الثاني
1	140,10	۹۷٫۹۵	140,77	1443-3	14٨١١ع	د۳ر ۱۹۸	۱۹۸٫۵۰	فرتك سو يسري
1	٨٢ر٨٤	24ر44	۵۷ر۸٤ .	೬೩೨೯೨	فكره	LAyaa	24ر44	فرنك فرنسي
1	TT-30.	٠٠ ر٢٣٠	۲۲۱ <sub>۷</sub> ۷۱	771/1-	ولار ۲۲۱	.ور۲۲۶	٠٠٠ل١٢٢	لير ايطالي
	۴٫٤۹۰	_	7,017	٠٠٠ ر٢	7,313	7,210	۲٫٤۹۰	بيزتا اسباني
1	4/7	-	777,57	-٦ر٢٢٢	7777-	۲۳٤٠٠٠	۰۰رد۲۲	دولار کندي
	7,7	٠٨٩٨ ر٢	7,711	7,1410	7,19,470	7,712	۳٫۲۰۰ ۱۷٫۷۰۰	يــن يــاباني روبية هندي
	۲۰٫٦۹۰	-	-	-	۲۰٫٦۹۰	-	10,700	-
	בא=נכו	-	במדנפו	-	ودهرور	٧٧٠	10,00	روبية باكستاني ليرة لبنانيــة
ı	A7V3-	-	YV.	٠٠٠رد٧٧	ومردوه	۸۷۰	7	
	64-	-	-	-	_	-		ليرة سورية
1	2-ر۸۹۷	744	۲۹٦ <sub>)</sub> ٤٩	۳۹۰ر۹۹۷	-	۰۹٤ع۰۰	ا دەردە	دينار اردنسي
1	د۳ر۲۹۹	-	-	-	۵۹ر۹۷	۵۹۸۷۵	۰ ۲۵ ر۹۶۷	ىينار يمني جنوبي
	٠٠٠,٠٠	-	-	-	-		177	دينار عراقي
1	VTA,- 73	۸۰ر۷۲۹	۳۲۷۲۵	۰۸۲۸۰	٧٢٦٫٩٠		۰۷ر۲۷۷	ئينار بحرينسي
1	۷۲٫۱۲۵	۰۰۰۲	۰۵ر۷۳	۰۲٫۲۰	۰۵ر۷۳	د۲ر۲۷	۰ ۲۲۰	ريال ســعودي
	۷۱۲٫۰۰	-۸ر۷۱۹	۱۹۲٫۲۵	-	<b>۴۹ر۲۷</b>	-	۰۵ر۲۱۷	ريال عمساني
	۰۰ر۷۰	-	77(64	٧٤٠٠-	22752	دعرد٧	۰۳رد۷	ريال قطــري
		_	_	-	د ۸ر۸۲	۰۰۰ر۲۹	-١ر٨٦	ريال يمني شمالي
	41,74	۰۸ر۶۷	79.رو∨	٧٤٫٧٠	۲۴ړ۵۷	۷۱٫۸۰	۲۰٫۲۰	درهسم اعسارات
	_	`_	_	_	-	-	777	ليرة تركية
	۸۰۸۰	۸٫۹۰۰	_	۰در۸	۸۴٫۸	و دره	۰۳۸٫۸	روبية سيرلانكا
	۰۰۸ر۷	_ ´_	٤٩١٤ر٧	۰۶۸۷	۵۰۹ر۷	۸٫۰۰	۲۹۹۰ر۷	فرنك بلجيكي
	7	_	157,37	157,70	117,50	157,5-	127,20	ھولنـــدي
		311	711,72	۲۰۸٫۷۰	2٠٧٫٥٥	۰۹ر۲۰۹	٠٠٠ر٠١٦	قبرصي
	-		'_	۲۳۸٫۲۰	_	Ta.	ددرويه	دينار تونسي
					_		۳٤٫۷۰	درهـم مفـربي
	۰۰۰ور۱۹۷	_	۲۲۰ ز ۱۷۰	٠٠٠ر.٦٤	٠٥٠ر١٩٤	_	٤٦٩,٠٠	نمب تــولات
			´_	۰۰۰ر۳۹۸۳	٠٠٠-ر٢٩٨٩	_	٠٠٠ر=٢٩٩	نهب کیلو ۹۹۰
	_	_	712	F442	٤٠٠٥,١٠٠	l _	1.3.,	نمت کیٹو ۹۹۹

بعد تلبنيه وتقلباته المستمرة بين الصعود والهبوط خلال اليومسين المضين ٤ فقد عاود الدولار الامركي الخفاضه مقابل غالبية عملات المائسم الرئيسية الاخرى في اعقاب افتتاح عمليات التداول في أسواق الـــــمرف الإجنبية ، فيما سجّلت اسعار اندّهب ارتفاعا عما كانت عليه لدى اقفسال أسواق السبالك العالبة أول أمس مستقيدة من تراجع قيمة الدولار .

وقال متداولو عمالت اجنبية ان العملة الامركية بدأت الانخفساف منذ اللينة قبل الماضية وذلك في أعقاب تحذير صدر عن محافظ بنك الاحتياط الفيدرالي ، روبرت هيلر ، بأن هناك مخاطر بشأن ترايد معدلات التضخم في الولايات المتحدة نظرا لان صناعات كثيرة وصلت الى حدود قدراتها وطاقاتها

وفي اسواق المال الاوروبية انفغض الدولار الى ١٦٧٢٧م مارك الماني غربي و ۱٫۲۸۹۲ فرنك سويسري و ۱۷۹۰ره فرنكات فرنسية و ۱۸۷۲۲ جيلار هولندي و ۱٫۲۲۴۲ كي ايطالي و ۲۲٫۵۳ فرنكا بلجيكيا . في حين ارتفعت العملة الامركية أمام نظيرتها الكندية وصرفت بسعر ١٦٢٨٨ دولار كندي . واعرب مستثمرون عن اعتقادهم بانه على الرغم من تزايد القلق هيسسال حسابات التبادل بالعملات الاجنبية فان البنك المركزي الالماني الفريي - البندز بنك ــ سوف يساند مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى وسيواصل دعمه

وفي طوكيو ، حيث تنهي عمليات التداول قبل افتتاهها في الاسسواق الاوروبية ، فقد هيط الدولار مقابل البن الياباني وبلغ سعره عند الاقسال ١٢٤/٨٢ ينا . وقال متعاملون أن أنخفاض العملة الأميركية نجاء كرد فعسل على تراجع الدولار في اسواق المال العالمية . ونكروا أن الدولار كان مسد ارتفع أول أمس بسبب عمليات الشراء الكبيرة التي جامت نتيجة قيام الملكة العربية السعودية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران . واعرب المتعاملون عن توقعاتهم بان لا يحدث اي تغير في مسعر الدولار بسبب نرقب المستثمرين لبدء عطلة رسمية في اليابان ابتداء من اليوم وبسبب فقدان الاسواق لابة حوافز جديدة من شانها ان تشجع على التداول .

وفي بورصة الاوراق المالية ارتفعت أسعار الاسهم الياباتية بشكل هاد هيث سجل مؤشر نيكاي داو جونز ، الذي يقبس اداء ٢٢٥ من اسهم كبرى الشركات المسجلة في السوق ، صعودا قياسيا هيث تقدم بمقدار ١٥ر٢١٢ نقطة عما كَان عليه أول أمس ووصل عند الاقتال ألي مستوى ١٢ر١٢٤ر٢٧ نقطة . وقال كبجي اراي ، من شركة سانيو لنداول الإوراق المالية ، أن استقرار اسعار الصرف وانتماش بورصة نيويورك عزرًا وضع بورصة طوكيو .

وفي تندن قال مصرفيون بريطانيون أن الجنيه الاسترليني ازداد قـوة وثباتا مقابل بقية العملات الاخرى بما فيها الدولار وافادوا أن ثبات الجثيه جاء في آعقاب المحادثات التي عقدتها لجنة الاسعار الخماسية التابعة لتظهة الإقطار الصدرة البترول - أوبيك - في فينا مع سبع دول تقطية من خارج الاوبيك . واشاروا الى ان الاتفاقية التي تم التوصل آليها والقاضية بتخفيض الانتاج بنسبة ه بالمائة زااد من الثقة بالعملة البريطانية الني ارتفعت كلفة شرائها لتصل في بورصة لندن آلي ١٨٧٧٧ دولار .

● آما بالنسبة للذهب ، فقد حققت آسماره تقدما على حساب الدولار المراجع عيث ارتفعت الاونصة بمقدار وا سنتا عها كانت عليه اول امس ووصل سعرها عند اقفال آسواق السبائك اللندية الى ١٥٢٥٥) دولترا . وفي زَيورخ ازدادت الاونصة بواقع . ؛ سنتا وبلغ سعرها عند الاغلاق

وفي هونغ كونغ صعد المعدن الثمين بفحو ٧٥ر٢ دولار للاونصة التي وصل سعرها مع لمالية التداول في السوق الى ١٥٢٥٥ دولارا . أما الفضة ، فقد بقيت اسمارها عند المستوبات الني اقتلت بها أول امس دون أن يطرا عليها أي تغيير يذكر هبث ببعث الاونصة في اسواق لندن

عند الإغلاق أمس بسعر ٢٥٤٦ نولارات .

### سوق الكويت للأوراق المالية

اسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٤/٢٥

الصققات الستي تعت		سعر البيع	سعر	تاريـخ	سعــر القائدة	البيسان
الصفقات	الكمية الصفقان		الشراء	إ الاستحقاق الشر		
		1				
			٧٠٠,٠٧	M/\7/T	23	سندات خزانة
		117311		47/17/7	zv	سندات خزانة
			1.7777	45/17/7	20	سندان خزانة
		-	1	AA/17/1-	23	سندات خزانة
			11171	44/14/4	د۲ <sub>۰</sub> ۲۵	سندان خزانة
			1-2,77	4-1744	درد ۲	سندان خزانة
		•	1.7,77	41/17/4	27,V2	سندان خزانة
		•	11.51	AN/YY/Y	Zajava	سندان خزانة
		, -	1-1,17	4-/17/11	פעזיניג	سنبات خزانة
- 1			1-7,72	47/17/13	۵۹٬۷۵ د ۲	سندات خزانة
- 1			3			سندان خزانة
ļ				AA/*/1	בדרנפא	_
		•	۲۰۰٫۰۳	4./٢/٠-	Z2,V2	سندات خزانة
į			1000	41/7/4	دممردي	سندات خزانة
1		1,17		47/7/4	27	سندات خزانة
		100,00		47/7/4	27,173	سندات خزانة
i		۲-۰٫-۲	-	4-/4/14	22,773	سندات خزانة
]		****		41/5/12		سندات خزانة
j		٧٠٠	49,44	44/4/11	ZOAVO	سنعات خزانة
				W/L/L.	X3,Y3	سندات خزانة
				الجموع		

ب بالدينار	اسعار الذه	بل الدينار	ملات مقار	اسعار الع
177, 787, 274, 784.y 6.12,	اونمــــة ئ تولات ۱۰ تولات کیلو ۵۰۰ کیلو ۹۹۰ کیلو ۹۹۹	77734* 2123** 7314* 1443** 1743**	نىي سري نىي	دولار جنیه استرا یســز یابا فرنك سوید مسارك الما فرنك فرنس
المعادن	اسعار	الفائدة	لعملات و مقابل	
درمه)) ۱۵۲ <sub>۲</sub> ۲۵۵	«دولار للاون	۷ ۱/۸ ۸ ۲/۱۵	الدولار  ۱۸۷۷۷	دولار
الفائدة الفائدة	الفسفة	+ v/x	۲۳ <sub>۱</sub> ۵۲۲ ۲۵۹۳رد	استرلینی بن یابانی السو یسری
لدينار	على ا	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	۱۶۷۲۲۷ ۱۶۷۲۲- ۱۶۸۷۲۲	الالماني الفرنسي الجيلتر
: 7j4 : 7j4	شــــهر شــــهران	24-	واق الاس	i
e tja e tja e tja	۲ اشـــیر ۲ اشـــیر ـــــنة	1.7 °C 1.0 °C 1.	۱۵٫۷۱	لشدن بنيسو يسورك طسوكيسسو

)(_نقطة) عن الإقفال السابق	بلغ مؤشر سوق الكوبيت للأوراق المالية (١٠٣١ نقطاً
----------------------------	--

	موامو	-51	فال السابق	iyi	عيد	انكعبة	جم	مسار الم	اسا	حركة الإسعار ليوم
	بشواء	ببع	الغاربخ	الإعفال	الصققات	المنداوله	الإقفال	الأبض	الأعل	ابار. باء ۲۷/۸۸
9.93			0							البنــوك
	· in-	,41		۸۷۰ر	2	70	۸٦٠	١٨٦٠	JAY•	بنك الكويت الوطنى
,	.770	.12.	1/17	,71.	72	82	,170	,770	,720	بنك الخلبج
	.176	117	4/17	,727	14	1A	,727	754	,711	البنك التجاري
	177.	. ,770	1/n	פעץ,	,	\····	,773	- 10.	,770	البنك الإهل الكويش
	4574	,4.0	1/10	,7			7.,,		3140	بنك الكويت والشرق الأوسط
	777.	A7c	1/17	7770						البنك العقاري
a same	3417	.444	īW	7771	14	2	7774	777	۸۲۲	بنك برفسان .
17.0-	11.0	٠١٤ر	t\u0	21-	^	17	o در		٥٠٤ر	بيت التمو يل الكويني
			-						مار	شركات الاسستة
		١٧٤ر	1/71	2176						انكو يتية للاستثمار
									-	الإستثمارات الخارجية
	'	317.	07\3	۱۷۷						الدولية للاستثمار
:	246	24.0	1/40	1193	V	TA	٥٩٦ر		۱۹۹۰	التسهيلات التجاريــة
		21.4	: 2/17	21.4	7	7	٦١٠٢		٦١٠٢	الاستشارات المالية
2.14.	31.4	21-6	1/17	71.4	1	7	31.5		١٠٠٤	لؤلؤة الكويت الاستقمارية
1										الإهلية للاستثمار
									ين	شركات التام
		۰۲۲	1/11	۰۲۷ر						الكويت للقامين
	۲۱۵ ر	24.	م جنید	+-						الخليج للتأميز
	J01".	305.	F\4F	704-						الاهلية للتأمين
	\$\$10	140ء	1/1-	۱٤١٥						وربـــة للتامين
									رية	الشركات العقار
		JYEA	م جنید	-+						عقسارات الكويست
	2112	7114	1/11	۸۲۱۹	,	4	۱۱۸		۸۱۱ر	العقارات المتحدة
		7777	م جنید	-						الوطنية العقارية
			7/10	7-40						الصالحية العقاريــة
			1/17	2-42						مشاريع الكويبت

								ميـة	الشبركسات الصناة
,a	201.	م جنید							المناعات الوطنية
JAA-	DAY	1/m	CAYC						الانابيب المعننية
									أسمنت ألكو يت
JTA.	JYA0	1/17	۵۸۲ر		-				مخازن وصناعة التبريد
									صناعة السيارات
754.	,,	1/77	744.						الخليج للكيبلات
 ATT		1/11	3/5-	Ē	۸	١٤٠	2370	312-	الصناعات الدوانيــة
		4/44	7-1470						اصلاح السفين
	-	م جنید	-						الخدمات البحرية

الجموعة الاستثمارية العقارية

		-	م جنید	•					الخدمات البحرية
								ات ا	شركات الخدم
			7/11	۱۸۰ر					النفسل البسري
			4/14	3140					السينماالكو يئية الوطنية
									الفنادق الكو يلية
	.,1772	ATE	1/m	3775	١.	٧٠٠٠٠	3772	٤٣٢ر	المخازز العمومية
,	3.4.	3.Y.30	1/17	2.4.	17	177	در۲۰۰۰	۵٬۳۰٫۵	مجمعات الاسواق (م °°٪)
	,700	יחי	. im	סרדנ	- 11	T3	71.1	7177	الهواتف المتنقلة
1.1-	,W1	214.	6/14	314.	۲	1.4	۱۸٦	۲۸۱ر	الحاسبات الإلكترونيسة
		`						ميد	شىركىسات الاغسنا
			171	344-	1	Į	۰۲۲ر	יזדנ	نقل ونجارة المواشى
		107	7/14	רות					الإسماك الكويتية التحدة
		STEY.	م جنيد						المنحدة للدواجين
	344.		1/15	CATE					الكويتيــة للاغذيــة
									المنتجات الزراعية
13. 1	1.							لكو يتيـــة :	الشبركسات غسيرا
			•						بنك الخليح الاول
		7-44	1/13	2-77	1	43	7.22	7-77	بنك البحرين الدول
7. T.	3-8-70		LITE	2-24	1	77	2-63	7.81	بنك البحرين والشرق الاوسط
									بنك الخليح المتحسد
		7,84	1/11	3-VA	7	17	J-VA	۸۷۰ د	الساحل للتنمية والاستثمار

<u> </u>	1,						:	لكويتيــة	الشبركسات غسيرا
	2.								بنك الخليح الاول
	-17	J-19	1/13	٠٦٦	•	41	2.22	١٠٠٦	بنك البحرين الدول
	7-2-70		L/TL	2-24	•	77	5-83	7.51	بنك البحرين والشرق الاوسط
41									بنك الخليح المتحسد
, 4 -	-5-W	1.84	1/11	٧٨-ر	7	17	J-VA.	7.44	الساحل للتنمية والإستثمار
	3.7%	3.8.	spe	2-1-					العربية للاستثمار (م ٢٥٠)
		y-AN	1/17	2.49					الجموعة البحرينية
									المنتجات البترولية
					سهم				بلغ ححم المبادلات
	بيهار	,	J-10,574	الهيمة	178	7,997,			المجمسوع الكلسس

## السحوق المسوانية

	اخر آغز	اطوليو	ال السابق	aey!	عدد	الكسة		سار ال	اسد	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ظارق	شراه	. بيع	المارمج	الإمقال	المغماب	المداولة	الافغال	الأدس	الأعز	اليوم الاربعاء ١٨/٤/٢٧
		3****5** 3****5** 3****3**	ľω	۱۳۳۰ر ۱۳۰۰ر ۱۳۰۰ر ۱۳۰۰ر	T	A	۰۰۲۰ گو۲۰۰۰و	1	۰۰۴ غو۱۰۰۹	1
	مسار	1957	القيمة			٠٠٠ر٠٠١رد				المجموع الكلي

التشكيل الجديد لحلس اداره جمعية الشعب

وميدان حولى التعاونية

الشعب وميدان حولي على النحسو

التالي : علي سعدولُ البدر رئيسا ، ثابت عبدالرهمن البالول نائبا للرئيس

وعبداللطيف سعود العروج المنس

للسر ، يوسف عبدالله سويلم امينا

للصندوق ، عمر عبدالرحمن القناعي

عضوا ومندوبا لدى الاتحاد ، محمد

زمان المقدم وعبدالعزيز حمود المترون

وخالد العوضي والشيخ صباح محمسد

الحشان وعدثان زلزلة وفلاح متمسب

المالك الصبياح وعبامر س

تم تشكيل مجاس ادارة جمعيســة

« اوبيك » تجتمــع في فيينا وامامهـا خيـار صعب بتخفيض الانتاج

## عرض التخفيض إلى اجتماع يونيوا

نتهسة البلسدان المسدرة للتفسط B آوبیای » بتخفیض حجم صادراتها مِن النَّاطِ بِنُسِبَة خَمِسَة فَسِي المائسَة بناء على طلب تقدمت به سبع دول فير أهضاء في النظمة . وقال المطلون إنَّ انقسامات دأخل اوبيك بين اعضاء مثل الجزائر بريدون خفض حجسم التاج المبرعةبمقدار . ٧٥٠ الف برمد بوييا وربها اكتسر وآعضاء اخريسن يعارضون اي تخفيض مثل الملكـــة المربية السعودية والكويت قد تحول رون تخفيض ملبوس .

وبد عقدت اجتماعات بين مندوبين .هن دول أعضاء في أوبيك يمثلسون الدزائر واندونيسيا والكويت ونيجيريا والملكة العربية السعودية وفنزوبسلا ومسؤولين من دول منتجة غير اعضاء ني القطعة هي الفسولا والصيسن وتواويجا ومصر وماليزيا والكسيك وسلطتة عمان يومي الثلاثاء والاربعاء لإجراء محانثات تعد آلاولى من توعها لبحث سبل العبل سويا لتخفيضس الإنتاج ودعم اسمار آلنفط التدنية وسيقسدم مندويو الدول السست الاعضاء في أوبيك تقريرا عن تتاتج المادئات آلى بقية دول المظمـة ني اجتماع موسع بيحشون فيه رد اوبيك على آقتراح السدول غيسر

على الخليفة

تقريرا عن مناقشاتها امسام المؤتمسر

الوزاري . لكن التفاؤل الواسع الذي

أحاط بنتائج هذه المتاعشات لم يخف

الفلاغات بين مجموعتي الدول وداخل

وأبلغ عضو في الوفد السمسودي

وكالة فرانس برس ان الجميع موافقون

على ضرورة تثبيت منعر برميل النقط

لكن من ألفكر اعتبار ان هناك انفاقا

لكن دولا عدة اعضاء في اوبيسك

تعتبر في ألواقع ان التضحية المطاوبة

منها كبيرة للفاية . ويقسول احسد

المندوبين : انهم يطالبوننا بخفض نسبته

أربعة براميسل لكسل برميسل واهسد

واعتراض اخر يطرح هــو غيــك

بنتجين مثل ألفرويج التي ارسلت الى

فيينا مراتبا والاتحاد السوفياتسي

رئيس منظمة أوبيك وزيسر النفط

النبجيري رياوانو لقمان قال في ختام

اجتماع استمر سأعات عدة مع وزير

النفط السعودي هشام ناظسر ووزير

وبروناي المدعوة الى تقاسم العبء

حول وسائل تحقيق ذلك .

يخفضونه -

تضحية كبرة للفاية

وقال مهدي فرضسى المطل فسى مؤسسة كليتوورت جريفسون فيلتدن ان اقصى ما يمكن آن يتوقعه المنتجون غير الاعضاء هو أن يقابل تخفيض كُلُّ برميل من جانبهم بخفض بنفس القــدر بن جانب اوبيك او آن تصدر اوبيك تعهدا جديدا بالالتزام بالحصصالفردية القررة للاعضاء .

ويثنق جيوف باين آلحال بمؤسسة غيليس ودرو مع رآي مهدي فرضي. وقال باین لا اعتقد آن اوبیاعتسنطیع خفض صادراتها بنسبة خمسة غسي الملقة . أن الاستجابة الماسبة التي يطلبها المنتجون غير الاعضاء فسي اوييك لعرضهم بخفض هجم عسادرآتهم التفطية بنسبة خمسة في الالله هي خَفِض مِماثل مِن جَانبُ آوبيك وهــدُأ

اكثر مما يمكن توقعه بكثير ... وقال همفري هاريسون المطل في السوق المالي تبنك باريبا فسي لندن أن الدول غير الإعضاء تطلب من دول أوبيك ما لا تستطيع الوافقة هليه . ولكنه اضاف قاتلاً أن أوبيسك لا تبغي أنهيار هذا آلعرض وقــد ترغب في آحالته للدراسة في اللجنة الرزارية للمنظمة التي من القرر أن

نجنمع في شهر يونيو المقبل وقَّالَ فَرضي أن أقصى ما يمكسن توقعه من الاجتماعات آلشتركة هو موافقة الاعضاء وغير الاعضاء فسي اوبيك على خفض مشترك يصل الى حوالي ... آلف برميل يوميا .

وقال فرضى ان تخفيضا مقداره مايون برميل في اليوم قد يرفع سمسر نفط غرب تكسأس التوسط فيبورصة نيويورك السي حوالسي ٢٠ دولارا للبرميل قبل اجتماع يوئيو وستعتبره كل من الملكة العربية السعوديــة والكويت آنه سعر مرتفع بعدا .

التفاؤل والاختلاف

وهكسفة وجسبت انغولا والمسين وكولومبيا سـ الثانثة لم تتسارك فسي الانتراح ــ ومصر والكسيك وماليزيا وسلطنة عمان نفسها في مواجهةالجزائر والملكة العربية السعودية واندونيسيا والكويت ونيجريا وفنزويلا التي ستقدم

الطرفين والاقتصاد العالى والسيدول المستهلكة تلتفط أيضا

عبدالحبيد العوضي الذي تراس وفسد الكويت في هذا المؤتمر أيضا بان اللجنة الوزارية الخماسية لدول الاوبيك قسد رحبت بهذا الاتفاق المدلي على تخفيض الصادرات النفطية . الا أنه أكبد أن اللجنة لا تبلك ملاهية لاتفياذ القرارات وأنها سترقع توصيات بهذا الشأن الى المطيس السوراري الاستشاري لدول التظمة لبحثالوضع الراهن في السوق والجهود الراميــة الى تحقيق الاستقرار للاسعار على ضوء نتائج المؤتمر المسترك بين المنظمة ومجموعة الدول ألسبع المتجـــة الف برييل يويدا وبن كَفض بنسبة ه في المائة لصادراتها بشكل نحو السنظة

مراحل انتقالية . من جهنسه أشار وزيسر النفط السعودي هشام ناظر للصحافين الي انه يرحب بأي توسيع التعاون ليشهل دولا اخرى غير اعضاء في أوبيك . وفي موازاة النقاش بين الجموعة ين تنقسم دول أوبيك بين أوللك الديسن بودون الإبقاء على سعر ثابت أفتسرة طويلة وأولتك الذين بؤيدون آسعارا

حــدث مهــم

أعلى مثل ألجزائر وابران .

بموقف النظمة .

الايدي المدودة

وقد أكد وزير النفط المصري عبد الهادي تنديل في تصريح لوكالة الإنباء الكوينيَّة عقب المؤتمر أنَّ اللَّقاء الرسمي الاول بين الاوبيك ودول منتجة للنفسط خارج النظمة بعد في حد ذاته هدئـــا مهماً سيؤثر ابجابيا على تطور الاسعار في سوق النفط العالمية .

واشاد بروح التفاهم والتعاون التي سايت أعمال الزنير والتي بسيرهنت على رغبة الجانبين في التعاون علسى

الكويلي الشيخ على الخليفة الصباح : سنقوم بشيء ما ، سنطسرح بعسفي الانتراهات على الوتمر . كما صرح السفير الكويتي في فينسا ويعتقد العديد من الخبسراء ان

اوبیك لا نستطیع سوی آن تقــــوم بیادرة ما كونها تناشد ملذ سنــوات المنتجين الاخرين التعاون معترفين فسي الوقت نفسه انه يصعب التكهــن ـــ واستفادا الى مصادر فنزويلية فان أوبيك لا تستطيع رفض اليد النسي يمدها منتجو النفط الاخرون واعتبرت أن لدى أوبيك الخيار بين هل الحد الادنى الذي يتلخص في قبول خفــض مواز لخفض الدول غير الاهضاء ... ٢

البيان الخنامي المشترك ٧٠٠ مليون برميل مع المرور بالطبع في وقد أكد الجانبان في البيان الختامي للمؤتمر الرسمي الاول المشترك بينهما على غرورة أستبرار الاتمسسالات والمشاورات للنظر في الاتفاقيات النسي يتم التوصل اليها وبحث الخطيوات النَّالية التي يَعِبُ اتَّخَانَهَا للمِحَافِظَةَ على الإستقرار في السوق العالمية .

وأكد البيان أيضًا أن الهدف مسن هذه الاتصالات هو أيضا تعزيــــــز المصداقية تهذا التعاون بين الاوبيسك والدول المنتجة خارج المنظمة لكسب دول منتجة أخرى خارج الاوبيك لهــذا التعاون على المدى الطويل .

وقد اعربت الدول السبع الخنجسة للنفط خارج الاوبيك عن استعدادهــا لاجراء انصالات مع النول الخسري المنحة المستقلة لاقناعها بسفرورة الانضمام الى هذه الجهود المستركسة لاستقرار السوق والاسعار النفطية وان هذا الاستقرار لصائح الدول المتجـة والسنهلكة والوضع الاقتصادي المالي

الصغيرة اصدار اخطار قبل ٦٠ يوما من اغسلاق

احدى وهداتها الانتاجية او فصل عدد كبيسر

الميركية ضد رشوة الشخصيات الاجنبية وغسي

بعض الحالات الغاء اللاحقة القضائية بعد دفيع

● اضفاء مزيد من المرونة على القوانيسن

● الغاء الضربية على الارباح الاستثنائية التي

□ زيادة الدعم للصادرات الزراعية بمقدار

• تفويل الرئيس سلطة تجميد شراه

مستثمرين أجانب لشركة اميركية اذأ ما كاتست

هذه العملية تنظوى على تهديد للأمن القومسي

كما هو الحال في قطاع الصناعات التكثولوجيــة

● تخفيف القيود على صادرات بعض المعدات

 غرض عقوبات على شركة توشيبا الباباتية وشركة أونفسبرغ فابنفابريك النرويجية بسبسب تصديرهما معدات حساسة 1اى الاتحاد السوفياتي

التكنُّولوجية التطوّرة التي يمكن استخدامها في الصناعات العسكرية في حالة توافر معــدات

من العاملين فيها .

رشوة في مناقصات دوئية .

مليارات عدة من الدولارات .

التطورة على سبيل الثال .

بماثلة في اسواق أخرى .

بطريقة غير مشروعة .

بمناسية افتناحه عن اسعاره التالية طوال

قص غرة

خطبة

مكياج

تسريحة

منکیر و بدکیر

عروس كاملة

صبغة شعر قصير

صبغة شعر طويل

شعر رمضان المبارك والعد

--ەرائىك

۲ د.ك

4.3 T

٧ د.ك

٤ د.ك

البشرة وعلاج الشعر وللساج والسونا باشراف خييرة التجميل هيون.

تخويص شعر قصير

تخويص شعر طويل

تحققها الشركات النفطية

النفط الاندونيسي السابسق سويرونو تخويل الرئيس ريفان تجميد شراء الاجانب للشركات حفاظا على الامن القومسي

### المستوردة لتغذيته صندوق مساعدة الصناغة ● الزام كل الشركات باستثناء المؤسسسات قانون التجارة الذي جاء في الف صفحة واقره

مجلسا الكونغرس الهيركي ذي الفالبيسة الدبموقراطية واعلن الرئيس ريقان عزمه علسى استخدام حق الغيثو ضده يهدف الى تدعيست الصناعات الاميركية في مواجهة التافسة الدولية من جهة وارغام النول التي ننتهج سياسات حماية جمركية متشددة على فتح آسواقها عن طريسق التهديد باتخاذ اجراءات انتقامية من جهة أخرى. وتشتمل التقاط الرليسية الواردة فسي مشروع القانون الذي احيل يوم الاربعاء الماضي السسى الرئيس ريغان لاعتماده على ما يلي

 ينقل الرئيس الى ممثله الخاص للتجارة الصلاحيات التعلقة باتخاذ اجراءات انتقابية ضد الدول التي تلجا الى ممارسات تجارية غيسر مشروعة بأستثناء بعض الحالات مثل تلك ألنسي تشكل تهديدا تلامن القومي،وتطبق هذه الاجراءات الانتقامية فور أقرارها .

● تدعيم الإجراءات القائمة ضد الشركساء التجاريين للولايات المتحدة الذين ينتهجون سياسة اغراق الاسواق وتسهيل الإجراءات اللازمة لفرض قيود على الواردات .

• فرض رسوم بنسبة ١٥ بالمثة على المنتجات الستوردة لتغنية سندوق يخصص لساعس القطاعات الصناعية الشديدة الناثر بالتاسسة

فكي الكماشية

خلال احتمـــاعات سريعة وعملية ، اتسمت بالموضوعية ، والحرص على المسلحة العامة اولا والخاصة ثانية قسررت النول المنتجة للنفط مسن خارج اوبيسك تخفيسض انتاحها بسببة هي تعاونا مع المنظمة مـن أجل العمل على مساندة

تری مادا ستسفر عنه نتائسج اجتماعات المؤتمر الاستشاري للأوبيسك والذى بسسات أعماله يوم أمس ؟

سعر ۱۸ دولارا للبرميل

وهل سيكون أعضاء اوبيك على نفس مستوى المسؤولية كما فعل ذلك غر الإعضاء في المنظمة ؟

وهل ستسود هــذا اللقاء « الاستشاري » روح التعاون أم أننسا سنقرأ عبر وكالات الانباء عين الانقسيسامات والتراشقات والاتهامات التي دائما تكون ضـــمن جدول اعمال اجتماعات النظمة ؟

كل ما نرجوه هــو الا تقل قرارات المؤتمسير الاستشاري حتى الان \_ وغير العادي او تــم الاتفاق بين وزراء أوبيك \_ عن الاقتراح الــذي قدمته سبع دول منتجة للنفط ومن العالم الثالث لدعم مسيرة المظمية معار آلتفط ،

فهل تنتهى اجتماعات فيينا سريعا حتى لاتؤثر طول المدة سلبا عسلى الاسعار فتنفعها السي الزيد من الانخفاض بدلا من دفعها للارتفاع لاعلى وهنا سنصيح المظهلة بين فكي الكماشة ؟!

فتننتظر سويا ماستسفر عنه الايام التي نتمنسي ألا تطول •

«المحرر»

\* ميست مع حمام زيت ... و دك \* تنظيف بشرة

\* بديكيرومنكير ... ركادكي \* سونا للجسم كامل ... والك

\* قصى شعرمع سشوار ... ر كادكا \* صبنة مع عام زي وسوار . ٨ دي

لدينااشتراكاتشهرية

الجابرية رقرب إدارة التعليم الخناص - عمَارة الشبياني - فوتت

ملوبات غشور، تلفون ٥٣٣٧٧٥

بشعثاسية شبهر بعضتان المتبادات

## البنوك تستعد لعودة المصريين العاملين بالخسسارج

بدأت البنوك ووحدات الجهساز المرفي في مصر استعدادها لمسودة المرين العاملين في الخارج لقضاء أحازاتهم خلال الفترة القبلة والنسي ستبدأ اعتبارا من شهر مأيو المتبال حبث من المتوقع زيادة حصيلةالسوق المرفية بدرجة كبرة خلال تلكالفترة.

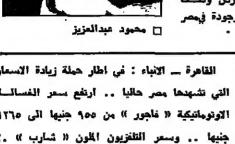
وصرح محمود عبدالعزيز فالبيرليس مجلس ادارة البنك الاهلى أنه تقسرر أن تقوم جميع البنوك بنحويل أي منالغ لدى هؤلاء المريين بدين أيــة رسوم او مصاریف کما نقرر ایضـــا أن تعمل وحدات الجهاز المصرفيطوال اليوم وخاصة فروع البنك الموجدودة

في المطارات والموانيء المختلفة هذا وقد قرر اتحاد البنوك ايفساد بعثتين من الجهاز المعرفي ألى كل مسن الكويت والسعونية ودولة الامسارات وسلطنة عمان وقطر والاردن وتلك لشرح غرص الاستثمار الموجودة فيمصر للمصريين الموجودين هناك .

اسعار الانوات

الكهرباثيسة

فسسي مصسر



القاهرة ــ الانباء : في اطار حيلة زيادة الاسمار

التي تشهدها مصر حاليا .. ارتفع سعر الغسائــة الاوتوماتيكية « فاجور » بن دهه جنيها الى ١٢٦٥ چنیها .. وسعر التلفزیون الملون « شارب » .۲ بوصة من ١٠٧٨ جنيها الى ١٢٤٠ جنيها .

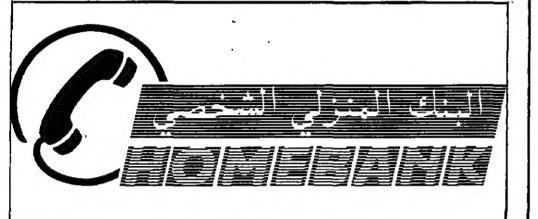
في ٢١ مارس الماضي .

انجفساض معسسدل البطالحة بالبابسان

نكرت الحكومة اليابانيــة امس أن معدل البطالة قد انخفض خلال شـــهر مارس الماضي الى ١٦٦ في المائة ... وهي نسبة يتم تعديلها كل موسم سـ وتعد هذه النسبة أقل من معدل البطالة في فبرابر الماضي بمقدار واحد من عشرة من النقطة . وقد تم تسجيل ارا مايون عاطل ياباني . ويعد هذا المعدل أقل من متوسسط البطالة الذي بلغ ٨ر٢ في المائة خلال المام المالي ١٩٨٧ ــ ١٩٨٨ الذي انتهى

بنك الخليج يطرح « الخدمة المصرفي الهاتفية »

أول خدمــــة مـــن نوعهـا فــ



« الخدمة المرفية بالكبيـــوتر وفاء من بنك الخليج بالتزامسه الشخصي » . وهكذا ، فقد اصبح ثعو تطوير أساليب الخنية المرفية بامكان العملاء ، ولاول مرة فــي وجعلها أكثر سهولة ويسرأ ، فقد الكويت ، اجراء معاملاتهم المصرفية أعلن ألبتك عن طرح ﴿ الخصيمة بصورة البة بالكابل عن طسريق المصرفية الهاتفية » ، وهي الاولى الهاتف أو الكمبيونر الشخصى . من نوعها في الكويت . وتمتير هذه الخدمة هي الثانية في نطساق وكل مايحتاجه العميل للاستفادة « خَدَمَات ٱلْبِنْك الْمَزْلِي » ، حيــث من « الخدمة المصرفية الهاتفية » كان البنك قد طرح في أكتوبر ١٩٨٦ هو هاتف بازرار ورقسم هویت الخدمة الاولى في هذا النطاق وهي

استعمال بطاقة الخدية لدى مراكز المُنمات ﴿ أَجِهِزَةَ المَرفُ الْأَلْيَةِ ﴾ وبانباع التعليمات التي يتلقساها العميل اثناء انصاله آلهاتفي بمكنه الإستفسار عن رصيد حسابه وعن اسعار صرف العمالت الإجنبية واسعار الفائدة على الودائع الثابتة ، وكفلك نحوبل البالغ فيما بسين

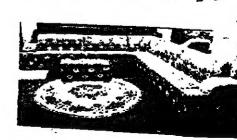
الشخصى الذي يسسنخدمه عنسد

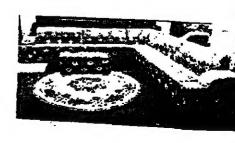
وبامكان الجمهور من غير العملاء الاستفادة أيضا من هذه الخسمة للاستفسار عن اخر أسسعار الفيسائدة على الودائم الثابنة وأسعار عرف العملات الاجنبية ، وكل ماهو مطاوب منهم هو الضغط على الزر الذي بحمل اشمسمارة المستقيمات المتقاطعة عندما يطلب منهم رقم الحساب ،

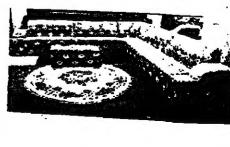
هذا ، مع العلم بأن « الخدمة المصرفية الهانفية » مناحة علىمدار الساعة ومن أي مكان في العسالم بمجرد الاتمسال بالهسسانف رقم 

## بسة شيماء للأثاث والمغمصات لحيشائر

• طعتم صالوك ٢٨١. 00 • طاولة تلفزيون ؟ لمابق ك

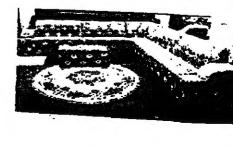








#### حمام زيت حف وجه شيرة كاملة فير شعر قصير فير شعر طو يل میش





£ 8 £ 4. 44

هواتف مساشرة لقس

إلى زبائنا الكرام اكحفافةأم لاعلانات المبوبية

استقبال زيائنها الكرام في مَقَرَّمُا ٱلْجِيدُيدِ الْكَاتُنْ منطقة هدية وتشريهارة تجهيزالعروصة بالكامل وأغض المعار ميل عام كاتم بخير

مفاجئاةالموسم أحدث تصويربواسطة الكمبيوترعلى تى شىرتى وخىلال دفائق بالوان

رباهوث الكاميرات خاصة بالأطغال / بجيعالنتوةالشمالي-ت/٦٢٨٠٩

اشتراك حمام زيت • سشوار أوفير ٨ دينار، يوجد لدينا قسم خاص لتنظيف

شارع السيقواي قرب اشارة جليب الشيوخ بجانب مؤسسة الطليعة للسيارات.

١ د.ك

صدق اولاتصدق .. بل صدف وصلت الأن. معلقات المورانو .. وبسعر استداء من ٥ دنانيرفقط

نسة الشيك للإدوات الكهريائية حواسته و محلومی می الرحاب - تاریخ در ۱۳۹۳ می ۱۳۹۹ میلاد می الرحاب - تاریخ ۱۳۹۳ میلاد ۱۳۹۳ میلاد ۱۳۹۳ میلاد ۱۳۹۳ تابع غدا الشيكة الاختيارالأفضل لأكثر من سبب

LAEVALE هواتف مباشرة اقس

£ 121.47

£1347373-72-7373

الاعلانات المبوب يف جربيدة

وصلت الدفعة الثانية من مجازت الأزباء الإيطالية لعومهم صيت 1411 بازار فوك ـ سـبوزه والني تختيئ على مويعول من أرتى إخبارك ومؤردا والإمطالية

بوكيل بعام يمكت العاصمة الشرق شاج عا برالمعارق قَرِبِ مجمعِ وسمان عَمَارَةِ وَلَرَةً ﴿ ١٠٨ : ٣٩١٠٨

#### من وصايا الرسول

🗀 قال صلى الله عليه وسلم « اخلص دينك يكفك العملُ القليل . . وقسال : منتاح الجنة الصلاة .. وقسال : يا أيها الناس توبوا الي الله تبل ان تهوتوا ، وبادروا بالاعمال الصالحة قيسل أن تشعلواً ، وصلوا السدى بينكم وبين ريكم بكثرة ذكركم له ، وكثرة الصنقة نسي السر والعلانية ، ترزتوا ، وتنصروا وتجبروا » .



داد: محتمد أيوعيش

دعوات مستجابية

🗀 قال صلى الله عليه وسلم

الصائم حيث يقطر 6 والأمام

المادل ، ودعوة المطلوم » .

الرسيول الشاكر

📋 عن عائشة رضى اللـــه

عنها: « أن النبي صلى الله

عليه وسلم كان يقوم نسي

الليل حتى تتفطر تدماه » 6

فقلت له ، لم تصنع هذا يا

رسول الله وقد غفر لك ما

تقدم من ذنبك وما تأخسر أ

مال : افلا أكون عبدا شكورا

الاعمال بخواتيمها

عن حذيفة رضى الله عنه

مال : اسندت النبسي صلى

الله عليه وسلم الى صدري

مُقَالَ : " مِن قَالَ لا الله الله الله

الله ختم له بها مخل الجنة

ومن صام بوما ابتغاء وجمه

الله ختم له بها دخل الجنة

ومن تصدق بصدقة ابتفساء

وجه الله ختم له بها دخــل

الجنة » \_ رواه احمد

دروس وعبـــــر

🗀 قال أبو حنص عمر بــن

الخطاب رضى الله عنه: « و الله لقد كنا أذل النساس

مأعزنا الله بهذا الدين نههما

نطلب العزيغير ما أعزتا الله

🗀 عن زياد بن لبيد رضي

الله عنه قال : فكر النبسي

به اثلتا الله n ..

ياسناد لا باس به .

\_ متفق عليــه .

« ثلاث لا تسرد دعوتهم

اهتم الاسلام بكل ما يصلح شان المسلم في هذه الحياة الدنيا ، وما يحقق له العيش الآمسن الكريم ، ليتمكن بالتالي من التيام بمسؤولية العبادة على الصورة المرضية التي ارادها الله تبارك وتعالى ، اهتم بسكُّنه اهتم بأمر زواجه ، اهتم بتونير العمل له ، اهتم به في طفولته وشبابه وشيخوخته ، اهتم بطعامه وشرابه ؟ اذ من المعلوم ان الطعام والشراب ضروريان للأنسان لكي يعيش ولكل يظل يعطي وينتج .

ان توفير الطعام والشراب من أولى مهمات الحاكم حتى يستقيم امر الرعية ، وحتى يستطيع الناس ان يعيشوا في أبن واستقرار ، لكن اذا ما تونر الطعام والشراب ، معلى الانسان المسلم أن ينقى الله نميما آتاه، غلا يسرف في تناول الطعام والشراب · حتى لا يضر نُفسه . . قال صلى الله عليه وسلم : « ما ملا آنمي وعاءً شرا من بطنه ، بحسب أن آدم أكلات يقبن صَّلبه ، فان كان لا محالة فثلث لطعامه ، وثلث لشرابه ، وثلث لنفسه » . وعن عائشة رضى الله عنها قالت : « أول بلاء حدث في هذه الامة بعد نبيها الشبع ، نان القوم لما شبعت بطونهم ، سمنت ابدانهم ، فضعفت قلوبهم ،

يقول أحد الحكماء في هذا المجال : « أذا المثلات المعدة نابت الفسكرة ، وخُرست الحكسة ، وتوقفت الاعضاء عن العبادة » . ويتول الحارث بن كلوة طبيب العرب: « المعدة بيت الداء والحبية راس الدواء » . لقد نهى الله تبارك وتعالى عباده عن الاسراف في 

وحمحت شهواتهم » .

« وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب السرفين » . واذا كان الاسلام قد حذر من الاسراف في تناول الطعام والشراب ، قانه قد حذر كذلك من الاسراف في صنع الطعام ، واعداد الموائد الكبيرة ، التي يكون مصيرها صناديق القمامة ، وخاصمة في هذا الشهر

أن على كل منا أن يحاسب نفسه ، وأن يتصرف بعقل وحكمة ، وأن يحارب الاسراف في كل مجالات أن أخسواننا المسلِّمين النقسراء ، في مشارق الارض ومغاربها ، احق واولى بهذه النعبة ، التي تلتى جبسلا وطغيانا وظلما في صناديق القمامة ، وأن النعمة كي تدوم لا بد من المحافظة عليها ، والحدر من سوء

🗖 المسرر

## أدار السقاوة

#### بقله : الشيخ محمد محمود عمي

لقد امر انه سبحانه ونعالى سيدنا محمدا صلى انه عليه وسلم بتلاوة القرآن الكريم ، ولقد جاء في القرآن على لسان سيبنا محبد صلى أف عليه وسلم : ﴿ أَنْمَا أَمْرِتُ أَنَّ أَعْبِدُ رَبِ هَذْهِ ٱلْبِلْدَةِ ٱلَّذِي حَرِمِهَا وَلَهُ كل شيء وأمرت أن أكون من المسلمين وأن أثلو القرآن غيد أهتسدي غائبا يهندي لنفسه ومن ضل فقل انها أنا من المندرين » . وقسال تعسساتي : « ورتل القسسران ترتيسلا » .

وكما أمر أله الرسول بقراعه وترتيله أمر الله المسلمين عامة بقراعته والاستماع اليه والانصات له من قسال تعسالي « واذا قرىء القسران فاستبعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون " .

وجعل من الاداب في الاستماع والانصات الخشوع لما فيه والخسوف مما به من وعد ووعيد . قال عليه الصلاة والسلام : « اتلوا القرآن وابكوا ، قان لم تبكوا قنياكوا » .

فعلى المسلم أن يستحشر البكاء عندما بتامل ما في القرآن من تهسديد ووعيد ومواثيق وعهود ، ثم يتامل تقصيره في أوامره وزواجره فيبكي لا الصافية فعليه أن يبكي على مُقد البكاء فأن ذلك اعظم المصالب .

قال بعقن السلف : ان العبد ليفتتع سورة مُتصلي عليه اللائكة حتى يفرغ منها ، وان العبد ليفتتع سورة قتلعنه اللائكة حتى يفرغ منها ، فقيلٌ له : وكيف ذلك ؟ قال : أذا أهل حلالها ، وحرم هرامها صلَّت عليــه

والناس أمام الاستماع قريقان: فالكفار امتنعوا عن الاستماع للقران ، والانصات اليه ، والتدير فيه، « وقالوا قلوبنا في اكنة مما تدعونا اليه وفي اذاننا وقر ومن بيننا وبينسك

فالاكنة تمتع طويهم من فهمه ، والوقر بمنع اذانهم من سماعه ، والحجاب يهنعهم من رؤية الحق . واذا كان هذا حالهم ، فامرهم ما فكره الحق - سبحانه وتعالى -بقوله : « واذا تتلى عليهم آياتنا بيئات تعرف في وجوه الذين كفروا التكسر

بكادون يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا عل أغاتيتكم بشر من ذلكم النسار وعدها الله الذين كفروا وينس المصير » . والمؤمنون يعرفون أنه اتحق من زيهم:

١١ واذا بتلي عليهم قالم أ أينا به أنه الحق من رينا ١١ . وقال أنضا في شاتهم : « وادًا نظى عليهم بكرون للانقان سحدا ويقولون سبحان ربئا ان كان وعد ربنا لمعولا ويخرون الانقان يبكون ويزيدهم

-FARSHER TOTAL TERRORS TO ANTONIO CONT.

«كل ريط عظيم وراءه أمرأة » .. وللن كان رسولنا صلوات اله وسلامه عليه بلا شك ولا مراء اعظم العظماء غان وراءه سيدة النساء وأنسسانة الوفاء وواصلة الرجماء المسلمة الاولى أم المؤمنين خديجة رضى الله عنها كانت الرسول آلام المنون والاخت الرؤوم والصديقة المسسنية والزيجة الوفية ، عوضته ما فاته من مخنان الأم وعطفت عليه عطف الاخت الحبيبة وواسته مواساة الصسديق لصديقه وساعدته وأعانته على دعوته بكل اخلاص الزوجة ، ولذا أستحقت رد النبي صلوات الله وسلامه عليه على عائشة أم ألمؤمنين هينما قالت له كان لم يكن في الدنيا امرأة الا خبيجة ، ألم يبنك الله خيرا منها قال صلوات اله وسلمه عليه ١١١ والله ما أبدلتي الله خيرا منها ، آمنت بی هنن کفر الناس ، ومدکنن اد كذبني الناس ، وواستني بنفسهاً ومالها أذ هرمني القساس ، ورزقتي الله منها الاولاد دون سائر النساء » حتى قائت عائشة : والله لا أنكرها

بعد ذلك ابدا ــ الاستيماب . لقد اختارتها الاقدار للمهمةالعظمى والرسالة الكبرى والدعوة الصادقة -د جعلها الله سبحانه احســدی نســاء اربع هن خــ نساء العالمين ، والذي قال هذا هو الصادق الامين صلواءء أتله وسلامه عليه ، حيث قال : « خير نساء المالين أربع : مريم أبنة عمران ، وآسية امراة فرعون وخديجة بنت خويلد وقاطمة بثت محمد » سند أحمد. نعم تزوجت خديجة رضى أله عنها

عبد العزيلز هاشم

ومحمد بن عبد اللــه الى خنيجة يطلب الزوأج منها واتما هي التي أرسك اليه لما سمعت عنه بن غلامها بيسرة حينها خرج في تجارة لها الى الشام وعاد رابعا تاجعا من رطته ، هنثها ميسرة عن الخر مع سيدة النساء ، والله ولي

عن عفته وامانته، عن فطنته وكياسته، عن حليه وصبره ، عن عقله وفضله، عن ارهاصانه وكراماته م ان النماب الوسسيم اليهي الطلي

> برجلين من سسادات العرب وأشراف الرجال ، الاول أبو هالة بن زرارة التميمي ، والثاني هو عتيق بن عائد المخزومي ولها منهما أولاد ، ويعدهما عزفت عن الرجال ، وتفرغت لتربيسة الاولاد والعبل بالنجارة وهي الشريفة في قومهما ذات المسب والنسب والعقل والحكمة والطهر والعفة حتى لقبها قومها بالطاهرة .

خَلَقه وأنبه ، عن صدقه وسبته ،

في مثل سن محمد وفت زواجه من حبيصة ولم يبعساوز الفليسة والعشرين من عمسره ، لا يرغب في أمراة في سن خديجة وقد جاوزت الاربعين من أجل مالها ، ولو كانت تملك الدنيا ، لان شبابه الغض ينظر الى فناة حسناه يملا بها رغيته ولكن الامر الكبر من هذا ، أنها الرسالة، أتها النبوة تنتظر محمدا هتى يبلغ الاربمين ۽ قلا بد وان بكون بجواره زوجة مثل خديجة تصدقه في دعوته، تشجعه على اداء رسائته ، تثبته المام تكذيبهم واغترائهم وايذائهم ك تهيىء له الحو الناسب قبل الدعوة ويعدها ، شِلْها وهو يتسلمل ويتدير ويفكر ويخلو في غار حراء ، وبعدها وهو يرجف ويرتعد وينتفض ويقول : « زملوتي زملوني ، داروني داروني » ويتص عليها ما راي ويقول لهــا « لقد خشیت علی نفسی ۱۱ فترد علیه بعد ان هدات من روعه وكفكفت من دمعه وازالت من خوفه وزملته ودثرته: « الله يرعانا يا أيا القاسم ، أني الرجو أن تكون نبى هذه الأمة فالبت واتى مصنقة لك ومؤمنة بريك ومثلك لا يقريه الله أبدأ ، فاتك أمرة تصل الرحم وتحمل الكل وتكسنه المسدوم وتدري الضيف وتعين على نواتب الحق ٤ مُقل لهؤلاء مِنْ كَانَ يَعْمَلُ هَذَا مع محمد أو أم تكن قديجة .. ؟ انها منحة السماء .. والى لقاء

بقلم : محمد حسن عبد الرحيـــ

يرجع آلامر كله ) .

واجناسه لله تعالى كما جاء في الجديث الشريف: ﴿ اللَّهُمُ

الله العبد كله ، وإنَّ اللَّهُ كله ، وبينك المِّي كله ، والمِكَّ

قَالَ صَاحِبِي : وماذا بعد ؟ قلت : اذا قال العبد ...

الحبد لله رب المائين \_ فكانه حهد بترهيب ، فاذا قال

( الرحمن الرحيم ) فكاته همد يترفيب .. فكاته يجمع في

حمده الرهبة لله والخوف منه ، والرغبة في الرجاء في الله

فهو يجمع بن الخوف والرجاء ، فاتنا قال : ( مالك يهم الدين ) يحس بالرهبة من الله الذي سيماسب البشر في

يرم يشيب فيه الوليد فيعمل لهذا اليوم ويستعد ويعد ...

يجود عبله ، يحسن خلقه ، يتواضع مع الغير ، وضعفا

قال صاحبي : ثم ماذا ؟ قلت : اذا قال العبد : ( أياك

نعبد وأباك نستعين ) أحس يقيبة الطاعة وكمال العبادة

أحس بالعبودية الحقة لرية المفالق الرازق تكاثه يقول

لربه : لا نعبد الا آياك ولا تتوكل الا عليك ، فاتا كأن

المبد عايدا مطيعا متوكلا غير متواكل فقد هاز البقن ،

وهاتت عليه الدنيا ، فلم تمد تشكل عبنا عليه ، وكاتت

قال صاحبي : وماذا عندك بعد ? . قلت : أذا قال

المبد : ( أهدنًا المراط المستقيم مراط الذين انعيت عليهم

غير آلفضوب عليهم ولا الضالين ) أحس بنعمة الله عليه

أذ هداه للايمان ، ووفقه لولوج طريق المنجأة ، السذى

لا يضل من سلكه ولا يشقى من عبره ، قطرة الله التي

عطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن

اكثر التاس لا يعلمون ، واحس ينعبة الله عليه . اذ رزقه

السداد بدلا من الضلال والمدرة وغضب الله الذي جازى

به اليهود والنصارى ، جزأء كغرهم وانحيازهم للشيطان

وبعدهم عن آلجادة المعقة ، والصراط السنتيم صراط الله

بتعددة الى ضرورة أن يستجيب ثهاء

انن عل يجوز لي بعد كلهذا أن المول

قال يوسف عليه المسسلام بلسان

العفة : « قال سعاد الله أنه ربي

أحسن مثواي انه لا يفلع الطّالون »

فالرد على عرمها وتغليق الأبواب

والمراودة وقولها له : اقبل انه رغض

انقلب الموقف بعد أن اسستعم

التبى ، مُخلصت المراة اللي رايُ

عنيف ، وهو أيقاع السيوء به ،

وخلص هو الى نفس الراي ، ماد

رأى جنها الإصرار على المسسوء أو

انه هم بهم ، و اذي بادي ، ف دخل المولى سبحاته وتعالى لانقساذ النبي

الكريم ، أي لا تؤذ ولا نضرب وابتعد

عنها ، همت باذاه وهم باذاها ،

وجاءه البرهان من ربه فقير موقفه

تصوير ، أذ يقول سبحاته وتعالى

« ولند هيت به ، وهم بها ، لولا أن

رأى برهان ربه » وقد كانت الاية النالية

بعد ذلك ابساتا حيا أن الهم ليس

للفاحشة عند كليهما ولكله الاذي ، نقد

من أنه تعالى عليه بأنه أتقسده من

غلحشة الزنا يهن ابقاع الضرر بها ،

أنقذه من شيئين لا من شيء واحد ،

قال سبحانه : « كذلك لنصرف عنه

السوء والفحشاء انه من عبسابنا

المخلمين » . فقد نصاه الله من

شیئین هما الزنا والانی ، ونحن نری

في ألاية « السود والفحشاء » وقد

عَجْف في الآية بحرف الواو بين شيئين

مختلفين هما السوء والقعشاء ، ولو

كانا نفس الشيء أن الله تعالى عليه

بلته هرف عنه القعشاء .

وهده آلاية نمسور ذلك اجمسل

وركض الى الباب بريد فتحه .

الاتجاه اليه نوى أن يؤذي أيضا .

انها لم تنويعد .. ؟

مادًا كان موقفه .. ؟

وَلْعَتُ هُ مُتُمَّتُ ثُبُ

بقلم: ألنكتور

كأمل جميك ولويل

الفكر وذاك الحوار ، بل ان البحث

آلاسلوب اللغوي اللية له أثر كبع

في فهمها والاحاطة بمعناها ، ومعرفة

أسلوب التركيب التحوي فيها لمه أثر

أيضاً في الرآك أغراضها ، واحب

أن أستبق النهاية فاتول : أن

الرسول عليه السلام لم يهم بالغاهشة

ولكفه هم بشيء أخر ، وأنما يرشيد

أنى ذلك أسلوب الاية ونفظها وتركيها

يقول سبحانه ونعالى في مطسلع

وصف هذه الحائة : ١١ ولما بلغ

أشده آنيقاه حكما وعلما يكذلك

نجزى المصنين » كان حال بوسف

نمهيد لما يجعل امرأة العزيز تنظسر

اليه ؛ فلقد رأت فيه القوة ونضيح

" وراودته التي هو في بينها عنتسه

وغلقت الإبواب وقالت هبت لك "

فالمراة هبت وعزبت وتحركت فعليا ،

يأن بحنث حركة وفعسل قبل وجود

العزيمة والنية والهموء فتسميطسل

الأمور والمستح ، وهي ، نية لدى

المرأة ، ثم المراودة بمنى اللاطنة ،

واستخدم الحرف عن اغيد الخسيعة

كَانْهَا تُرِيْدِ أَنْ تَسِلْبِهِ مَا فَي بِدِهِ ،

وذلك بطريق ملتو شير مباشر .

الفكر والمعرفة ، ثم يقول سبحاته

بئري ويربط بكتاب الله .

آخر همه ، ولم تكن كل همه ، ورزَّقه الله البقين .

مع نفسه ، يكون شديدا على الكفار ، رحيما بالزمنين

## اعــزائی الشــباب: هذه اشارة تجربًا الى الاجابة على سؤال أرسل به احدكم يتول نبه : لماذا يعذبنا الله ؟ وهو الرحيم ..

يا ترى ؟ ما شعور ملايين الناس نعاه جريبة

وكم عدد النهم التي توجه الى عصابة الشر هذه ؟

🛘 لا شك أن كل أنسان مازال يفسلي من الفيظ

ولا شك أن كل مرد يتمنى أن ينتقم بنفسه ليطفىء

أن أقل عقاب بتصوره الكثيرون ، هو تعذيبهم

ويأتي عامل ويتول : لا هذا ولا ذاك ، يكنى الانتقام

لإن الله سبحاته وتعالى اعلم بأبعاد الجريم

بالموت البطىء ، ثم احياؤهم لبيدا تعذيبهم من جديد . .

الإلاهي ، نهو يفني عن أتسى عقوبة وكل تصور .

وما حجم هذه الجريمة في نظر القانون ؟

وما نوع وكمية العقاب الذي يستحقوه ؟

ليشاعة ما ارتكبه هؤلاء في حق البشرية

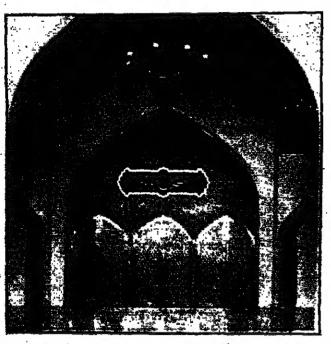
وهكذا حتى آلابد ، بلا هوادة ولا شنتة .

غليله بالتشفى من هؤلاء المجرمين

وحجم العقاب الذي يناسبهم .

حسين عبد الجليل

ولماذا جهنم ؟ والاسلام دين محبة وتسلم . . نتول : ألله سبحانه وتعالى لا يعنبنا . . أنَّما نحن الذين نختار لاتفسنا العذاب « أن ألله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس أننسهم يظلمون " يونس -- ١٤ ، ورينسا سبحاته وتعالى كتب على ننسه الرهبة وهو الرحمسن الرحسيم ، ومن عظيم رحمته : خلق الميزان وجمسله رمزا للعدالة ، والعدالة هي منتهى الرحمة .



وليس من العدالة أن يترك الناس موضى لا أهلاق لهم . . وليس من الرحمة أن تكون الحياة جعيبها ملا أسان . لذلك بن رحمة الله بعباده أن شرع لهم سن الدين ما يضمن الحياة الرغدة المطمئنة . « ولكم في القصاص حياة يا أولى الالباب لعسلكم

تتقسون ٢ البقرة -- ١٨٩ . ان المجرم الذي امتلا عليه بالمعتد وعمل الابرياء .. والظلم الذي يبتص تباء الضعفاء وياكل المقسوق واللص ، والخائن ، والكذاب ، والعاق لوالديه . . الم كل هؤلاء بمختلف جرائمهم ودرجات المعرافهم . . هبتو بموازين الحياة ، مُكاثراً عناصر تلق ومساد ، وجلبوا للانسانية التعاسة والشقاء .

نباذأ يستحقون ؟ أنهم يستحتون التنكيل وسوء المذاب مما لتسد استهانوا بالله حين أمهلهم ، واساعوا النهم في رهية الله انهم لسميحترموا حلم الله . . أنه بتدر ما يعتصر التلوب النزيهة من غيظ تجاه كل عربيد وطلم . . ومعدر اللعنات التي تلاحسق كل مجرم وماجسر : يكون العدل الآلاهي انتقاما للمظلومين والمسحومين والمقصورين « انه من يأت ريه مجرما مان له جملم لا يموت ميها

ولا يحيى ١ طه - ٧٤ . ، لا ماواهم جهنم كلما شبت زدناهم سعيرا ۽ الاسراء ـ ٧٠ ومن موازين العدل الالاهي : احصاء كل منشيرة او كبيرة . ٩ من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ويسمن يعمل مثقال ذرة شرا يره " الزلزلة ـــ ٦ . . وهكسذا الجزاء من جنس العبل ، ولا يظلم ربك احدا . . والله سبحانه وتعالى لا يترك مجرما ، ولا يبيل ماسقا ، ولا ينسى مظلمة أحد ، وسوف يتنص للجميع ، هني مسن الشاة القرناء: للذا نطعت الاخرى .

يتول رسول الله على الله عليه وسلم : « لتؤدن الحنوق ألى أهلها يوم التبآمة حتى بناد الشاة الجلماء من الشاة القرناء ٤ مستيح مسلم . ومَد يكون الاتنقام الآلاهي من المجرمين في العظات

خاطفة ، نياخذهم اخذ عزيز يتدر ، أو بجعل كهدهم في تحورهم ، ويشغلهم ببعض بيطارد بعضهم بعنيسا ويقتل بعضهم بعضا ، أو يأتيهم العدالب من كل جاتب .

🛘 أعسزائي الشسباب: ونحن في رحاب هذا الشهر المارك اللفسيل ع لنعل جاهدين على انتاذ انفسنا من عذاب الله ؛ والنهاة بن النار ، وذلك مالنوبة المسادقة ، والندم على ما ملت .. ماندين مع الله صفحة جديدة ، بادلين معه مهدا جديدا مهو سبحانه عنو كريم بحب العلو ، ويعيد

قال صاحبی وهو يحاورني .. هل اثنا أن نعيش مع المعاني والايحامات التي تلهبنًا بها ( فاتحة الكتاب ) بعدُّ ان عَشَنًا في فضلها في حديث سابق ؟ قلت : لا أهب الي من ذلك !! فهي ( غاتمة الكتاب )

فالمند صفة محبود من العيد لربه ، وهي علامة على الايمان والبقين ، واذا همد العبد ربه على كلُّ هال ، كان من العامدين الشاكرين ، ويدخل الجنة يوم الغيامة من باب ( الحامدين ) وهو لا يحمد انسانا ضعيفا مثله ، يجامله ويتملقه ، وأثما يحمد ربه خالقه ورازقه ومتولى امره ومدبره ، وهي صفة التواضع والحب لله رب العالميّ وهي منفة تذلل لله الخالق الرازق ، وكلمة ( الحبد لله ) ثناء التي به آلله تعالى على نفسه ، فكاته سبحاته يلبر

اعم من الشكر وفي الحديث الشريف عن رسول الله على الله عليه وسلم أنه قال: ( أفضل الذكر لا أنه الا الله ، وأفضل الدعاء الحمد لله ) وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال : ( مِا الْعَمِ اللهِ على عبد نعمة فقال : الحمد لله ألا كان الذي أعطى افضل مما اكذ ) وعن أبن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثهم « آن عبداً من عباد الله قال : با رب نك العبد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطاتك فصلت بالمكين - أي صعب ثوابهما على المكين التنين يكتبان عن المرء أقواله وأفعاله - فلم يدريا كيف يكتبانها ، مُصعداً الى الله مُقالا : يا ربنًا أن عبدا قد قال مقالة ... لا ندري كيف تكتبها ، قال ألله وهو أعلم بما قال عبدد \_ سادًا قسال عبسدي ؟ قسالا : يا رب آنسه قسال : لسك المصد بنا رب كمسا يتبغ لجلال وجهك وعظيم سلطاتك ، فقال الله لهما : اكتباها كما قال عبدى ، حتى بلقاتي فاحساريه بها ؟ \_ وهسدا كَتْلِيةَ عَنْ عَظَيْمَ تُواْبِهَا ، وأنه تُواب غير محدد وغي محدود.

و (ام الكتاب) و (الشاهية) و (الكاتبية) و (الواقية) و ( أساس القران ) و ( ألعبد ) وهي تبدأ بعبد الله رب

عباده بأن يحمدوه وينتوا عليه بما هو آهل له ، والحمد

والالف واللم في ( المهد ) لاستفراق جميع استاف المهد

المُخلصين " .

أرانت الفاحشة وأن الرسول عليه السلام أرادها أيضا ، فصرفه سبحاته في الفطأ ولكنه ظل على صوابه است نبيا .. ؟

هذه هي المواقف في شرح الاية ، وقد يكون مفسرون اخرون توسطوا غى

ترى طائفة من المسرين أن المراة

صلى الله عليه وسلم شيئًا نقال : « ذلك عند اوان ذهاب العلم . . قلت : يا رسول الله كيف يذهب العلم ونحن نقرأ القسرآن ونقرؤه أبناءنا ، ويقسرؤه أبناؤنسا أبناءهم الى يسوم القيامة ؟ قال . تكلتك اله با زياد ان كنت الراك من أنقه رجل ني المدينة ، او ليس هذه اليهود والنصاري يقسراون التوراة والانجيل لا يعملون بشيء مما فيهما ؟ » \_ رواه أحمد وأبن ماجه .

#### النظيس السي ما حسرم اللسمه

📋 قال صلى الله عليه وسلم ا النظرة سهم مسموم من سهام ابليس لعنه الله عمن تركها خومًا من الله تعالى آتاه الله عز وجل أيمانا يجد حلاوته في قلبه " .

بقسول بعسض المفسرين : لقد هم

قال سيحانه وتعالى في سيسورة يوسف : « ولقد هبت په وهم بها لولا ان رای برهان ریه ، کفلت سعرف عنه السوء والفحشاء اله من عبادنا

شيء من أمرهم بين هذا وذاك ، ولكن الحوار فيها متصل منذ نزولها ، كما هو المعاللُ في آيات الحرى ، وقد كان

عن مراده بيرهان من الله ، وترى طائقة أخرى أن الراة هبت هم قعل وأن الرسول هم هم ترك ، وقعت هي هل أسلوب الآية والرها وايماؤها ونسقها وترابطها بعضها ببعض يعطى هنين الانطباعين في الشرحوالتغسير ا أكثر ما يقال لك الإن عند من يفعل أو يميل ألى الفلحشية فتحاوره في فعله هذا ، أنه انسان ، وهو يميل للهوى ، وأذا كان النبي مال اليه نهل هو أغضل من النبي ، إكن الفارق أن النبي عصمه أنك ببرحان عاهم ، فين ألذى يعصبني وأنا

الرسول بقعل القلحشية كما هبت هيء ونلك بحكم طبيعته البشرية ، ولكن ات تعالى حماه من الخطأ بأن صور له والده فقرب على صدره فقرجت الشهوة من انامله ، او انه شاهد أمرا. الهيا يقول له : كف عن هذا ، فلجبت الغريزة ، ونتفى طائفة اخرى أي مِيل للرسول للفاحشة ، وتقول أن عزمه كان عسلى الابتمساد عن

نم أغَلَقت الإبواب ، وقد استخدم الفعل غلق - بتشديد الله - لبيان كثرة تلك الإبواب ، وهذا دثيل على استقرار العزم لنيها ، وحرمها منها على البعد عن الاعين ، يقالت له : هِلْمَ ، نُقد تهيأت لك ، انه نوع من كتأب الله لفظا ومعنى يتسع لهـ في الاغراء ، وهذا اشارة بل اشأرات

حمد أحمد حلياية

التمويل الكويتي ـ ص.ب ٢٤٩٨٩

الصفاة. ويكتب على المغلف مسابقة

٥ - اخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم

الخميس ١٦/ ١٩٨٨ /١.

المشاركة فيها.

٦ - المسابقة مفتوحة للجمهور ولا يحق

للعاملين في بيت التمويل الكويتي

بما نيها من أنانية وتسلط واستعباد ، وبما تقوم عليه من أن ماهب السال هو الملك المعيني له ... ويرفض النظرية الاستراكية بما فيها من دكناتورية وعنف ومصادرة الاموال وتعظيم لطبقة الاغنياء ، وبما تقوم عليه من الغاء إلكية التردية وبها تدعو اليه من اثارة الحقد والمغضاء . الاسلام يرفقي كل ثلك ، ويبني اقتصاده على آساس ان أَيْالُ هُوْ مِالُ الله ، هُو الذي وهبه وهو الذي رزقنا اراه ، وهو الذي علمنا كيف تحصل عليه ، وكيف : ( آينوا بالله ورسوله ، ، وانفقوا مما جملكم يستخلفن فيه ) ( ٧ الحديد ) ، وقال تعالى : ( واتوهم مِنْ مِثْلُ اللهِ آلذي آتاكم ) ( ٣٣ النور ) وقال تعالى (يا آيها اللين آمنوا انفتوا مما رزشاكم) ( ١٥٤ اليقرة ). فالسلام يقر المكية الفردية ولكن في حدود ما رسمه ساهب السال ، بحيث لا تلفذه الا من حله ولا تضعه الا في اهله ، على أن يكون فيأيديثا لا في قلوبنا ، على أن نكون رحبة لا سوط عذاب ، على آن يكون تعبة لا نتبة ولا فِئلة ، على أن يعود تخره عليقا وعلى غيرنا ، على ان بكون تحت تصرفنا لا آن نكون نحت تصرفه ، على أن تكون سادة له ، لا على آن يستعبدنا ، على ان يزيدنا تواضعا وانكسارا واعتراعا بفضل آلله ، لا يطرا ولا طُفِيانًا ولا تَبِجِما مُنْتُولُ مِا قَالِهُ هِذَا السَّقِي : ( انها اوتيته على علم عنَّدي ﴾ (٧٨ آلقصص 7 .

الاسلام يرفض النظريتين : يرقض النظرية الراسمالية

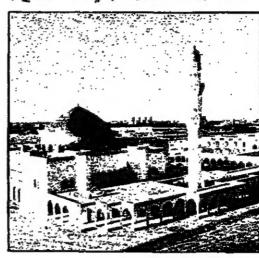
واذا كان الاسلام قد آقر اللكية الفردية غليس معتسى نلك أن يحبسه ماحبه في بيته ، وأن يكثره في خزائنه ، وان لا يؤدي فيه هقه فقد بشر الله هذا النوع من التاس بالمذاب الآليم . قال تعالى : ( والذين يكثرون الذهب والفضة ولا يتفقونها في سبيل الله فبشرهم بعداب اليم ، يره يحمى عليها في نار جهتم فتكوى بها جباههم وجنوبهــم يظهورهم ، هذا ما كنزتم لانفسكم ، غدوتوا ما كنتم تكذون ) ( ٢٤ - ٣٥ التوبة ) حتى السال لا يطيق الحبس ولا يتقبل المسقط وانها يتفجر ثم ينطلق شواظا من نار بكوي آماكن الغرور والصلف والقسوة

لأن الاسلام لا يرضى مسن المسلم أن يكسون قاسيا فالراهبون يرهمهم الرحمن ، ولا يرضى أن يكون ظالما فأن الظلم ظلمات يوم القيامة ولا يرضى أن يكون بخيلا فأن الشع اهلك من كان قبلكم ، ولا يرضى أن يكون آتاتيا غليظ القلب ببيت شيمان وجاره جائع ، وانها يعطي ويهنع ، ويجود وبسمع ، ويتركه بنحرك بحركة الحياة مع نبض الطّوب ورهافة الحس ورقة الشاعر ، مع اللين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ، لا آن يكون دولة بن الاغتياء ، يجمله في خدمة المجتمع ، ويضعه في



الإنسان مهما كان نكاؤه وخبرته وعلمه واهاطته بقوآعد الاقتصاد عل يمكن أن يصبح ماله بهذا الحجم ؟ كلا ولكن النمرة أو عدل تمرة بيتفي بها صاحبها وجه الله تنمو وتكبر عنى تصير عند الله مثل آهد ، لانها تربعت من يده نيرة طيبة بها نفسه ، سخية بها يده ، خرجت بن حسابه المحدود الى حساب الله آللا محدود ، والذي لا يخضع للعدد ، وخرجت من تفكيره حتى لا تعلم شماله ما تنفق

> واذاً كان الاسلام يكره كنز آلمال وهيسه في الفزائن ، واعتقاله في البنوك وتجهيده في الممارف ، فها ذات إلا لان الاسلام بريد للمسال أن ينظلن في الحياة ، تقام بــه المسائع ، وتزدهر به المناجر ، وتحياً به الارض ، ويسعد به المجتمع ، ويجد كل اتسان عملا يكنيه ويقتيه ويرفع بستواه كم يستفيد من أقامة مصنع واحد ؟ يستفيد منسه الاف ما بين مهندسين وعمال وموظفين ومندوبين وهراس وسائقين ، كل هؤلاء بجري عليهم خير الله من مصنع واحد ويستطيع كل منهم أن يسكن وأن يتزوج وأن يربي وأن يعلمهم وأن يعيشوا جميعا في استقرار وراحة بال ، ثم ينبقى لصاحب الصنع ربح ونير واجر كبي ، كما ان لكل واهد من هؤلاء ثوابه عند الله نمن عقبة بن عامر الجهيئي رضي آلله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( أن الله ينقل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة : مانعه بحسب في منعته القسي .



والرامي به ومنبله ) (رواه آبو داود ) . وق المديث ( من بأت كالا من طلب الحلال بأت مفغورا له ) ( عسيع ابن عساكر عن اتس ] .. والقرق بين الإسلام وقيره في ذلك أن العلاقة في الإسلام بين العامل وصاحب العمل تقوم على اساس أن كلا منهما يتمامل مع الله ، و آن آلله يراتبه ، و آن الله تماليي طيب لا يقبل الاطبيا ، فلا المامل بخون بل يمتبر المسلَّع مصنعه ٤ يحافظ عليه باحداب عينيه ويرجو له المزيد مسن التقدم والازدهار ، لأن الخير يعود عليه ، ولا صاحب العمل يغبط العامل حقه لاته يعتبر العامل صلحب فضل عليه وأولاه أسا لسع أسمه في المجتمع ولا كاتت شهرته بين النَّاس والرسول صلى آلله عليه وسلم يقول : ( اعطوا الاجع أجره قبل أن يجف عرقه ) ( روأه أبن ماجة باسناد

والرسول صلى الله عليه وسلم يضع هذه الصورة الرائعة امام اصحاب رؤوس الابوال ليتفع بهم فوق السادة ، وينتزع من تقوسهم معنى الحرص ، وليكونوا بثلا عليا تفادهم اعمالهم وتقلصهم نواياهم من كـل مكروه ، صورة الرجل الذي كان ثالث ثلاثة اطبقت عليهم الصفرة وتفرع ألى الله بعبله وقال : ( اللهم الى السناجرت أجراء واعطيتهم آجرهم في رجل واحد ترك الذي له ونهب ، فغيرت آجره على كثرت بنه الإموال فهاسي بعد هين فقال يا عبدالله اد آلي آجري فقلت كل ما ترى من أجرك من آلابل والبقر والغنم والرقيق ، فقال يا عبدالله لا تستهزيء بي نقلت لا استهزى، بك . فاخده كله فاستلقه فلم يترك منه شيئا) . ( منفق عليه ) .

هذه صورة أيست من الخيال واكنها حقيقة حدثت ومن المكن أن تتكرر ، حدثت في الزمن القديم نكيف بالاسلام ألذي رقق المشاعر والرهف الحس ووضع طوب السلهين وعقوثهم ووجدآتهم في يد الله .

لو أن صاحب السال أعطى هذا آلاجي آجره نقط بعد هذه آلدة الطويلة لكفي وكان علالا وآمينا وثكته بهذه الطريقة ارتقى أوق العدل وفوق الاماثة الى مثالية ليس لها نظير في عالم الحس والمسادة والشاهدة فهو لا يكتفى بحفظ هذا الاجر أن ذاكرته وفي جبيه والنما يستثهره ويخلص في أستثماره هتى يصبع هذا الاجر الضئيل ما ساقه الرجلُّ مِن أَبِلُ وبِقر وعُثم ورقيق مع أنه لم يدفع في استثماره تقطة مِنْ عَرِقَ وَلا لَحَظَّةٌ مِنْ عَمِ . أن عصر الثاليات لم يأته ، وإن يتنهى ، وعصر الكرمات

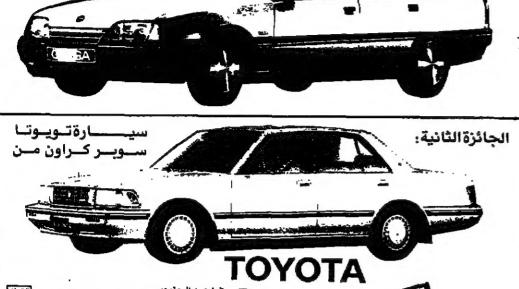
لم ينته ولن ينتهي ، ما نامت هناك ظوب لا تغيب عن الله. ولا يرهدها أي المطاء شع مطابع وطوى متبع والعجاب



تقدمها ببات التصويل الكويت ١ - تقبل الاجابات على كوبونات شروط ٢ \_ يحق لكل شخص المشاركة باكثر من ٣ - الاجابة على جميع الاسئلة. ٤ ـ تجمع الاجابات معا في مغلف واحد وترسل في نهاية شهررمضان الى قسم العلاقات العامة المركز الرئيسي بيت

سيارة اوبل اوميغا عص الجائزة الاولى: من يوسف احسمد العناسم واولاده دج.م.

يسبع الله الرحمين الرحيح





وبــون المســ السؤال الثالث عشر: الاحاسة الأساء 🔲 ۱ ــ ترکسی عملة الريال مستعملة في عددمن 🔲 ۲ ۔ اسبانی الاقطار العربية فما هـــو اصل الكلمة ؟ 🔲 ۳ \_ قارىسى محدا مد لزم

عبدالحميد سرحان

وورد في سورة المائدة أيضا :

غير متجانف الاثم - بمعنى -

قال تعالى في الاية رقم ٢ من سورة

(ا حرمت عليكم المبتة والدم ولحب

الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة

والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل

النصب وان تستقسموا بالازلام ذلكهم

غسق اليوم يئس الذين كفروا من دينكم

فلا تخشوهم واخشون . اليوم أكملت

لكم دينكم وأتممت عليكم تعمتي ورضيت

لكم الإسلام دينًا فمن اضطر في مخمصة

غي متجانف لاتم فان الله غفور رحيم ١١

وقد ورنت في الاية رقم ١٢٩ مســن

« ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الاعلون

وورد في سورة محمد صلى الله عليه

« فلا تهنوا وتدعوا الى السلم و أنتم

الإعلون واللسه معكسم ولن يتركسم

ان كثنم مؤمنين " \_ ال عمران ١٣٩ .

في سورة آل عمران

تهنرًا ــ بمعنى ــ تضعفوا

النظة ومداولها لغة كتابة ...

سورة ال عمران .

وسلم في ألاية رقم ٢٥ :

اعمالكم " - محود ٢٥٠.

قال تعالى

السبع الا ما نكيتم وما ذبح علــــ

. Aud Spain

السلام - وكاتسوا المصح العرب لغة ، و أصدقهم لهجة و أساسهم بياتا ، واقومهم اسانا . ومحمد رسول أته صلى انه عليسه وسلم قرشى بن اوسط قريش نسبا وأسهاهم قدرا ، وأصدقهم تسانا ،

واعظمهم اسأنسة . ولقد أنزل الله تعالى القرآن الكريم على رسوله الامين صلى الله عليسه وسلم بلسان قومه لبين لهم بالعربيسة التي يفهمونها ، وليكون للمالين نذيرا الى أن يرث الله الارض ومن عليها ...

وكان للغة غريش النصيب الاوغر من الفاظ القرآن الكريم ، وان كان بؤجد فيه الفاظ أخرى من لفات أخـــرى سبقت الإنسارة اليها .. وفيها يلي ما جاء في القرآن الكريم مِن لَفَةَ مَرِيشَ فِي سُورةَ الْمِقرة :

امانيهم \_ بمعنى \_ اباطيلهم وقد وردت هذه اللفظة في الاية رقم ١١ من سورة البقرة . . قال تعظى : ﴿ وَقَالُوا لَنْ بِدِحْسِلُ الجنة الا من كان هودا أو نصاري تك امانيهم عل هاتوا برهانكم ان كنتسم صانقین » .

فتر البرية ا

وسطا ــ بمعنى ــ عدولا ، وقد وردت هذه اللفظة في الاية رقم ١٤٢ من سورة البقرة ." قال تمالي : « وكذلك جماناكم أمة ومسطا لتكونوا شبسهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وماجعلنا القلة التي كنت عليها الا لنعلم مسن ينبع الرسول مهن ينقلب على عقبيه وأن كاتت لكبرة الاعلى الذين هدى أنه وما كان آنه ليضيع ايمأنكم أن الله بالناس لرؤوف رحيم » البقرة ١٤٢ وورد في سورة ﴿ القلم » :

قال : اومنظهم - اي - اعدلهم ه عَالَ تعالَى في الاية رغم ١٨ مـــن " قال أوسطهم ألم أقل لكم لسؤلا

وقد وردت هذه اللفظة في الاية رقم ١٨٢ من سورة البقرة . قال تعالى : ﴿ قَمِنْ خَافَ مِنْ مِوْصِ جنفا أو أثما فاصلح بينهم قلا أنم عليه

أن ألله فقور رحيم " البقرة ١٨٢ .

مسن هبدي الرسسول صلى اللسه عليه وسلم بي الرفيق بالاطفال وتقبيلهم

الما عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قبل النبي صلى الله علي وسلم الدسن بن علي رضي الله عنه وعنده الاقرع بن حابس .. فقال الاهرع: أن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم أحدا ، فنظر اليه رسول الله على الله عليه وسلم وقال : « من لا يرحم لا يرحم » \_ منفق عليه .

□ وعن عائشة رضى الله عنهاقالت : قدم ناس من الإعراب علسي رسول الله منى الله عليه وسلمفقالوا : انقبلون صبياتكم و فقال : نعم -. قالوا : لكنا والله لا نقبل .. فقال رسول الله صلى الله عليسه وسلم الله الملك أن كان الله مزعمن تلويكم الرهمة » - منفق عليه .



عبداارحمن محمد

الجوع والعطش

الصوم من العبادات العظيمة التي

مرضها الله عز وجل على عباده .. ولذلك جاءت الإهاديث الكثيرة النسى تبن عظمة هذه المبادة ، ومن تكريم الله عز وجل الصائمين خصص بابا لهم يقال له باب الريان . وأيضا فان الله عز وجل قد كسرم

الصائمين كما جاء في الحديث « الصوم لي وانا اجزي به " ومن أكرم و اجزل عطاء من الله . ولكن هذه العبادة كم تلقى مسسن الامور التي تسيء اليها ، فيظن الكثم

ان الصوم هو أفرة ريجيسم .. أي

لتخفيف الوزن . . واخرين يقضون نهار رمضان في النوم فيسهر حتى بعد صلاة الفجر ثم ينام حتى ما بعد صلاة العصر وعند الإفطار يقو لاالهم تقبل صيلمنا بعد أن يكون قد قضى معظ مليل رمضان يتسكع في الشوارع أو في مشاهسدة التلفاز ويدعى ويقول اللهم نقبل قيامنا ، والطامة الكبرى هي تلك الظاهرة السيئة وهي ترثه الصلاة فالكثر يصوه ولكن لا يصلي وهذا بحد ذاته نناقض فين الذي غرض الصوم ولن نصوم أ. عندما أمرنا الله عز وجل بالصيام بقوله « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من تبلكم » خاطيناً بقوله يا أيها الذين أمنوا فهل تأرك الصلاة مؤهن . . أين هؤلاء مسن وعبد الله عز وجل .. أين هم مسن حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « بين الرجل والكفر ترك الصلاة » ... يصفي الكثير من هؤلاء السي بعض اصحاب الفتاري بقرلهم ان الصوم له أجر والصلاة لها أجر .. وينسى هؤلاء عظم جريعة تارك الصلاة وماذا يجدي اذا كان عمود الإسلام وهي المسلاة قد هدم فعلى ماذا سيقام هذا الامر ؟ . واخرين من الذبن اعتادوا أداء صلاة الفريضة في منازلهم وه ميكامل قواهسم وبدون اي عدر سوى الكسل ، فاسال عَوْلاء لماذا تعمل المساجد ، اذا كان الكل يصلي في بيته ، أم هي فقط فتعمر المساجد الحقيقي هو بروادها

وليس بزخرتها . . ترى متى يعي أبناء الاسلام حقيقة الصوم فيحيون لبله ويصمون نهاره ، ويكون بحق شهر طاعة وعبادة لا شهر أكل وشرب .. وانتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم : رب صائم ليس له من صومة الا الجوع والعطش .. نعم كم من الصالمين من لا يزيد عسن تجريع نفسه في نهار رمضان وهو يظن وأهما أن هذا هو الصوم الذي يريده الله ، ترى متى يعي هسؤلاء أن الصوم مدرسة ابمانية ؛ أخلاقية تهذب النغوس وتطهرها ، ان رمضان هو شهر تجارة رايحة مع الله عز وجل .. وكل لحظة منه هي غرصة لكسب المزيد من رضوان الله .. اللهم نسالك أن لا يكون صومنا صوم الجوع والعشي .



الختر شبه الغسدر أو الخديعة أو أتبح الغسدر وأسوؤه كما ورد في معجم تاج العروس ، وآلختار هو المخادع الغادر النأكر للنعبة وحسن الصنيعة ، ولتسد تضمن الكتاب الجليل ذكر ذلك ، بل اضفى له صفة الكنر والجحود حين ذكر مثل لن يعتطى السفن في البحـــر وتقابله امواج والمطار عالبة عاتبة تكاد تذهب بأرواحهم فبيتهلون الله بأن ينجيهم حتى يزيدوا من الثنساء عليسه البعد عن عمل السوء وان لا يشركوا به احدا تولا او عملا . وعندما يأمر القادر السماء أن تقلع والموج أن يهدىء لينجيهم من الحتف والهلك تجدونهم يتناسون وعودهم ويعودون لما كانوا عليه من انعال مشيئة وشرك بِالْمُتَكِيرِ وَبِتَدْرَتُهُ وَالْآنُهُ . فوصفهم القرآن بِالْغُدرِ وَالْكُثْرِ وهذا جزاء ، لعمرى من لا يحفظ العهد أو أن يشرك بالحكيم احدا بالعمل والصنيعة والقول . قد تجابه في مسيرة الحياة والعلاقات الاجتماعيسة

اشخاصا تحسن اليهم وتقوم لهم بحسن الصنيع والكلمة الطبية واماطة عن طريق حياتهم كل شوكة قد تشبيب حياتهم الرتبية . وقد يتوم أهل الخير في المجتمعات الأسلامية العربية ، كمجتمعنا الكويتي ، بصنع الخير والمعروف والامر به قولا وعملا ليس للمباهة والفخر والرياء ، وأنما أنبعاثا من تعاليم الدين والدروس المحمدية ، التي انتهجتها المجتمعات الاسلامية العربيك على غاير الزمن والتي تنادى بالتكامل والتكالب علسى ابدآء العمل والتول الحسن واخفاء ما قد يضر أو بؤذي

بيد أن المشاهد في حالات عديدة ، أن يقابل هؤلاء حسن الصنيع والقول الحسن والعطاء السخى ليس بالجحود والنكران مقط ، بل والادهى من ذلك - عنجهية الاكانيب والاقاويل عبن وقف يؤازرهم ويمضد سين مسيرتهم ، فقارهم تسبح أفكارهم قارة الى نسيج احداث وأمعال من بنات أمكارهم يهدمون به الاصرار بمن سدد من خطاهم وقوم من اخطائهم ، حتى وان أدى مثل هذه الادعاءات الباطلة والامعال الزائفة الى خلق العداوات والبغضاء والجفاء بين الناس .

وهكذًا نُجِد أَنَّ مَا فكرَّهُ الكتاب الكريم قبل ما يربو على ١٤ قرنا مازال بعض الجاحدين يمارسونه تسولا وعملا مهم كالاعراب المفانقسين في المدينسة والذين كانوا يأتون الرسول صلى الله عليه وسلم بوجه وتسول ويذكرون خلفه ما لا بسر ويصفعون ما لا يتقبله النهج الاسلامي . منجدهم ينكرون التعاليم الربانية ويجددون حسن صنيعة بن رعاهم بمجرد نيل مآريهم وحصولهم على مبتعاهم • عالبالغة بوصفهم بالختار شديد الغدر والكور شديد الكور تليق بمن ينكر الحسنة ويبدى، السيئة . وفي الحديث « ما ختر توم بالعهد الا سلط عليهم العدو " .



« وما يجحد بأياتنا الا كل ختار كفور " لقمان - ٣٢

## لحلسى الكسلام

#### شمر : المهندس عماد سليمان عطايا

حى الرجال على الضفاف الخضر مــن کل شـــــهم ماجـــــد حــ

صنسع الحيساة بمسوته وتجسسدت فى بندةيتــــه رؤى الفجــــــ درع العسروبة صسدره ، وذراعسه

حسرب طسوت اسسطورة الشسر في الفاو مأشرة يشمع سناؤها وأشسساوس كالانجسم الزهسسر

ردت لذاكرة الفيزاة معالهم معكل الحدود بفيام العصب

القادسية سيعدها ورجالها وخيسولهم في ساحها تجري

وغبسارها رحسم يخسبىء جسوفه ميسلاد تساريخ مسن الفخسر أمسر الالسه مسرقت ستر السدجي

وتسلألات تيهسسا ظسعي النص لو كان ينطـــق تربهــا لترددت جنباتهـا بقمــائد الشـ

ولقال هذى اختها قد عودت كسرى الجديد سرارة الكسسر

هددى التي قد اذهبت نيرانها نسار المجسوس وطلسم السسحر



فالعنجهيسة تسد تمسرغ انفهسا والسمعي في ويسل وفي خسسر

قسد مساد تحت جمسسوعه فأفلهسا بسر يستىء بها الى البصر

وتنساولت انواجسه ايدكمسا ينقصض تبضا مخلب النسسر

ورمت بسمجيل الجحميم عليهم من الطمير فالجسو نسار والميساه كأنهسا

سسم وصفر الارض كالجمسر اليوم للعربي ينشر رايمة الم

اسلام فسوق عبساءة الكفر

اليسوم في عسين العسروبة بسؤبؤ اليسوم خفسق القلب مي المسدر

الشاه يتخد العباءة زيـه

جهسرا ويخسفي التساج في السسر ويجمسع الاعسواذ بسين مضلل متسلق ومضلل غير

وبييسح تقتيسل النفسوس تشمفيا

ويقسيم حسكم النساب والظفسسر ويجيء يزعم أن سميهدي أملتي المحمى غميري

لا تخدون مسلي بقولك انني بحدون بساد لعيني داؤك المستزري

اني ربيت على الهـــدى وكتــابه ووقى فسؤادي بسدا الخسير

يا ماو فكرك مي البلاد حكاية

كلمأتهسا فواحسسة العطسر يا نساو فكرك في النفوس كانه .

وصل الحبيب ونشوة الخمر يا فاو أرضك والبهاء تزينها

تزهسو على الباقسوت والسدر اشبعت آناق الزمان تالقا

ورويته من عسابق النشسر ونسسجت في اعماقنا انشودة

نغما كنبض عروتنسا يسسري وكتبت بالدم قصدة تبدعى على منيدة الذكسر

سنفر الخطود دم الشهادة حسيره أكسرم بسذاك السفر والمسبر

च्चानंत्रका अवस्थापत्रेतं स्थापत्र । तुत्रु चारावानः नार्वेशः

#### هذه الصفحة ملك خاص لكل الاقلام الحرة ١٠ تطرح فيها كل ما تراه مـن افكار وتسطرعليها كل ما يخطر لها من اراء ، انت مدعو ــ عزيزي القاري او عزيزتي القارئة ــ لان تشارك في تحريرها بعرض ما يشفلك من اهتمامات عامة اوقضايا شخصية ذات طابع عام ، ومعها ستشعر الله تسايم في اعادةً صَّياعة الواقع من حولك ، وتشَّاركَ في نفسْع حركة التطور نحو الافضل .

## قصية للحوار

كنت في اشد حالات الترقب والانتظار وأنا أتابع البياتات المسكرية المراقبة عبر اذاعة بغداد جول قيام قوات الحرس الجمهوري وقوات القبلق السابع بهجوم كاسح لتحرير مدينة الفساو العراقية الني تحطها القوات الايرانية المتدية منذ عام ١٩٨٦ ولم يطل انتظاري ، فقد زف لنا الذيع النبا السعيد وذلك بحسم الغوات العراقية الباسطة الموقف الصالحها خلال زبن تياسي لم يتجاوز الـ ٣٥ ساعة غى معركة بطولية رائعة تجلت فيها كل مسسور ومعانى الاقتدار العراقية التميزة

ان الانتصار العراقي الرائع في معركة تحسيرير الفاو قد رسم الفرح والسرور على شفاه كلالعرب المخلصين لعروبتهم ودينهم ، فالمسراق العظيم في معركته الشريفة مع العدو الايراني المتفرطس لأ يمثل العراق وحده فحسب بل يمثل كل جزء من وطننا العربي الكبير من المحيط الى الخليج . غبرهي يا جنود العراق الإباة على هذا الانتصار الذهل الذي جعل كل العالم ينظر اليكم باعجاب وتقدير ، ومبروك لكم على هذا النصر الساحق الذي

اللجتم به صدورتا واقررتم به عيوننا . لَكُمْ النصر يا أبطال القرائين الغيارى ، ولعدوكم الإندهار والقذلان . وتحية من كل عربي هر مخلص شريف الى قائد مسيرة العراق الذي مّا عُمِض له جِفن والفاو ترزح تحت وطاة العدو الفاشم ، حتى قرر ومعسه كل شعب المراق الابي الصاهد ان تعود الفاو هرة ابية العراق الشامخ .. وقد عادت الفاو عراقية

لقد اظهرتم يا أبطال العراق خلال معركة تحرير الفاو كل مناقب الجندي العراقي من شجاعة فاثقة وصمود بطولي فذ وتلوب مؤمنة بربها وبوطنها ليس لها من امرها سوى خيارين اما الشهادة في سبيل الله والوطن واما الانتصار . وقد من الله عليكم بلحدى الحسنيين ونلتم الانتصار والتلفر . فبيروك نصركم ونسال الله العلي القدير أن يجعل كل أيامكم انتصارات .

حسن راهي الفضلي

والهمم ، وعشت يا سعد يا صقـــر

من أنتم يا اصحاب الخبل السياسي

والنجل والشعوذة .. يا تربية اليهود

ومنفذي ارادتهم في الارض العربية ؟ .

والله تقد تبرت أحلامكسم وثواياكسم

الخبيثة . • تبرت تدت وطأة مسولات

العز والشرف التي يقودها أعزاؤنا في

العراق . . فكلى الامام يا رجال الفراتين

يا أبناء العرب الشرفاء . . فاننا مهمسا

كتبنأ ومهما قلنا فان نجساري فعلكسم

اجدادكم كما مرغت انوفكم ؟ .

والله أن تفالواً من العراق العظيم عَلَيْهُ الْخُدِ ... وَلَنْ تَمِرُوا بِارضـــــه الطاهرة تعد أنطة .. خسئتم . . والله أن تمروا وعسرال المروبة فينا نابض .. أتحسبون انكم تطالون الثريا ياهوام

أظننتم ان أرض العراق نهب للفزاة والطامعين 9 ... ألا تقرأون التاريخ يا أصحـــاب العقول المظلمة التي أدلهم الظلام فيها الم يُعْلَ التاريخ ان أرض الفراتين مقررة للفراة الطفاة ؟ ..

خونة الامة العربية بالعي الضمع ـــ ان وحد - المهيونية والقصهينين .. تمرغ أنوغهم في الاوهال .. فعشت يا

أنسيتُم كل هذا أم نفعكم حقدكم الاسود اللَّيْم الى تكرار المحاولة ؟ . . من تظفون أنفسكم باحمقى القرن العشرين . . تحاريون دّات اليمين ودّات الشمال ، والله ليس عن القندار .. بل احتضار من ضربات أشاوس العراق الاشم . . غما أن تحل يكم الهزيمة تلو الهزيمة . . حتى تشغلوا شعوبكم المفرر يها وتوجهون الفدر لكويت العز . . ﴿ الْكُويِتِ ﴿ الَّتِي مِرغَتِ أَنُوفُ ٱتباعكـــ

عبدالله العنزي كويت حرة أبية وسلمت يا جابر العز

وكان اللقاء ، وكاتت العودة وكان الاستقبال ،

وكاتت الزغاريد ، وكان الفناء في لقساء الخواتنا العائدين ألى أرض الوطن ، والذين منك الله أسرهم

احفاد عمر بن الخطاب واحفاد صلاح الدين في هذا

### ألم تبرغ أرض العراق انسسوف رؤبيت خاصة للحادث

الاختطاف هادث اثبت أن للكويت شدهمية مستقلة وأرادة قوية تعلو على كل الضغوط وعلى كل المحن ، وإذا كان هناك أبطال في هذه الحادثة فهي القيادة الكويتية المسكيمة ، التي عملت في صبت ودون جمجعة وهناقات ولانتات حتى استطاعت

أن تصل الى ما تريد بعقلية سياسية محنكة . ولا أنسى التسعب ، ذلك البطل الذي أظهر طاعته لاولى الامر ، وأثبت مقاومته للألم من أجل أن يظل رأس الوطن مرفوعا ، وداس الآباه على تلويهم والامهات على مشـــاعرهن من أجل تراب

.. والتقينا من جديد واجتمع الشسمل .. وتلهفنا لسماع آهاديثهم ، وكنا تنتظر المسحف ببالغ المبر ، وكاتب الأمال التي تراود خيالي أن اري

الموقف المصغر للجهاد ماذا فعلوا .. ؟

أنتم سندنا وانتم حمايتنا في وجه تغيرات الزمن مهما كاتت اكثر صلابة واكثر تحديا .

#### عاش الشعب أتكويتي لحظات الانتظار بقسوتها واللمها يترقب عودة فلذأت كبده ، الجزء الذي لا

الارض ، وكان الكل يضحي والكل يريد أن ينانس الاخر بقدر العطاء .. وكان العطاء كبيرا ، أنه روح الشهيدين اللذين لم يرضحف التهديد وقاوما قدر استطاعتهما ، ولكن لا نفر من قضاء الله وقدره أينها نعب الانسان .

وحسدة وطنيسة

والعرفان لحكومتنا الرشيدة الثابتسة

على مواتفها والتي لا ترضخ لممليات

البطش والارهاب والتهديد مهما سمعت

واقول للنين أعتقدوا بافعالههم

الخاسرة الدنيئة انهم قادرون علسى ان

يفككوا عرى الاخوة والتماسك بسين

أبناء الكويت ، وأن يوجدوا الثغرات

التي يمرون من خلالها نحو المقاصد

الشريرة ، لا ثم لا . . فسوف تظـــل كرامة الكويت رمزا مشرقا ليس على

أرادة القرار الشجاعة فقط .. بسل

أيضًا على الوحدة الوطنية التي لسم

وأن نهتر يوما في عيون المفلصين الذين

يعرفون بحق معدن وأصالة شسمبهم

وان كان هؤلاء يشكون بامسالة

الشعب الكويتي وتهتز في عيرتهـــم حقيقة هذه الاصالة فاتهم لهذا السبب

الكويتيون متساوون جميعا فسسي

الاخلاص . . وليس هناك أفضليسة او

تفرقة من أي نوع ، وأن كانت هناك

أغضلية . فيجب أن تكون لن هم أكثر

الناس كرما في النضعية من أجل عزة

الكويت ومستقبله واكثرهم شجاعية بتقديم مهر الوطن بالدم عندما يكون

هو الثين المطلوب لحب صادق وأصيل

.. فقط عندما يدل ناقوس الخطـر

هيئها سيصور لنا التاريخ أروع صور

للالتفاف هول حب الكويت والتضحية

من أجله . فالوطن للجميع وحمايته

تقل مسؤولية الجبيع . مواطنة مخلصــة

بطاقسة ففسسر

بطاقة فخر واعتزاز الى أهل الشهيد

خالد ايوب اسماعيل ايوب بندر ..

والشهيد هبدالله محمد حباب شبيب

الخالدي .. شهدااء حماوا وطنهم

شامة .. ورفعسوا للكويت رابة ..

ورفضوا أن تكون الكويت مسرحــــا

لجرائم الحاقدين على أمن الكويت .

افرحي يا ام الشهيد أبنك بدمه كتــب

رهمهما المولى عز وجل واسكنهما

الطالبة: لما طلال حامد

اسم الكربت .

منسي عبدالواحد

أو ذاك مصابون بقص النظر .

الى شعب الكويت مملوءة بالش

فئات الشر والتخريب .

تحية هب وتهنئة من القلب نزنهـا

آمال العسواد

## مـــن القلــــب



رسم بریشة القارئة نادیة احمد جاسر الظفیزی

## تنجاعت الموقفة

صنورنا الموقف السُجاع للكويت الحبيبة لاته برحن ان الكويت رغم انها دولة صغيرة بمساحتها وسكانها الا انها كبيرة يرفضها للابتزاز وشجاعة في موقفها لا تنحني أمام الربح الصفراء ولا تطاطىء الراس لدعاة الفننسة وأدوات الجريمة واعداء السلام .

المعتبقة ، ذلك أن دولا كبرة رضخت للل هذه المسقوط الإرهابية وقدمت تغازلات أمأم الابتزاز ولعبة التجارة السياسية والمساومات الرخيصة فسي مشوار الارهاب والنمسك بسياسات النغريب والعزف على هذا الونسر المُتَاثِي لَكُلُ الْإِثْلَاقِ وَالْأَعْرَافُ الْإِنْسَانِيةَ .

من المحبط الى الخليج وصبود الكويت وحكمة قابنها أوصل السفينة الكزينية الى شساطىء الكرامة فهياً يا تمة انعرب للوحدة النشودة غان وعد الله حق وبشرالصابرين

### 55

دعـوة للصــدق

قديما قالسوا: اعنب الشعر اكنيه ، وللحقيقة عان هذا المفهوم لا يسرال يسود تصور كثيين مهن امتلكوا ناصية اداة الشعر ، فضلا عنن

التهاويمالذاتية والفزليات التي ليس وراءها مسن مضمون سسوى مبالفات مرضية تصف حالات الماناة « المتعلة » والحيرة والعذاب فسسى استجداء نظرة أو انتظار أشراقة بسمة تعيد للروح

روحها ٠٠ فضلاً عن هذه التهريمات الذاتية . هناك الخط الساخن الإخر ٠٠ خط المشاركة في القضايا العامة ليس من منظــور الادراك الواعسى بابعاد هذه القضايا ولكن لمجرد اثبات موقسف شخصى تتدخل فيه المشاعسير والتصورات الذاتيسة لتضخمه على نحو يكاد يفسد محتواه •

والتماذج التي يزخسر بها الانب العربي لحالات « الكثب » هذة لا تكاد تحصی ، وهــی ــ بن حیث انہا تراث ـ یجب ان تتم مراجعة محتواها قبل ان تفرض عليي الإحيال الجديدة • فحن بشار بن برد :

كفى بجسمي نحولا أننى لولامخاطبتي اياك أم ترني للدلالة على مدى ماأصابة من نحول ناجم عن تباريح الهوى ٥٠ رغم أنه بحجم شاحنة ، فان هذه المالفة تخرج بأبياته العنيسة التركيب الى دائرة الكذب على النفس وعلى الاخرين

الشعر رؤيــة حيــة تعكس الواقسع وتتفاعل معه وتمنحه أفاقه التي تعبر بل نطاق الحاضـر الى المستقبل .

ولذلك ، فقد نهتز امام عفوية كلمات يسيطــــ النظم والتركيب لانهسسا تجسد الحقيقة وتونحنسا زأوية نظر نشعر بهـــا وندركها وان لسم نعبسر

على هذه الصفحــة نموذج صغير ﴿ بِاللَّهِجِةُ العامية )) لأهبية الصدق الفني في النقسل الامسين لدرجة المعاناه .

المشكلة ٠٠ هي بيوت

منطقة الظهر التي عانى أصحابها لسنوات مــن مشاكل لا تنتهى كحوايث انفحسار السخانسات ، وأنابيب المجاري وتسرب ميأه الإمطار ٥٠ وأخيرا هبوط الارض تحت يعض بيوت المطقة \_ هيوطا أضطراريا ــ مما يجعل دائرة الخلل اكبر مسن أمكانسة التفاضي او السكوت ، تحرية يسبطة ولكنها معبرة فقط لانها صابقة .

علي عباس

## أحسلي البشسايي

ملت احلى البشايية **بن** مطسسار الجزايسر سلانسة اطلسية يسوم الخبسر وصلنسا ومسن الفرحسة كانسسا

احلى خبسر البسبة العين لما اسمعت النسار بوسسطه انطفيين والقلب من فرحتسه بيرتنـــا ما تصرت وبقدرة اللبه وعونسه

وشينا عنا المنسق يسوم الاربعاء صبحنا ولاهالينا نرحنا زالت وكلنا ارتحنا هلست احلسي البشنايسي وبعدمسا بسسما الكويست وكسل فريسسج وهايسسر الفرحسة عبت كسل بيست

صالح هاشم الجران



## أمّ الشهيد

### شــــهر: السيد عطـــي عبدالعزيــز

أم الشهيد دمعهدا نسادى بمسوت رئسسان قالسوا الدمسوع للاسسى تلبت النبسوع البوان تلبت السبوع السنجان تالسوا الدسسوع للهنسا نيهسما دليسمل اللتسما غيها حسروف ما تبسان فيهسا عبسير الضنسي نيهسا النسيسم احسسؤان من فسير كسسلام شسكلها ينطسق بكسل لسنسان نسادى بمسبوت رئسيان ام الشهيدد دمعهدا

قالمسست ولادي فسسدا للعائسد العرحسسان ولكسل بنست وفتسيي لسه مسى بلاغسا مكسسان زغروته يا أم البطـــل زغروسسه یا خسسهای صانيسة وزي العسل للراجعسين ونهسمان جابسىر دراعسه سسعد وأبعث بعيسديا شيطسان أم الشهيد دمعها نسادى بمسوت رئسيان

خلينسي اشمسوف خالمد عایش سی کسل ترسستان کی وروحته نسبوق العبدا بتنسادي سن رضسوان وتقسول بسا المسي انسا خالسد هنسا نسي المساق ومعايىا عبداللسيه تهانينسا للاوطسيان فيهسا رجسال حسرة نبهسا رجسال ومغسسان ام الشهيد دمعها نسادى بمسوت رئيستان،

قالوهــا « لا » مــرة واحدة ومهسسا كسنان ما نرنسسى بەذلىسىة ما نرفسس إي هستوان و وكانسست الغرحسسة وكانست الالمسسل تعيسسا الكويست تعيسسا واحنسا لهسسا فيسسسان تمسسوت ولا يبقسسي نبها مكسان لجسان أم الشهيـــد دمعهـــا نسادى بعسوت رفسيان



فالشدة اشنئت واشراط الساعة باتت وشبكة لان ابننا ننعرض لمخاطر جمة خاصة الكويني والفلسطيني والعراقي واللبغاني وعامة العرب

عربي من محافظة ميسان في العراق

عاشيت لنيا الكويت Many: Armit : April : April

اختطاف الطائرة حز في تفوسنا ورحنا تنعقبه لحظة بلحظة : واثلج

ونبة شواهد عديدة تتسى على الموقف الكويني ونعطيه هسسورته

جبار مدسن الخالدي \_ مواطن

أفنراح الطفو



ا الدلاتور محيد علي الحياد حصل على البكالوريوس في الطب والمراحة من جليمة طبطا بتشدير جيد جداً مع مرتبة الشرف الاولى وقد نلقى المناسبة تهانى مصطفى الغفراني وأشيد ألبرياوي والاصنقاء .



« مصملقي » ويتلقى التهاثي بالمولود

البسد بن الاهل والاصدقاء . حمله

□ نايف هجاج الشهري يطلقصارى بدوه أن الجد والاجتهاد التقسديم المحادات التانوية المامة للمسبول

على معدل هال يؤهله لدخول الجامعة.

الله من الإبناء الصالحين .

ا أبى اسماعيل الشربيئي الطالبة بدرسة الخليج التجليزية تعتقل بعيد المدول المائد مبلادها الماشر وسط مجموعة ب مديقاتها وزميلاتها . عيد سعيد وعمر



🛘 على حبوده شومان رزقه اللسه والسيدة حرمه مولودا جديدا لم يختارا له أسما بعد . ويتلقى تهاثى الإهل والاصبقاء



 منى محمد عناس > ألطالبة بالدرسة الباتستانية بالرميثية ، حصلت على شهادة تقدير في الصف الثاني البندائي . مبروك . 🗇 تهاتي فليج الشهري تستعد لدخول الرحلة الابتدائية للمأم الدراس ٨٨-١٩٨٩ وقد تبني لها الاهـ حياة دراسية موفقة ، مبروك مقدما ,



 المنود جباره الشمري يقيم لها
 الوالدان خلال الإيام القليلة القبالة حفلا بمناسبة عيد ميلادها بحضيور الاهل وأترابها الصغيرات .









الله حسن حقني من شركة القساولات العلمة اهسته السيدة حرمه مولودا جسديدا هسو باكسورة زواجهسا





السعيد سبياه « فهسد » . مبروك وجعله الله من الإبناء الصالحين ..





□ وجيه محمد الحضري ، يغادر البلاد □ مهند فيصل الملوشي الطالب فسي ثانوية كعب بن عدي فار بالترتيب متوجها الى مصر لقضاء أجازنسه الرابع في مسابقة الوزارة للقراءة السنوية بين الاهل والاقرباء في انقاهرة الحرة وكان بذلك موضع تقديه والسلامة وطيب الاقامة . مدرسيه وتكريم والديه .

يرز ال

444

1

4.14

140



 الماج سید عبدالتجی سید ، □ محمد مسلاح رئیس سکرتاریة قسم يغادر البلاد متوجها الى مصر لقضاء التاريخ بجامعة الكويت وعد الاهال أجازته السنوية بين الاهل والاترباء والاصدقاء باقامة غبقة رمضانيسة



🛘 فيمل خليل ابو غبن من اسرة جهار الشؤون المالية في وزارة الصحة تم ترقيته بالاختيار ووعد الاصدقاء بعقل بالماسية ، الف مبروك .









الطويل .



🗀 ضاري عبد الرضا راضي اطفسا

ه شمعات في فكرىعيد ميلاده الخامس

تمثيات المسجة والسسعادة والعمسر



🗖 داليا عبد الوهاب عثمان وشقيقتهادنيا احتفلت الاسرة بعيد ميلادهما .

داليا اطفات ٦ شمعات من سنى عمرها الديد ودينا اطفات شمعتين . مبسروك

□ الانسة غير على صنقي زُفت الى السيد أسامة محمد شديد وسط فرحة

الاهل وسعادة الاصدقاء وسرور المحين وقد اقيم الفرح بقاعة الاحتفسالات

ا المهندس جمال المطري احتفل بزفافه على الإنسة مها قطاري وأقسام المناسبة حفل استقبال حضره أهل العروسين والعائلات القريبة والصديقة الذين تمنوا العروسين دوام السعادة والهناء ، مبروك وبالرفاء والبنين .

الفتاح واقام للبناسبة حفل استقسال حضره اهل المروسين والاقرباء وتد تلقيا للمناسبة اولى التهائي محسن شقيقة المروس بالرفاء والبنسسين

عصام محمد تبت خطبته على الانسة نانا في حفل أسرى ضم الاعل والاقرباء

الذين نمنوا، لهما السعادة والهناء . مبروك وعقبال الزَّفاف .

🗖 احتفل رضا البلوشي بعقد قسرانه على الانسة رباب البلوش

للبناسبة حفل استقبال في مسسمالة بيان للأفراح حضره لفيف من الاهل والاقرباء الذين تمنوا له المسمادة والمنساء .

الكبرى بهيلتون الكويت . ، مبروك وبالرفاء والبنين .









مرد سيد خليل فرحت كبرة بنفوقه في الروضة ، وتسجيله في الروضة ، وتسجيله في السف الإول الابتدائد مد ال 🛘 محمد محمود سيد خليل فرحتــه



🛚 غاطبة محبود الشبري احتفــــل الوالدان بعيد ميلادها بحضور الاهل وانرابها الصفار الذين شــــاركوها الفرحة وتبغوا لها السمادة والمبسر



□ سيد أهمد يونس والسيدة حرمــه رزقهها الله مولودا جديدا هو بأكورة زواجهها سوياه « اهبد » جعله الله من أبناء السلامة . ميروك .

وعقبال ١٠٠ شبعة .



🗖 آيمان انصاري عبدالجيد سبك اطفات ٦ شهمات في دفل عبد ميلادها السادس وشقيقتها هالة أطفات ؟ شهمات من سنى عجرها الديد في دغلة عائلية أقامتها الوالدة في الاسكندرية وقد ارسل لهما والذهما أنصاري عبد المجيد سمك الهدايا مع التهاني والتمنيات مترونة بالقبلات . مبروك ،

اقامت علية القططي بوزارة النفط

وزوجها سالم محمود حفلا دعوأ اليه

الاصدقاء بمناسبةعيد ميلاد ابنهما عمرو

السادس حضره زمسلاؤه بمدرسية

- السور الانجليزية - مبروك وعقبال

🗀 ئورە محمد سالم اطفئت لها شیمة

واحدة في تكرى عيد مولادهما الاول

بحضور ألاهل واترابها ألصفار الذين

تَمِنُوا لَهَا العبر الطويل .

العيد الشوي .



🗇 مسعد فيصل السعد غادرالستشفى بعد أن أنهى أسبوعا كان يزوره خلاله العديد من الاهل والاصدقاء . وقد جاء لتهنئته بالخروج اصدقاؤه ومحبسوه .

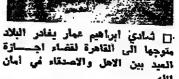


🛘 سعيد عبد الرحيم احتقل يعيد ميلاد ابنته (( رحاب )) آکثالث بحضور الاهل والإصنقاء الذين قدموا لها هدايسا تذكارية جميلة ، مبروك وعقبال كــل



وقدمت له هدايا تذكارية تضمئت اطيب

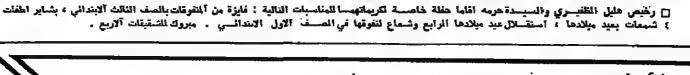




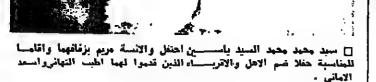
بمناسبة حلول رمضان الكريم ووصول

ركاب الجابرية بسلام .

مترجها الَّى القاهرة لقضاء اجــ الميد بين الاهل والاصدقاء في أمأن



فاسرجلاس



## ٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ ت



رسات سبرع والامارست.

كة المرآب الكويقية

EA6250A/571. 49A

£470£01/£470£0. ~

\_صنعماكينة - بكافة الاحجام الشويغ ـ ش كندادراك EATOE01/EATOE0. /=

للديواسيات بكافة الضعوط والقياسات شبكة صناعات الاسفنج الكويشيه الشوبخ ـ شكندادراي

🛘 هشام محمد کرم من اسرة جمعیة

الفردوس التعاونية رزقه الله والسيدة

حرمه مولودة جديدة اسمياها ((هديل))

ويتلقيان آلتهائي للمناسبة .

رُونِي . ٢٤٦٣٦/ ١٣٥٢٨. رُونِينَ ٢٤٦٣٦/ ١٣٥٢٨٤ Enteret/Enterodas

شركة صناعات الاسفيخ الكومتية تَوَلِّنَ ٢٤٦٣٦٦ \ . ٢٥٦١٨٤ EAVEVET EAVEVOC =

نسمع نداه بطساعة عسستريه

شيسهيدنا دمه لسيداره هسديه

لا يحسسبن الدار طوغة وطيسته

وترى بلدنا ما بهسسا طاتفيسسه

ابو مسارك قسايد للسسرية

قولوا لقرصان عسزومه رقيه الترامسيور الحاقد الساقط قليل الترامسيور

عند الاشسارة له جنود مفسساوي

ثهسن لعسسز بالانا بالعاسسي

السدار من دونه رجسال مساهين

متكاتفين كلهسم دون تقصسير

وابو فهد دایم علی دریه بیسسیر

تحيسا كويت العسر حرة أبيسسه في ظل قائدنا بحشسسة وتقسير

والحمسد لله ربت الجسسلبريه المسلم

سوف تقام قريبا مسابقسة

شعرية تحتوي على بندين ،

أ \_ مكارم الإخلاق « تفنيدها

وشرح معناها » .

ب ــ الايل والحياة معها

وانواعها وغؤادها .

جوائز قيمة من سعادة الشبيخ

احمد صباح السالم الرئيس الفخري لضاحية صباح السالم

حيث ترسل الطلبات عن طريق

مختار ضاحيــة صبــــاح او

الاتصال على هاتف ٢٧٢٧٥

- ۵۳۲۲۸۲۸ علما بأن شرط

المسابقة أن لا تقل القصيدة عن

🔲 نشر معنسا ٥٠ واعطيناه

مكاثا بارزا لايماننا بموهيتسه

الفذه ولكننا فوحننا بانطفاء

هذه الموهبة بعد أن اتشق عن

زمیل له شاعر بیطار ۵۰ ولعل

البعض ربط بين الحادثتسين ،

ليكتشف أن الأول كان معتمدا

على الثاني وبعد أن افترقا

انطفأت شمعة الشاعر البدع

واذا تبون تعرفونه ، دوروا

بالصفحات الشعبية ٠٠ ترى

صار له شهرین ما نشر ۰۰

ليش ما ادري مع العلم قبسل

هالشهرين كُسل اسبوع راز

وسوف يرصد لهذه المسابقة

#### عسرس العسودة

القصائد التي قيلت بهاساة الجابرية كثرة جدا وجميلة وتستدق الحفظ في ديوان يجمعها بن طياتــة ولعل العمل الذي قامت بسه أذاعة الكويت كان يستحق مناكل اشادة وتقدير فلقد وقع شريط (( عرس العودة)) الذي وزعته اذاعة الكوس موقعا حسنا فيي نفيوس الجميع حيث جسد حماس العاملين بهدا الجهداز الحساس وانجازهم شريط « عرس العسودة أ) الذي يعبر عن فرحة اهالي الكويت بعودة الجابرية ...

والعجيب ان هذا الشريط وزع باليوم الثاني من وصول الطَّأَثرة وهٰذا أنَّ دل عليي شیء انما پدل علی سرعسة وأنجاز هذا العمسل المجبار بحيث طبع ووزع في خُلالُ ٢٤ ساعة فقط ، وهو رقم قياسسي او قيس في كــل الْأَرقام أَلْتِي حَطَّمِتُها أَلَاجِهِزَةَ الاعلامية ألعربية قاطبة ٠٠ فهذا العمل يعتبر وسامسا يضاف للاوسمة التي تزيسن صدر وزارة الاعلام النسي كاتت بحجم هسئه الاحداث وعلى قدر من المسؤولية .. فتحية الى العاملين بها وتحية الى الجنود المجهولين النين عملوا على انجاز هذا الحدث الاعلامي الكبي .. المطلوب الآن هو سهرة منوعة جميلة تضهم بسين طياتها بعض ركاب الطائرة

على حد سواء على الهواء 🗖 الحـــرر

واستعراض بعض القصائد

والاغاني وبعض انفقسرات

الترفيهية التي تحكي بعض الأمور التي حدثت في رحلة

التخليص التي عانست منها

الجابرية والتى كاتت اجهزة

الأعلام الرئيسة والمسموعة



#### غريسب السندار

غريتبه الدار اسم مستعار عرفناه منذ سنة ١٩٨٣ ، عندما كان يشاركنا في برنامج ا شجون الليل ا والذي كان يقوم غريب الدار بتنفيده ، وكان من قصائده المشهورة « أنت خاين أنست معدوم الضمير ، وايضما ، احده سحقاك السيسل يا دار الاحباب » والكثير الكثي ؛ ولعل احدى هذه التصائد ظهرت باسمه الحتيقي سنة ١٩٨٥ الا وهسو المهندس الاذاعى عبدالله البراك ، ولكننا فوجئنا في الاونـــة الاخيرة أن أحد الاخوان قد سطاعلى هذا الرسم ليطشر اراءه تطشرا هنا وهناك ؛ ناقدا تارة ومادحا تارةاخرى ولعل مادغعنى لكتابة هذه الزاوية هو الفرق الواضح بين اسلوب عبدالله البراك والساطي علىسى الاسسم المستعار شعرا وكتابة ... غالفرق وأضح بين الاثنين ولكن السؤال الذي يطرح نفسه منى يكف البعض عن سرقة الأسماء المستعارد . . اتمنى أن أجد الجواب الشافي قريبا المنسن المقتبس . . أتهنى . . لانه أساء السي هذا الاسم ، فلقد كاتبت قصائد البراك تأخذ صدى حيدا ولكنها \_ أي القصائد

ــ بعد أن فيلت بهذا الاسم

And the state of t

اساءت له . .

## الواحث الواحات

## سسهي أنبولئ

عجيل في جيت محسمد نهنيسك عساء ينخذ من مواري ستميه

عســـاه يأخذ من عزيز ِ٠٠ مربيك هديب شـــيال الدمول القــويه

هذاك ابو خالـــد حر ينشــــميك حلالهــــا يوم اللوازم عصــــيه

انت الدى تفعل طييسك بأياديك الله يجسيرك من سيهوم المنيه



ع عجران ( محمد ) آبن حصين

عسى محمد في حياتك يخسساويك عونك على الشدات وان صار شيه

ویا فحول ۰۰ فی اللوازم تبساریك خالد ۰۰ وضاري لا انبرت كل نیه

يهنساك لا بانت مواري معسساديك عوق الخصسيم ومنقع ... للحميسه

## وقفتمع قصائد الأحسل

الاصيل ، اسم مستعار لاحد شعراننا الشباب والذين بدأوا مع جريدتهم «الانباء» ليكونوا بين احضــان « اريج الواحة » يسطرون تصبائدهم ومشبساعرهم على ريضائها لتأخذ مكاثها بين الزهور المتثاثرة 'هنا وهناك في واحتهم الخضراء ، وليعطر وجودهم مساحات الصنحة ويتناثر أريجها تبيلا ساحة الادب عطرا مميزا يعسرفه الجميع ، لهذا بسوف نصحيكم مع أولى التصائد وهي التصسيدة الوطنية التي

### المحطــة الأولـــى :

دارنا يا دار ربعسي والعمسسام يا عرين المجسد يا ام الاسسود

ابشري يوم الفسسرج حلق وحسام وانشري يا دار زهسرك والورود

وهلهسلي يا ريم يا ام اللئسام ربنا المعبسود بالبشرى يجسود

من بعـــد ما قاربت يم اللحــام وابرقة وانهــل دواي الرعــود

فكها المعبود واضـــفاها ســـلام حكمتــه في كل شيء له وجـود

نى هذه التصيدة التى نراها المألفا نرى بها الاستهال فى حكمة الرب ومدى تعلم

بعضهم لنفادي مثل هذه المشاكل حبث بقول:

غلاءالهور

بعد الاتفاق اتلى حصل بين القبائل لتحديد المهور .. كثرت القصائد

أي المجال للنعبع عن رضاهم حول هذا القرار الجيد بعد أن وصلت الامور

الى أرقام خيائية ندفع بالزوج المسكين للاستدانة وتوقيع الكببايالات الني

تكون انسبب الاول والافع في خراب بيته .. واتشواهك كثيرة والدلائل تغص

بها المحاكم الشرعبة فكم من بيت هدم واسبابه الديسون التي تسؤرق اعين

الشباب وهذه القصيدة يحث بها انشاعر الخس جماعته بالالتفاق هـــول

مطسير لا قسالوا لسهم قسول تسمي يتسم لو انسه على قطسسع الارقساب

مهسسوب شي تانهسسن ما يهسسمي هسو ما تهسم وانعسالهم تفتح البساب

احسب المسول المسدح با اولاد عسمي الحسب الاجتساب للي ضحساياهم مناعسسير الاجتساب

مسن عُسير سسب للقبسسايل وذمسي لا شسك حنسا أفعالنسا ما لها احساب

مسن ضرب حمسران النوظلسر ثخمي القساع وتكتح على وجهها تسراب

اللي كها البحر المحيط المطسمي وعاداتهم دايسم يحاون الانشاب

ولليالة الى لمات الشامل لامي نيها اجتماع المطير عصمان الاشاب

واللي بيا من دنع بنته ينمي ماله يدوزع ليانساب

يا مطــير يا مســــقين الإضداد سمي يا لــلې غعــايلكم تــدارا وتنهـــاب

هــذا كلامي واصغــوا الســمع يمي يا عــز راســي ياعريبين الاتســاب

قلته وأنسا منسكم عظامي ودمسي ومعكم وجسدع دونسكم غال الاسسلاب

الشاعر: محمد خلف الخس

#### العبد من شمارات الزمن وتقلباته ولمسكنها حتما بيد الواحد الاحد حيث السكلمة التي تقول « فاقت فلها استحكمت طقاتها

نى احدى تصائد الاصيل جابت « بنت

حاولت افسر كل كلمسة بمعنسساه واحترت مدري شسنهو اللي تريدي

أقولها لو ما حصصلي منساجاه تسسسلم وتبقى يا عيسون الفريدي

مُرجِت وكنت أظن بأنها لا تفرج » وهكذا هي تصيدة الإصيل .

### المحطــة الثانيــة:

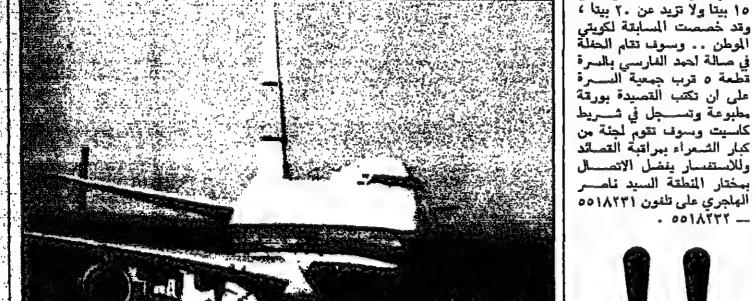
العتبان » التي اختسارت هذا الاسسم المستعار لتنهى به تصيدتها مادحةالقصيدة مجاوبة على آهات شاعرنا وما كان منه الا أن قال ردا عليها:

يا مرحبسا بللي بعثلي منساجاه يا مرحبا بالريم عنسق الفسسريدي

خطك وصاتنا بالعزيزه وقريناه ولقيت في فحسواه قول اكيسدي

لو ان قلبي حر جالك من اقصاه لا شك هسدا شيء ماهوب بيدي

لو هو بكيفي حبل ودة قطعنــاه وارتحت من كثر العنا والقصـيدي



سرىبلدنا

الموعنا سالت على الجسابريه

من عقبهـــا ما نمت نومة هنيـــه

ادموع حزن وعقبها مموع تبشسير

أحاتى اللي طولت بالمساوير

ردت وفيها اهل النفـــوس البريه الصـــابرين الله يجــازيهم بخير

يحفظ بلننا من التفـــوس الدنيه اهل الحســـد ما بين نذل وشرير

السكارثة بامره تعدي على خسير

نرد المايا ما حسسبنا المخاسسير

نصمد ونسمم منه كل التقمارير

سبحان من بأمره تهون القضــــيه

لكويتنا غاليسسة الانفس ضسسحيه

ونطيـــع قائدنا على حسن نيــــه

سالم حمود الرشيدي

## الجسابسريسية

الامنا بى كسل يسوم تزيدي مع الجابرية واللي ركب مي ظهرها يا ليت من هو يواجهك بالعنيدي يبرد كبدا مايحـــة بن تهــرها

والله لاخد حتنا بضرب ايدي لابيسع غـــالي الروح لو أخسرها الزمرة اللي معلهـــا ما يعيــدي

ناس اخساس وشرها ني تحسرها

لرحوم يلي راح منا شمسهيدي في جنسة النسردوس يقطف ثبرها

أرفسع عزاية للأبو والعضسيدي أهل الشسسهيد الله يخنف كدرها

باعوا غالي الروح بسسجل مجيدي تقسرا بها آلاجيسال وتعلم خبرها كويتنا لا مسمار وقتا شمسديدي

السكل منسسا ماشس في امرهسسا بقيادة الجسابر برايا مسديدي حكيم راي ورايتسسه ما تصسرها

الميسرنا لعسسل عمسسره مديدي أبو مبسمارك عزها هو سسمترها

خلي بغيض النفس يرجع مهيدي عقب الطمع يبالفسرج من شررها

## هالت إيدينك

أمشي لنسا خطسوة وانا 'جيك خطوات هساتي أيدينسسك ونتنسساهم ونرضى

تری الزعل یا زیسن ما هسو لفرضی

ناس قطویه یا اریش انعسین مرضی

دعنسا نعيش العمسر لمذة وغرحسات

## لا واحسايف

متعب أعيسون مسا تشسوف المساتي كنت أحسبك ذخرا اليا رحت وأن جيت

رح في طريقك عفقك البوء مليت ما أريد كود السلي يسموي سمواتي

حمد منصور العجمي

#### صورته ۰۰ اداة شر مشسوهة عي سسسورها

غكر بكيف سمعود وانسي الذي فسات

خسل العسواذل عنك وأهسل النمامات

داوي جروحسن في ضمسيري عطيبات وشسيلى بعطفك من طرحتيسه ارضي

ونبحسر مع الاشسواق طولا وعسرضي

الجريح الشمري ــ الاحساء

ضحیت لاجلك یا هسوی البسال ضحیت لینسك علی ما اریسد تفعسل سسواني

لا يا خطى القطب ما يسوم حييات وعمسري السني راح عنسنك غسواتي

لا وحسايف دمعتني يسوم دسيت يومسنى أشسفق وانذكسر واحسساتي

وانسا اشسهد أني في غسرامي تماديت اعطيت يسوم تقسول يا زين هساتني وتضيت ليسلي من عندابك تناهيت

واتسرك تسدور بالخبسانة ومساتي

## عماش سليم الديدانسي

وابو مهدد لو قال قولا بجيسدي هو نورها لو غاب عنهسسا قبرها يضرب على الكايد بصلب الحديدي شسسوف العدو في حيلة ما تدرها وال الصحياح اكعام منهو يريدي بالعليب والسحوماس عالى فكرها قال المطيري ما يخسسان الوعيدي: من لابسة بالطسيب كل خبسسرها

يشهد لهم التاريخ مانس وجديدي ... مستر الهنسوف اللي نئتر عبرها من دون دار الخير حنا رمسسيدي

تبيسم غالى الروح نشرب مروعا واليوم حنسا مي مسرة وعيسسدي واليوم دار الخير بمساية سررها

جانه الخير يا ناس علم ســــمدي ريح قلسوب غارقه مي بحسسرها عبرت ما كنيت بقول المصسيدي.

ما حدا عرف ايامهسا من شبسهرها الكل منسا كان حزنه شسديدي واليسوم كل الخير ربي تشرهسا

هانى-

## خالـــد الفهــــد

خالد الفهد ، شاعر من شعراء الشباب الواعدين والذى انحفنا بهذه القصيدة الجيدة والتي تعبر عن الحدث الاخير الذي اصاب « الجابرية » حيث نبعت موهبسة الشعر عند خالد بعد أن كانت ملكا لأخيه الشاعر سعود الفهد ، ولكن الوراثة لها دور كبير في مجال الشعر ، ولعل الشاعر خالد خير مثال ، واليكم قصيدته :

هانت بفضيال الله محصى عبيده في حكية القايد نهون المستعببات الحسر آلائسستر ذاك هُو الوليدة حسابر أبو السديرة أعزومه توبات

وأبو فهد راعي العزوم المستهدة... بالشيخ يللي لك هناوي ابعيدانه والشعب وآني والحكومة رشميدة واللي حسل والحيدينه سيستلامات ناس علبنسا ندعس بالعقبسية سأس التئسالة مالها دين أو ذائد بذاهب الاستسلام بنهم بعيسدة تجمعوا مساروا علينا ممسسليلغ هسسا بلسدنا بالواتف عليسيدة الشعب كله بن مسسطيد والملات التولهمسا لوني جديد القعمسيدة لاجسل ألوطن كل بعسبر بكلساف

مستويه

بقلم

صالح

ماعاحر

ايدى تمتد الى بعضها البعض دون ان تلتقي . . رؤوس حيوانية ماغرة انواهها ثمابين لا

ينتهى لها طول . . الرؤى تتداخل . . الاشكال

تتباعد . . الالوان تتناثر . . تتجمع . . تتحول

ونجأة انمحي كل شيئء بن فوق الجسدار

جمعت الالوان التي طالما احببتها ومزجتها

، المسكت الريشة وبدات بالرسم ، رسمت

ورسمت ورسمت الى أن اقتريت اللوحة فسى

ذهنى تكتمل هنيهة وقد برز أمامي شيخ بوجه

الفيت اللوحة ومن جديد استأنفت الرسم

فتجسدت لوحة لجسد امرأة ذأت ملامح كونية

رأسها ينفس في الارض ورجلاها تنتصبان في

السماء تفرد يديها بينما صدرها ينبسط فتتسابق

تنفست الصعداء وحررت الريشة من بين

أمحو ما رسمته ، ، ليس مذا الذي تريد . .

عادت خيوط الشميس نعم الكون بنورهما

لن اجد اجمل من هذه الالوان للوحة المبتغاة

ما أن المسكت الريشة حتى صار للمكان

والزمان والاشكال والالوان معنى جديسدا

غالتحمت بالكون وسيطرت على بداية الشييء

ورسمت . . نبرزت أيامي صورة لنتي اسمر

يهوي بحجارة على آلة حربية ضخمة .

سأجرب وسارى كيف تكون النتيجة .

المتجدد حدمت في الوانها التي كانت في ذلك

يدي وأخذت أتأمل ما رسمت فانطلق هاتفا من

مخلوقات آدمية لاقتناص الجسد ألذي يئن .

الذي غدا خالياً تماما ، شعرت بالوحدة وبدأت

تغزوني الكآبة . فطرات لي فكرة قمت بتنفيذها

من شكل الى اخر .

سيفاً خشبيا الى الفراغ .

لا تياس . . كرر المحاولة .

اليوم أجمل مما كانت .

رىدت في داخلى :

## السلفية والفنون التشكيلية

السلفية تحتاج منا السى الكثير مسن الادراك العقلسي والرؤية الجديدة لتفهم دور هذا الارث السلفي في حياتنا ، فالكثير مسن المساكل المعقدة التي صارت حقائق بالرغم من أنها اوهام تخللت حياة الانسان في غيبة العقل ،ونتيجة لسيطرة المرروثات الارثية والسلفية وألارث السلفي الغيبي بدون تقهمة أو التأكد من صلاحيته يعتبر بمثابة حاجز للعقيل والتفكي العلمي السليم وكثيرمن الشعوب التي ارآدت التقدم أزاحت عن رؤيتها هذا الحاجز الخطي الذي أقد يحدد للبصررؤيته ولجسال فكره حسدوداضيقة قد تعجز قدراتهالابتكارية الخلاقة عن النمو والاستمرار.

> يكرر ما صنعه السلف بدون فهم لمتبية النطور وطبيعة الانسان مي هيه للتقيع الدائم المستمسر وفي اكتشاف أبعاد نفسه الجديدة و والبعث عن قدراته الخلاقة فسي مبيع مجالات الحياة , وأذا عاش الإنسان على نبط واحد ــ فكيف تكون حصيك التاريخ الانساني ؟ ... واذا كانت نظرية التطور والنشؤ تؤكد علسي بيولوجية التطور فان الاهم منها التأكيد علسى النطور الفكسري الانسائي . ونشأة الفكر وما طرآ على الأنسان من التفرات الفكرية والخلقية والساركية ، نشهد نسي مراحلها تلاشي ايضا ديناصوريسة القائد النسي لم تنهكن من تطريسر

والانسان الساقي عندما يعتبد على سلفية الفكر سواء اكسسان

مالها أو في صالع هو انسان

اسقياط العقيل يسقط العصور وفي المرحلة الحالية يلمب المثل الإسكاري دورا اكبر أذ يقدم المكارأ جديدة تمكنه من التصدي للبيئة على نُده أفضل من خلال الدوار والذي

يعد علامة مميزة من علامـــات

تفسها وعجزت عن التعامل مسسع الطبيعة وهذا ما يجب ان ينتبه اليه

اعداء العقل وعشاق السلفيسة

العصر الحديث .وصار من الواضح للمرء عموما بأن ما حققه الانسان بن نتائج طبية في صراعه من اجل الحياة كان بغضل عقله ، وهكذا ينزع العقل ألى أسقاط كل ما هو خَارِق الطبيعة او غيبي مِن الكون وصفوة القدول أن مضمدون الداراوانية الفكرية - اذا مسح التمبي ــ نتيجة للتبسك بالسلف دون مبرر قد بدت ومناقضة اكثر منه مؤيدة التقليد المرروث فسين عصر التثوير المقعم بالامل ، الذي كان بؤكد أمكاتية التحول السريع ووثيقا بنمو اتجاه النظرة السي ومن ثم كان هذا الفكر فكسسرا



وفهوم الغن والعلسم بمسد أن رسخت الوسائل المروفة باسم مناهج البحث العلى ، ويسدو واضحا من الناهية التاريخيسة ان ثمو المعارف العلميسة والقسدرة المتزايدة على استخدام الماعسج الملهية ، مرتبط ارتباطًا كليـــا

بِالكَلَمَةُ وَالْأَلْ نَطْفَتُهَا حَقِقَت حَرِيتِي وحَرِرتِهَا وَ(ان لم افعسل ظلت خبيسة قبود فنية واجتماعية ، وقال ( انفا ما زلنا في

والشاعد عبدالرهم عبر من مواليد جيوس في الجليل

الاعلى بفلسطين عام ١٩/١٩ ومن كتبه الشعرية ( اغنيات

الصبت ) و ١١ مِن قبل ومِن بعد ١١ و ( تصالد مؤرقة )

و ( أغاني الرحيل السابع ) وله مسرحية شعرية ﴿ وجه

يبائين آلميون » ومساهمات في ترجمة تماذج من المسرح

وقال ردة على سؤال هول علاقته بالشعر انها صلة

الموت بالكلمة فاذا نطقتها حققت حريتي وحررتها وأن لم

افعل تلنَّت حبيسة قبود فنية من اللغة والموسيني وحبيسة

غيود آجتماعية كامنة بين ما هو كائن وبين ما ينبغي أن

يكون من وجهة نظري " واعتبر آن صلته بحركة الشعر

ألغربي المعاص آشبة بصلة ألبيست بالقصيدة العربية

واضاف أنه جزء منها بكل تاكيد تكن موقعه منها منسل

دوره فيها هو دائما تتريبي يبكن زحزحته وتتديم موضعه

وتأخيره فيها دون آزيناكر هو كثيرا أو نتاثر البنية العضوية

وقال ان آبلجاز فقط هو الذي يسمح لنا بالحديث هسن حركة شعرية عربية واحدة ، فنحن ما زلنا في بدابسات

عص النهضة الشعرية العربية وللبدايات دائما تعدية

بدايات عصر النهضة الشمرية العربية ) .

أحرر الكلمة واحرر نفسي

الإنجاهات والإجهادات والدارس .



#### بقلم: الدكتور صالح رضا

المحديد ، كلها مروق واقعي مسهة العمر الحالي .

عنا هو تفود هـده العلوم السي



ونزعة العداء للفن الحديث هي نفس التزعة التي انتابست الفكر البشري غي بداية كل تطور وتقدم وليس بالغريب أن يكون الرأي الغالب العام في هذه الحالة وفي كثير من الاحيان هو الرأي السلقي وخَاصة عند الشعوب المتَّخَلفة التي تلتزم وتحتفظ بالشكل الجامد للتاكيد على موروثات السلف وألنى تحجب انظارها من اكتشاف عالم غسي

وها نحن في عصرنا الراهن نجد بصحتها او خطئها عند الرجوع الى



أن المقائق ألاساسية تاتي سن علم الحياة « البيولوجيا » وعلم التقس وعلم وظائسف الاعضساء تيارات الفكر والفسن في القسرن العشرين ، ولذا امبحت بنسون السلقه او السلقية الفكرية عند ارتكازها على مقاهيج المسارف التراكمية أمرا مرفوضا من المقلانية



## وان الفارق بين لوهة لغنان مثل

« مایکل انجلو » واوهة اخسری الفنان « بيكاسو » أو القارق بين قصيدة للشاعر شكسيم وقميسدة للشاعر « ت . من . البوت » او المفارق بين مبنى علسى الطسراز الباروكي وأخرعلى الطراز القوطي رهامة ، والاهم من ثلك التحول في مجال المُفكر الإنساني ، او مسن فلسفة المثل الواقعي الى فلسفة القرن العشرين في مجال الفكــــر المقلاني (عقلانية الفكر) والتي هي

النسرولوجيا ؟ وعلى الملـــوم البيولوجية الاخرى ، والذي يمنينا

واقعها الذي تعيش غيه . هــده السلفية الفكرية هي احدى معوقات التطور والتقدم في عصرنا الحديث والتي اعبحت سبة مرضي ظاهرة عند الشموب المنطقة . والتراك يردد دائها الشمارات والانباط السلفية المفوظة ، ولكن الامر لا يقتضى منه مجرد الالنزام الحرفي بالتصوص بل يتعدى ذلك الى اعسنار الاحكسام الغيبة أو التقيمية التي لا يمكن الجسورم

واعتبر أن خصوصية الواقع الشعري في كل منالبلدان العربية تخضع هذه آلايام لتناتبات من المطية والعالجسة

والاصالة والماصرة والانتباء والانطلال ثم تعرف مثلها من

عبل ، بل آن تجربة أنشاعر ألعربي الماس هي تجربــة

وحول الشعر في آلارين قال أن بوح التاريخ في بترا

وجرش وام قبئ وبيت طرس والقصور الصحراوية يملأ

دائما أحدى انني الشاعر الاردنيي أما الانن الاخرى

سلؤها هدير الوقت ألملوء بزخم القرن المشرين وكثافة

اللحظة فيه والتصادم بين اشوأل الساتنا الذي لم يبنعد

عن ندوم الصحراء وطبيعتها التقليدية والغزو الاوروبي

الذي تخلصنا منه بالامس وألفزو الاسرائيلي الذي ما زلنا

نعاش منه ، وويل للشاعر الذي يواجه كل هذا باعصاب

وعن المسرح وآخر اهتملياته فيه قال كتبت بسرحية

وتحدث عبدالرحيم عمر عسسن مكانة الحركة الشمرية

العربية عالياً فقال هي مكانة الديانات التي ترعرعت في

شرقنا وهبلت بلصغى شبوس أنكون تكفها فوجئت بانسة كان عليها أن تقامل الإخرين حتى يؤمنوا بها . أننا خارج

النظام النقاني الغربى ولم تصنيع بعد نظامنا النقاني

شعرية جديدة من أجواء الانتفاضة وما زلت والزميلة نضأل الاشقر نصل نعي ( خَيِهَ تَساعر ) ونظري أبوابا صلحة

مسرحية عن الانتفاضة

علنا نصل بها الى خشية المرح ،

د ، غوشة ولوحات في ((شمسنا لن تغيب ٠٠)

اخسارثقافية

🔁 د. غوشة

ويل للشاعر

أن من حق التراثي السلقي ان يدعو الى مصل الفن عن الوجدان المقلى ، ولكن ما وصل اليه الفن مِنْ غَــزو للبشاعر « المقليـة » الدنينة في وجدان الأنسان امـــر واقع وسبة بن سبات هذا المصر لا تمتاج الى داعية ودعاة .

الكون والكوز، ولوجيا المقلانية . في العصر الحديث .

## داخسل الحصار

وعسسعس الوسسن وعربد السراب في بصائر الصفار فكانت البحار فسي القفسار فيسكن اللهيب في جداول الجيساه ونافسك التهسار في ارتعاشة النموع واعتلالمة وجمسوع

يعذب الامومة اعتصار في الجسد ورعشسسة الكس تئسن فسي اصسفرار المقلتيسن للبنت وألولت **سردع** النفس ... وتذبح الضجيج بالخبسز والدثس فيشهر التنيسن سسيفه ويقسنف الحدسد فتصسعق الابسدان رجفة وتجمسد الدمساء فسي الوريسد وتسبح التفوس في دياجير الظلام --وة الال-ويلوى الجياع نحسو رمة العدم ويصبح السياج نوامسلا تمسزق ألضباء فسي الماجسر وتطحن الدقسات فسي غيابسة الصدور

تلملسم الإم جراحسات الصسفار تفالهم فناهس السساء ويبسدا الخفسوق غسي ابتسداء الانتهساء ويسكن الشسهيق والزفير وتقفسن النيسار ويكتسسر الفيس

## عندسا انطسنق الكلهة الشاعسرة احررها سن القيسود واحقسق حريتسم

وصرخة تجوب في السهول والجبال والسيور والوساد ووحشسة الفياف وأشتمال المفرقين في افتراسة السهاد

وتسزرع الانيسن فسي المناجسر

#### شعر: محمد عبد الطلب يوسف اعتبر الشاعر عبدالرحيم عهر في خديث آجرته معسه وكالة غرائس برس أن علني بالشُّعر هي عللة الصوت

الى حياة الفضل .

لءن اعمال بيكاسو

جَحافل العُذَاب في تشقق الشفاه

وظلمة المدروب والصدود ولعنسسة اليهسسود تمسرع الصفير فسي الخسوار فسي الجسرار وعاثت الافاعي في خرائب الجدار وعتمسة الكفسسن وصحوة الرغيف في دوائر العفن فسي توقسد الضساوع

وشهقة الاوار في الصدور الف أه

 $\sqrt{s} = s_0$ 

بالم

 $\gamma_{-1}$ 

44.4

a Ec

في نشوة الطفاة بالحصار

فيقهسر الإناهسل النسسول وتصهر العيسون فسي بوأنسق الافسول

وتغسرق الميساة نسي عبابسة القبسور

### المهرجان الشعري الاسيوي

العالي الى العربية

الاول فـــي ألهنــ عقد مهرجان الشعر الاسيوي الاول ( كافيتا أسيا ) في مدينة بوبال الهندية بين الناسع عشر والثالث والعشرين من شهر مارس الماضي واشتركت والكويت والهند والصين والياب واندونيسيا وباكستسأن وماليزيسسا وبنغلادش ونبيال وكوريا الجنوبية . اما اهم ما دار في المرجان الشعري الاسبوي الاول ( كافينا اسيا ) وهـــا استحوذ على اهتمام رئيسه الشاعسر الهندي الكبي اشوك فاجيبى فهسسو النقاش الذي دار حول الورقة النسي اعدها الشاعر الهندي جنانتا ماهاياترا بعثران « الشعر حرية » والورقسة التي اعدها الشاعر الهندي سليم يار أنينا بعنوان اللحو هوية أسيوية» . ويقول ماهاياترا ان في هيساة كل شاعر لحظة قد يعيها وقد لا يعيها وينفتسح فيها الباب ليدخل في عوالسم النهائية شغافة بثقلها الم الفسرح وتنوء بالمسؤولية الطوعية رتلك هي اللحظة التي يبعدا فيهسا الشساعر ممارسته هريتسه هسب مسأ يسرى ماهایاترا

وأنصب النقاش هول تلك اللعظة وهل هي لحظة مينافيزيقية تجيء صدفة أم أنها نقطة تحول تأتى بعد تحة ـــق تناعة ما هي خلاصة تجارب ثقافيسة واجتماعيسة معينسة .

مختسارات مسن أنب الجزيسرة بالانطيزيسة صدر حديثا عن دار كيجان بول للتشم المالية في لندن بالنعاون مع جامعة اللك سعود بالرياض كتأب ( مَحْتَارات مِنَ الادبِ العربي العديث في الجريسرة العربية ) بن اعداد النكاترة أحب

الضبيب ومنصور العازمي وعسزت

خطاب وشكري عيساد ، ألكساب

بالإنجليزية وتم تحت اشراف الدكتورة

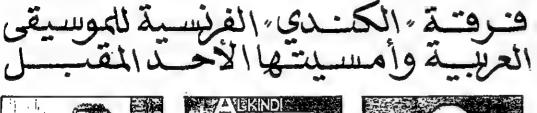
سلمي الجيوسي .

امدر الدكتور مبدي سعد الدين غوشة الجزء الاول من كتأبسه « شهسنا لن تغيب . . اتفام الحياة » . وقع الكتاب في ٢٠٤ مفحات مسن القطع الترسط ووتيم بعد الإهداء والتقدمة والمقدمة لوهات تقافية هسسي الإبراديمية ، في طلب العلم ، ابن المطران ، ولوهات اجتماعية هي النبي موسى ، رمضان في ربوع القدس ، عيدنا عودانا ، همسات الهوا ، المنطبيخ ، يا طالب النبس ، انفام الحياة ، ليالي الانس ، ولوحات نضالية شعبية هي سَكرس مأت ، دبرها يا مسلر ديل ، الهرب الصغير ، الاعتقال الإول ، التتويج ، والوحات اجتماعية سياسية ... تلعة العمود ، واوحات سياسية تاريخية هي : الرعبل الاول ، الاضراب الكبير ، أبو على هنار ، كها ضم الكتاب مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية الوثاقية تحت عثوان ۵ صور من تاریخنا 🕷 .

والكاتب الدكاور صبعي غوشة من مواليد مدينة القدمي عام ١٩٣١ ، أنهى دراسته الإبتدائية والتأثوية فيها ، درس الطب في الجامعة الامبركية بيروت وتدرج عام ١٩٥٣ ، عمل بالقدس وساهم في النشاط السياسي والاجتماعي واعتقل عدة مرات من عام ٥٧ الى عام ٧١ حيث تركها ليعمل الان

🗖 غلاف الكتاب

ومما جاء اروان حزين في تقديمه الكتاب ( أن كتاب « شيمسنا أن نفيب » يذهنية مؤتفه الوطنية الماتية اللباعة ووجدانه المي الرتبط يهدوم وأمل شعبه يعرض لنا باسلوب بعيد عن التعقيد بعضا من ملامح نضال وتراث ذلك الشعب عبر لوحات شعبية سياسية ثقافية واجتماعية فريدة منتوعها ) .



الوقت يتحرك ببطء رغم أن كل شيء يسير كالمعتاد ، عقارب الساعة تتحرك بانتظام ثانية

بعد ثانية ومقيقة تلو الاخرى يئسس النهار هاربا

ويبزغ الليل متراقصا مأجد نفسى أسستنير

الخيوط الضوئية المخترقة الباب ألهرم واستحم

النسيمات المنهمرة التي ظلت مصدر تنفسي . .

رائحة الزمن تعبق .. تتوغل في داخلي ..

تَجِلدني . . أحاولُ الفكاك منها متمسك بي اكثر

مَأْكُثُر مَّلُم أجد من حيلة سوى أن أسمو علَّيهــــا

والملم شنتات مشاعري القديمة .. استسترق

السمع متلتقط آذاني أجواء المرح المنبعث مسن

أمكنة بعيدة فتفمرني أحاسيس وليدة اخسنت

تزرع في نفسي المرح . . الزمن يطول يطول . .

المكأن يضيق يضيق جسدي يتأرجح . . تو ازني

يختل ٠٠ صرت أدور حول نفسي أدور أدور

الى حين اكتسى الكسون بالخيوط الشمسية

المبددة لايام الظل ويوما عن يوم الفت ذاتسي

اصوات تنداخل وتتبابن .. كلاب تنبح ..

ذئاب تعوي ٥٠ نحيح واناعي ٥٠ حركة نمل. .

طنين الذبأب . . حشرات تدب . . احديـــــة

خطوات الى الامام . . عدت الى الخلف . .

أتجهت يمينًا فيسارا . . كررت السير للمرة

الأولى والثانية والعاشرة ولم اتوتف الاسمع

اطعمت ذاني وبللت نمى ببضعة تطسرات

رائحة عرق موغل في المقدم . ما أنَّ استشمرت الخدر وازعنت للنوم لكن حالة من الحيوية ذبت

في كياني حين القيتُ نظرة الى الجدار العتيق

من بين هذا التشكيل الفنى الذي انشددت

اليه برزت امامي خطوط متعددة الالوان تتشكل

انحسار الظلمة وانبساط الخيوط الذهبيـــــــ

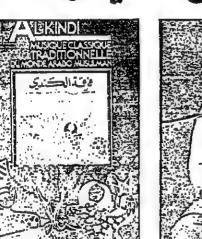
واستلقيت على بطائية صونية تنفح منهــــــ

الدانئة ثانية.

وقد شكلته ريشة الزبن .

من شكل الى أخر .

وتفاعلت مع الثوابت ومتغيرات المكان .



🗖 فرغة « الكندي » في اوروبا

🗀 عادل نسمس الدين عازف الرق

« أايس » باعداد موسيقي لمرحية سنقدم في الركز .

مخل فايس بذلك في الجانب العملي من الموسيقي العربية

ونعرف على الحال الفنان العرافي مثير بشير وأعجب بها. وقرر اتخاذ الطريق الإكاديسي لدراسة الموسيقي العربية

فكان التحاقه باكاديبية الفنون في القاهرة والدراسة على

يد الغنان كمال عبدالله ، ثم التخصص في العزف على الة

وكانت للمازف جوليان فايس صحبة مع عازف القسائون

وبعد عشر سنوات من العزف على القانون قرر جوليان

ان يتفرغ لفنه فكان تكوين فرقة « الكندي » الرباعية ، وقد

سارك جوليان في المديد من القاسبات العربية . . في

مهرجانات ترنس الصيفية مع الفنان النونسي « الهادي

فعلاً » كما شارك في مهرجامات اصبلة في المغرب وحفلاتُ

ورسيقية مع الفنافة اليوغسلافية « غادميلا » . شارك

ايضًا في مهرجان بغداد للسلام ومهرجانات الحمامات في

والان في انتظار مُرقة الكندي والمازف المُرنسي للفانون

اللبنَّانَى ﴿ اَيَلِيَ السُقُرِ ﴾ نَم جُولات موسيقيةٌ مع المُغني سُريَّفَ علوي في العديد من المدن الفرنسية لتقديم الألحان العربية

فرقسة الكنسدي

### جوليان غايس من القيثارة الغربية الى الدراسة في القاهرة السي عشسق القانون العريسي

#### على القيئارة الغربية الكلاسيكية ، ولكن بعد نعرفه على ينظم المركز الثقافي أتفرنسي ( سفارة فرنسا في الكويت) المسية موسيقية عربية كالسيكية تفرقة (( الكندي ا) فسي الساعة الناءنة والنصف من مساء الاحد المبل ا/م بسالة الآلات الشرقية تحول الى عزف القانون . وبعد عودنسة الى فرنسا ظل شغوفا بالوسيقى العربية وعرف للك العنان النَّسُكَيْلي الممري فاروق حسني ( وزَّير النَّفَانة الحالي ) ويَان انذاك مديرا للبركز النِّقافي الممري في باريس مكلف

الجهراء بفندق المرديان . غرقة الكندي تتكون من عسازف القانون الغرنسي « جوليان فايس » وعازي الكمان ( العربي عوشني ) وعارت الزمار ( محمد سعداً ) وعازف الرق « عادل شمس الدين » ۽ تشتمل الامسبة على عدة مقطوعات غرنسية كالسبكبسة مِنَ أَتْحَانَ شَعِراً ﴿ أَلْتَروبِادِورِ ﴾ في العصور الوسطسي

وغيكلوم دي مأشو من القرن ١٤م . وينشوا دوفاي من

القرن ١٥٥ ، وتوماس كريكيوي بيسارو من القرن ١٦٨ .

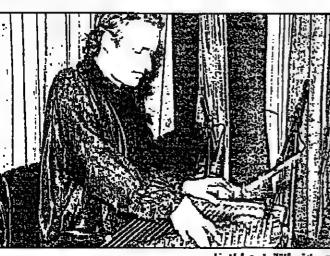
🗖 العربي عوشتي عازف الفيوليته

وجوليان غايس ( عارف القانون ) ء كما نشتمل ايضاً على مقطوعات من الموسيقي العربية القديمة من العهد الاندلسي ومن تونس والجزائر والمغرب . ونقدم الفرقة من الموسيقي النركية ( مساكي ، بشرف ، لُونْجاً ) وَبَنْ مَسَورِياً مَوسُنجات مَن وَبَنْ مَصَر أَدُوار ، وَمَنْ العراق مقام عراقسي .

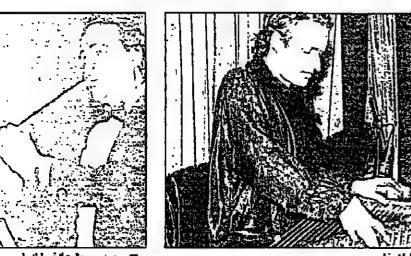
وفرقة الكندي عرفت في البلاد الغربية غيل العربية فقدمت حفلاتها المتبيرة في العديد من العواصم الاوروبية ولاقست نجاها ملحوظا . ثم بدأت في تقديم حفلاتها في البلاد العربية وتُقوم حالياً بجولةً تَبدأ مِنْ ٱلكُويْتِ ثُمُ العَرَاقِ ثُمَ الاردن

#### جونيان فايس والقانون

وقد يثير الدعشة في الفرقة قيام الفرنسي جوليان غايس بالعرِّف على القانون . ثقد بدأ هاويا في صباه . سافر ألى عدة بلأد عربية لم استقر في مراكش وكان بومها يعزف



🛘 عازف القانون جوليان غايس



المربي جوليان فابسي

الحمعسسما

مس هية (( الأوانس))

المسرحية المطبة ـ الاوانسي ــ

لنرقة مسرح الخليع العربي • تلاقسي بها في مسهرة الجمعة

... ١ الانتداح والقران الكريم وقرفي

...ر ۱۱ البرنامج الدبني : وعندمًا قال

هار 1 الانتقال الى المسجد الكبير انقل نلاوة من القران الكريم وخطيسة

. آر۱۲ السلميل الباريخي : من وهي

هبرا المسلسل الكارتوني : تأو تأو

. ١ العالم عبر الاقبار السناعية

... ٢ السلسل التاريشي اليومي :

.. رم البرنامج الديني : استعسارات

٥٣ر؟ المسلسل العربي البومي: الزوج

.٣ره هنيث بيني : مع مُضيلة الأسيخ

. ادلا مسلسل الاطفال المعلي : مدينة

. . ر٩ برنامج ديني : ديرة الفي .

..راا أنوة الْفَكر الإسلامي . اهداد

هكراا المسرحية المطبة : الاوانس .

عايشة أبرأهيم ، محمد السربسسع ،

تمثيل : هيأة النهد، أبرأهيم المبلال

الملخص: مقاول بحب قريبته ويحاول

المسردية من الخراج كاظم القلاف .

الزواج منها الا أن عبتها تكسون سدا

ه ٦٠٣٥ مسلسل كارتوني كالطفال .

ه)رة برنامج ديثي بعد الافطار

ه٢ر٣ المسلسل العربي : نجروح .

📋 البرنامج الأول :

١٥١٥، رسوم بنعركة

. ١٠ مطة الاطفال

ابو دلامه

الزهرة والسيف .

وابنسم للعياة .

محمد متولي الشعراوي ،

. .رُبُّ المسارعة الحرة .

. ۲٫۴ مسابقات رمضان .

وتقديم أهمد فراج .

واسمهان توفيق .

بيئها ويڻ هن تحب .

EXEN. TV - EXEVA E & =

### المسلست

#### سهرة منوعــــة

في سهرة السبت نلتقي مُع سهرة منوعة ، ترصد حياة الفنان العسراقي عباس جميل ، وقبلها الطلقة الإخرة هن مسلسل ــ ثمن المخوف ــ الـــدّي مر مرور الكرام دون أن يترك بمسمة أيجأبية في دَاكرة المُصاهد .

#### 🗀 البرنامج الاول:

وكراا الاغتتاح والمقران الكريموعرض

. ارا المسلسل الكارتوني ـ تاو تاو • ، رُكُ المسلسل التأريخي - المعتهد أبن عباد ــ الحلقة ١٤ .

تمثيل: أسامة المشيني ـ نضــال الاشقر ــ محمود سعيد -

الملخص : مسلسل ناريخي يحكي عن حقبة من تاريخ العرب في الإندلس خلال حكم المعتمد بن عباد ملك اشبيلية ومحاولاته المحدة الممل على توحيد العرب هناك لواجهة الخطر المدرقبهم . ، ر٢ البرنامج الديني \_ استفسارات وكرم بكان النشا .

ه}ر} المسلسل العسربي سـ تسزوج وابتسم للحياة . تمثيل : سمي غائم ــ رغدة ــ احمد بدير \_ سعاد نص .٣ره المحديث الديني \_ مع فضيلة الشيخ محمد منولي الشمعراوي .

هارا بعد الاقطار تقدم : الشيخ صلاح أبواسماعيل ينفيذ محمد تياب . . ر٧ وسلسل الاطفال المحلى \_ ودينة الرياح \_ الحلقة ١٤ .

.٢ر٦ السلسل الكارتوني

. . ر٨ نور الاسلام . اعداد وتقديم أحمد عبدالقادر اخراج محمد لياب . . ٢ ر ٨ الأمن و المواطن . .رًا ديرة الفسي . . ۲٫۴ مسابقات رمضان

..راا السلسل المحلي ــ ازعاج . . رُكا المسلسلَ العربي ثبنَ الخوف نمثيل : نور الشريف ، هالة فؤاد ، أجينة رزق ، وجميل راتب .

. ور1 سهرة منوعة مع عباس جميل الفنان العراقي وحياته الفنية اعداد وتقديم امل هبدالله اخراج امين الحاج

الغائدة الساقة والجبودة ستادر الحماية الخارجية (شتر) HEROAL GME

HEROAL GMBI لللي: و مظالات للمحالات والشلل بأحدث

الوبيلات. 4 مظلات مواقف —كير بي/ للوليوم. 4 متلنر عمودي — دانماركي/ الجليزي. 4 صيانة السائلر العمودي والظلات.

شركمة حامد محدالفاغ وشريكم

EV12011 \_ EV120.0 /5

خدمة المربعة في المنائلة تصليح كانة الاجدة الولكرونة تغذيون - تبريد - رادير وضرا إلجاز ونقلة معرف السيا

تركيب ايميال للغليج وايميال مركزي

وانزع مؤسة حسواس

للإمهزة الانكتروشية - ت/ 109 177

بشري متارة وخرمة منزليت

به مسانهٔ تلفزان وفيربو به 0 مثانير مكل مسترفوانيرميانة جهاز محياضا «تركيب إيرال جميد مرطانيه الخليج

د و گردندر میمهاند آن میمها و تمدیدات کرمائیة ، ترکید سالانت رزینه افزاع

رييه اهراع به تركيب اير بال مرزي وانتركم مع مهاز فيدة وسفة مراللا محاماً منت الانتفاد مسابقة محاماً مناهم المراكلة

بيون شعر. ځيام، سجاد،

مساند، شبك اغتام، تنكر

ماء، مقهوين، طباخين،

وجميع ما يلزم الاعراس -

مكتب فهد العجمي

PAYFANA \_ FROTTYA

## الأحسد

#### قبسل السوداع

الفيلم العربي - قبل الوداع نلتقى به في سهرة البرنامج الاول ، كما يدا قرض السلسل اليومسي الجديد ، حيث بتوقع عرض مسلسل ــ رأفت الهجان ــ

#### 🔲 البرنامج الاول:

.۲ر۱۲ تجارب هندسية ه)ر١٢ الافتتاح والقران الكريم وعرض . ارا السلسل الكارتوني : ناو ــ ..ر٢ المسلسل التاريخي ــ المعتبد ای*ن عب*اد ــ ..ر؟ البرنامج الديئي : استفسارات ٥٥ر٣ دكان النسا

ه)ر) المسلسل العربي اليومسسي : تزوج وابتسم للحياة تمثيل : سمے غائم ، رغــدة ، احبد بنير ، سعاد نصر . ٣٠ره الحديث الديني مع فضيلـــة الشيخ الشعراوي . ١٦٢٥ مسلسل كارتوني الاطفال ه)راً البرنامج الديني ـ بعد الافطار الطلقة الخامسة عشرة . تقديم: الشيخ صلح ابسو استماعيل ، تنغيذ ؛ محمد قياب ، ... ٧ مسلسل الاطفال المطى : مدينة ..ر٨ البرناميع الثقافي \_ نظرة على

١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط . . ر ٩ برنامج ديني - ديرة الخير . اعداد : بيت الزكاة .

تقديم : عجيل سلطان . أخراج : خالد الهنيدي . ٢ر٩ مسابقات ريضان حلقات غنائية يدور موضوعالسؤال فيها عن مجموعة من الشقصيات والاحداث الحلبة والظبجية والعربية تقديم : هدى حسين

. در ۱۱ السلسل المحلي اليومسي ــ . . راد السلسل العربي اليومي . . . . التعلم العربي - قبل الوداع تمثیل : حسین فهمی ، بسرا ،

اخراج : قاتل ناصل

عبداللهم أبراهيم . قصة غناة مريضة تقع ف هـــب النكتور الذي يشرف على علاجها ولكن هل تدوم سعادتها ؟ القيلم من الخراج هسين الوكيل .

اللؤ لؤة

الانتاكارة

بخنطى اتم الاستعداد لشنظيف

سجادر فلل رشتور رمكاتب

شهرية ومسنومة - تر٧٨٥ ٢٦٢٦

نقلعفثر

ناصر في خدمتكم

نقل عفش من جميع انحاء

الكويت مع الفك والتركيب

بايدي ماهرة دمع بيع وشراء

الاشاث المستعمل والاجهزة

الكهربائية وفرع خاصً للاصباغ ت/ ٤٧٣٨٧٥٠

الخدم

واقرل تكلف

176174-

تسراحتكم يصلكم مندوبنا

ستكفوت ١٨٥١٨ ٢٦

تقلعفش

مؤسسة السالم

استعداد تنام لينقل العفش مع

النفك والتركيب ولدينا فرع

لبلاثاث والمفروشات والبرادي

وتصنيع غرف النوم وبيكور

7100077 \_ 771V·ĬV :Ģ

وَالسرع وَقت ...

في منزلك

وبإسعارمغربية واشتزاكات

**577**8757

مدارس - شرکات

## الات

#### امرأة مختلفة

الفنانة سعاد عبدالله تطل علينا من

 البرنامج الاول: ...ر٢ السلسل التاريخي اليومي :

المعتمد بن عباد .

. . ر ١١ المسلسل المحلى اليومى :

بعدص . بعد ہوت ابو سالے۔ یستولي زوج الام علی اموال سالم وذلك أنتقاماً من أبيه الذي كان سبب دخوله السجن مدرا المسلسل العربي اليومي المثلية السهرة المثلية : الهراة

مختلفة ... الجزء الاول

مؤسسة مشوارا لكوبت

نفل عفش سييية

شقل وفك وتركيب العفش في المنازل

ونبقيل الشركات ومكاتب ونقر

بضائع للمخازن بكفالة عن الكسر

والتلف تحت ايادي فنية واسعار

لؤلؤة الكويت

لدينا خسدم

سالق سيلاني او هندي سر٥٠ د. ك

ځادم سيلاني او هندي سر١٥ د . ك

خدم

س سيلان ۽ المسهند ۽ يشفيلادش

وعمال من مختلف دول العالم

اتصلوا بنا. يصلكم مندوبنا

رت لفون/ ۲٤٠١٥٣٥

بسئساء '' ترميم فنسلا مقا*ولات* ديكور

√مؤسسة

(المسيوم و تڪيين مرڪزي

الجوفالجنوبي

و تمديدات كهربائية

DY12124

مُسلاحق .

· به ۵۷۱2۱٤٦ حجــر

اردني

هندية مسلمة أو مسيحية سر١١٠ د.

مناسبة للغاية وشراء الاثاث.

C: //AYIVI \_ A01Y/YI

سپلانية مسيحية 18 د. ق سپلانية مسلمة ۲۰۰ د. ك

الوصول خلال اسبوع

خلال السهرة التلفزيونية الجديدة « امرأة مختلفة » كما نلتقي مع الحلقة الاولىيەن مسلسل « مساقر بــــلا

٥٥ر١٢ النشيد ألوطني والقران الكريم وعرض البرامج . . ار ١ مسلسل كارتوني للاطفال : ناو

..ر؟ البرنامج الديني : استفسارات ٥٦ر٢ السلسل العربي : جروح . تمثيل : زهير النوباتي - لينا التل .. مها الصالح .. داوود جلاجل. ه)ر} السلسل العربي البومي : تزوج وابتسم للحياة . .٣ره حديث ديني تقضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي .

ه كررة البرنامج الديني : بعد الاغطار الشيخ ملاح أبو أسماعيل . ... (٧ مسلسل الإطفال المطي : مدينة الرياح . ... ٨ البرنامج المطي : الوان .

ەارى برنامج القران والمعلم ـ عالم اعداد وتقديم : التكتور احمد شوقي ابراهيم - اخراج : جاسم

. . ٦٩ ديرة الخير مسافر بلا هوية ـ الطَّقة الاولَّى تبنيل: غائم الصالح \_ حياة الفهد ــ زينب المُلحَى ــ مِثْي عيسى .

اللَّمُص : بعد موت ابو سائــ

تمثيل: فأتم الصالح \_ سعدد عبدالله \_ احبد الصالح \_ منسى

## المثلابشاء

#### قضية الاستأذة عفت

الفيلم التلفزيوني ... قضية الاستاذة عفت ــ نلتقي به في سهرة البرنامــج الاول ، وعدد من تجوم الموسط الفني، كما مُلتقي في الظهيرة مع الملقة الاولى من مسلسل ما الزهرة والسيف مد .

ه)ر١٢ الافتتاح وألقران الكريم وعرض

..ر٢ المسلسل المتاريخي اليومي -بالزهرة والسيف \_ الحلقة الاولى

٠٠,٠ آستفسارات رمضائية

. ١ره هنيث بيئي \_ مع فضيلة الشيخ محمد منولي آلشمراوي ٣٠١٠ كارتون الاطفال

اعداد وتقديم - الشيخ صلاح ابسو اسماعيل . ٠٠, ١ ألمسلس المعلى ــ مدينة الرياح 10/ ندوة دينية

٠.٠ ديرة الخير .٢٠ مسابقات رمضان

٠٠٠ر١٢ المسلسل العربي ٥٠٠١ القيلم التلفزيوني - تمية الاستادة عفت ، تمثيمل : تحسسن

اللغم : زُوجان يعبلان فيمؤسسة واحدة تكون الزوجة اعلى رتبة مززوجها مما يسبب بينهما العديسد من المشاكل.

عن عالم الجاسوسية ، يقدم لسا

.٢٠.١ ماما أنيسة والصغار .. را منوعات للاطفال وارا البرنامج الثقائي - الجامعة

تمثيل : حسن عابدين ، أمينــة رزق ؛ أبو بكر عزت ؛ ليلى طاهر ؛

..رُ٢ السلسل التاريخي - الزهرة والسيف . . ر۲ استفسارات رمضانیة

ه}ر} المسلسل العربي \_ تزرجوابتسم ٣٠رُه حديث ديلي \_ مع فضيل\_ة

الشيخ محمد منولي الشعراري ه٢ر٦ مسلسل كارتوني للأطفال هارة البرتامج ألديني ــ بعد الاغطار و ورلا مسلسل الاطفال المحلي \_ مدينة

الرياح . ..ر٨ برنامج كل الفنون أعداد : هز الدين الشريف تقديم : رولا الفرا ٥١ر٨ ألبرنامج الديني : مع الاسلام

. ٣ر١٠ مسابقات رمضان - المأسل المحلي - مضافر بلا

العزيز . شَاب تَمْنِق به سبل العيش فيسافر

نعت

عفش

ثىك وتركيب وتغليف

البعنقش منع تنزكنيب

السجاد بايدي مأهرة

الاتصال ت/ ٧٩٤٧٥ع

ابوخليل

للمظلات

1770777

المركزا لأوروبي هميجم

يعلن عن اسعار موديلات ٨٨ ورق

بالستك المتر المرابع سيفار ورق اسفنح

المتر المربع ٢٥٠راً بينار أسقف ٦٠

در۴ بیشار للستر، قواطع بارتشن

٦٠ (٣) بنائير للمتر، بالط بالستك

أصباغ ويوجد ورق لغرفة كاملة مع

التركيب ٢٥ د، ك ــ ميدان حولي .

تركيب ايريال مع موتور

تسركيب ايرينال مركزي

تسركسيب انستركسم

حول شارع تونس مقابل مجمع

174-77F \_ 1779V-1 :3

ت / ٢٦٠٢٦ اتمل نملك فورا

قرب الرور والخفر.

نور الشريف فيلم - بنر الخيانة - مع عند من عناصر الوسط الفني .

هارة المسلسل العربي - جروح

.. ر ۱۲ المسلسل العربي اليومي ه ١٤٦١ الغيلم العربي - بثر الخيامة :

الى الخارج وهفاك يتمرض الكثير مسن المتاعب وبقع أي فخ مخابرات دولــة العدو الصهيرني . الغيام من أخراج : على عبد

... الافتناح والمقرآن الكربم وعرض

المفتوحة .

عنوان الحلقة الصفقة .

تعرض ليعض السلبيات المرجودة في

المجتمع الاسلامي ومجاراة المجتمسي العربي في العديد من نواحي الحياة . ٥. را ۗ المُسلسل الكارتوني - تاء ناء

#### يئسر الخيانسة

البرامج .

البرنامج الاول:

. مرا برنامج - ديرة الخي -

## برامج الثلفزيون في أسبوع

١٥ر. ا رسوم متحركة

## ه.ر١٢ المسلسل العربي - أور الهدى

المعلايلي ، هدى رمزي ، دلال عبيد

## الاربعـ

فيلم وكتساب

دريه شرف النين ۽ ثلتقي بها ضمن

برنامج - فيلم وكتاب - وفيلمها مع -

مسافر بلا هوية ... بطولة حياة الفهد .

هارا الافتتاح وأقشيد الوطنسي

١١١ مسلسل كارتوني الاطفال -- تاو

... ٢ المسلسل التاريخي اليومي --

..ر٣ البرنامج آلديني ــ استفسارآت

ه راع السلسل المربي اليومي تزوج

.٣ره هنيث ديئي ــ مع فضيلة الشيخ

محمد متولي الشعراوي .

. ١٦٣ مسلسل كارتوثي للاطفال

ه ١٦٤ آلبرنامج الديني ... بعد آلافطار

... ٧ مسلسل الاطفال المحلى - مدينة

ه، ر٧ البرنامج المحلى - مع المطلبة .

اعداد: أدارة النشاط الدرسي بوزارة

التربية . اخراج : عبد الله أههد .

.٣د٨ البرنامج آلملي \_ في خدمــة

الجمهور . آعداد : غازي الخيساط .

. - را السلسل المطى \_ مسافر بلا

. . را سهرة ملوعة ــ فيلم من كتاب .

فعلىيك

بويشة جمال الله

ورسم عمال ١١١١

ه تركيب اريل للكويت والعراق

ہ ایضا ترکیب اریل مع بوستر

لجميع دول الخليج بالسعر

الذي يناسبك، السالية مقابل

مجمع فرح د: ۲۹۳33۲۵

السنسجسم الاخضر

للتجارة العامة والمقاولات

بناء ــ ترميم وصيانة المباني ــ

ديكورات نجاره ـ حجر اردني

ورخسام ـ اصبياغ ـ اسقف

صناعية \_ ارضيات \_ أدوات

مصورالعروسة

70 بنار فقط تصوير الحفلات بالفيديس

مصورات لتصوير المحجبات

والأطفسال فسي المنسسازل

تحويل الصور الفوتوغرافية

7777.X.E

صحية وتمنيدات كهربائية،

١٢١٠٤١١ /ت

نقديم : أندكتور راشد المويش .

. . را ديرة الخير

سرحان للظلات

570.49Vic

شسيسلان

نعتسل عطنيش

الحبجسيج السدول العربية

تخسليص لمصاملات

تخسليص جمه كيروشحن

مستنسون

£714710 - :V:4774

انظ صحسار

الخليجسية ظريف سرسيع

PY71737

مُلِك . وزارات - مؤسسات -

- 7373737

سيتاث

الحمانية

كراجات

-اســوار

-ابواب

EATATT9/EAEAEN. -

.۲ر۹ مسابقات رمضان

هوية . تمثيل : نحياة المهد .

. . ر ۱۲ آلسلسل المعربي اليومي

أعدآد وتقديم : دريه شرف الدين

٥٥ر٢ المسلسل العربي - جروح

🗀 البرنامج الاول:

والقرأن الكريم وعرض البرامج

الزهرة والسيف .

وابتسم للحياة .

رمضانية

□ البرنامج الاول:

. ارا المسلسل آلكارتوني \_ تاو \_

تمثيل : عبد آلله غيث ، حسيسن غهمي ، يوسف شعبان ، امينة رژق ، ايمانُ الطوخي ، وهالة فلخر .

٢٥٥ر المسلسل العربي المومسي \_ ٥٣ر٤ المسلسل المعربي - تزوج وابنسم

ه كرة البرنامج الديئي ... بعد آلافطار ،

..را السلسل المطي - مسافر بلا هوية - الطقة الثانية

يوسف ، فردوس عبد الحميد ، اجلال زكي ، رشوآن توفيل .

#### عيسى هدى حمادي ــ دآوود حسنين الفيلم من أخراج - محمد بسيوني

نقل وفك وتركيب الاثاث تنظيف المباني والمكاتب

نقلعفشوتنظيف

## فالشركات وغيرها

## عمارات مکانت

## نۇلۇق الكويت ت/ ١٠٥٩٨٨

قلل مجمعات وزارات ~ شقت - سـجاد - كنبات -كشنات سيارات تنظيف الستاثر مسع الفسك والشركيب \*فرغمبيدحشرات»

## مؤسسة

## الجمة العقارية

YE-Y157/YE·\$110 章

المناطق التالية: جليب الشيوخ ـ الحساوي ـ خيطان ـ العارضية للاتصال ت/ ١٦٠٦٨ ٢٣٤ ٢٣٢٩٩٠٤٤

## فثيديو وتلفزيون إربال كرول لخابيج والمركزي

## تلفوت/ ٢٤٢١٠٧٧ للتنظيه

### غيل منازل رسجاد رفلا نعتل عضس المناثر والكاتب ٤٧٢٥٥٠٧ تا الكفالة المالكة الم VILLA

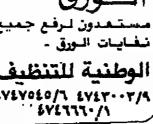
#### المسعوسي باسرع وقت للتنضيف وافتدلتكلفة

## صيانة وتظيف المكيف

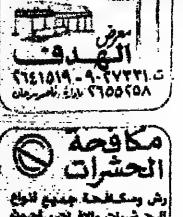
## يوجد لدينا من سيلان ــ القلبين ــ والهند

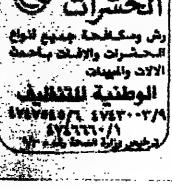
وجميع الايادي العامله اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا E/ 1378/43\ TYA37Y3

## نفايات الورق -



### للنشأت F/Y--73Y3 //030V3V3 14-2773-41







نقل عفش فك وتركيب وتغليف التنفش مع تتركيب السجاد بأيدي ماهره ت/ ۱۷۲۱۸۲۸ ابو ناصر

التكييف المركزي ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ والصياب له ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ خدمة سريعة لبيلا ونهارا بالرائن متخصصين بمكالن أمريكية. ويابانية انصلوا بنا تصلكم فورا 2. A73 53 Y3 خدمةالستيلم





A COLOR OF THE SECOND S

#### القرائس القضائيسة أوراق الدعوى ومستخلصة منها

 قضت محكمة التهييز برئاسة الستشار محمد يوسف الرفاعي بان الاصل في القرائن القضائية أنها من اطلاقهات محكهه الموضوع بشسيرط أن يكسون استفاطها ساتفا وانها غسيم مازية بمناقشة كل ةرينة لإثيات عدم كفايتها في ذاتها ، الا انــه اذا كان من ألقرائن والستندات با هو مؤثر في الدعوى 4 فيجب على المحكمة أن تبين في حكمها ما يدل على انها بَحثتها وخلصت في تقديرها الى السراي السدي انتهت البه . . فان هي لم تبحث مستندا من أحد الخصوم أو لم تقل كلمنها في دلالته في مونسوع النزاع وتنين كيف بنتهي مضمونة الذي يؤدية والذي يتناتض مع النتيجة التي وصلت اليها .. فان حكمها يكسون مشوبها

استباب الحكيم

🌰 وغضى بأنه بشترط في أسباب الحسكم أن تسكون مستمدة من

كان المجني عليسه قد اناد في النحقيقات النى أجريت بالواقعة بأنه وفي ساعة متاخرة من ليلة الحادث فوجىء بالمتهم وهو يتصل يه هاتفيا وأبلغه بوجود عدد من أصدقائه في ديوانية منزله وطلب منه المحضور أن رغب فيهجالستهم قوافقه على ذلك وتوجه الى هناك غوجد المنزل مفلقها والدبوانية لا يوجد بها احد ، غطرتي باب المتزل واستدار نحو سيارته في انتظار غدوم الختهم وأنسساء وقوفه فوجىء بالاخير

يطعنه بسكين في ظهسره فالتفت تجاهه وتماسك معه فهوى عليسه المتهم بالسكين الا أنه تلتى طمئة على يده وتمسسكن من الأغلات من المتهم والغرار بسرعة حتى سسقط ارضاً ثم نَهِض وأدركه أَثَمَان مِن المُرادة وقاما بنقله الى المستشفى . واوضح أن قصد المتهم من ذلك او مماقعته لانه کان قد اعتدی عليه بالضرب عندما حاول اهسد

مفاتيح تشغيل سيارته بالقوة . ويسسطال المنهم اعترف في التحقيقات بشروهه غى قتل المجني عليه مع سبق الإصرار ، وأغاد تفصيلا بأنه منذ فترة سابقة كان يتف على الطريق أبنفاء ركوب احدى السيارات المارة به لتوصيله الى منزله فوقف له المجنى عليسه الذي تصادف مروره بسيارته في ذلك الوقت وكان معه شسسخص اخر فاسسنقل معهما السسيارة لنوصيله الى منزله الا أنهسا استغلا الغرصة وأرتكيا معه عدة تصرفات لا أخلاقية وعادا الى ذلك عدة مرات نحت تهديده بافشساء

كثيرا ما تقع جرائم آلقتـــل

عندما يتورط الرجل أو المراة في

وعود بالزواج لا يعتزم الوفاء بهسا

ونقع آلنساء كثيرا ضحية لنسل

الرجال قولها الايقاع بهن وفسي

بعض الاحيان قد لا يجد الرجسسل

مغراً من هذا الوعد سوى الجريمة

فهذا النمط من الجرائم شانسع

الحبوث خاصة عندما تفيب رقابسة

الوالدين عن أبنائهم وعندما لا تكون

لهم كلمة في آرشاد الابناء او البنات

لسانيه مصلحتهم وكثيرا ابضا

ما يدفع الإشاء ثبن ذلك عندمــــــا

يستقلون برايهم ويشقسون عصا

الطاعة على الوالدين وبدخاــون في

وليس من الضروري أن يكون

ويعد حادث مقتل النتاة الانجليزية

وكانت ﴿ آليس ﴾ مناة بسيطة

استخلاصا سائفاً . . وهن شانها أن تؤدي عقلا إلى النتيجة التي

القَانُونِي .. وتقتضي ذلك أن تكون الإسباب متماسكة التدليل الصحيح غير ناقصة او جهمة أو متناتضة بحيث تعجز محكمسة النميز عن مراقبة تطبيسن

#### تقديمسر الفسمرر

انتهى البها الحكم وبحيث يين

منها ان المحكمة قد غصست الإداء

الني قدمت اليها فحصا كافيا ي

ولمحكمة النمنيز مراقبة اخسلال

قاضي المرضرع بهسنة الواجب

• وتمضى بان تقديسر الفسرر وتحديد التعويض الجابر له مما يستقل به قاضي المرضوع ما دام قد اعتبد في قضائه على اساس معقول .. وكانست الاسبساب الني أقام عليها قضاءه سائفة

وفي ليلة الحادث حيث كان قد صمم على التخلص من المجني عليه بقتله ، فقد قام باستدراجه الى منزله بدعوى أن لديه أمستقاء يسهرون معه بالديوانية ، واذ وجد الفرصة الماسسبة لتتفيذ ما انتوى عليه انتقاما لشرفه قام. بمباغتة الجنى عليه بطعنه بسكين كان قد احضرها سلفا من المطبخ . . وظل يسند اليه الضربات حتى تمكن المجنى عليه من الهرب غاسرع من خلفه لمواصلة الاعتداء عليــه بقصد قتله الا أنه لم يستطع

اللحاق به .

الطبي الشرعي بأن اصابات المجني عليه تناثرت بين المسدر واليسد اليسرى وان أضابته الطعنية بيهين خلفية العدر تعتبر بالنسبة لموقعها والآلة السنعيلة في أحداثها في لتجويف المسدر ، وأن المسالة الإصابية للمجنى عليه في مجملها تعتبر اذي بليفا وسببا لالام بدنية

أما المنابته باليد اليسرى وما

نتج عنها من قطع بأوتار الإصبعين الوسسطى والبنصر فقد احتساجت علاجا لمدة أكثر من ٣٠ يوما ، وقد تخلف لدیه من جرانها عاهـــة مستديمة هي عدم أمكانية بنيهنين الاصبعين وتقدر هذه المساهة سأ نسبته ١٢٪ من قدرة الجسم كله. وأمام محكمة الاحداث برئاسسة القاضى ماءون خليل وحضور جمال المير وكيل النبسسابة مثل المتهسم للمحاكمة بنهمة الشروع بقتل المجئي

The state of the s

! عليه عمدا ومع سبق الإصرار وأنه لم يستطع انمام جريبته لاسباب لأ دخل لأرادته أيها وهي مقاومة المجنى عليسه وتمكنه من القسرار ومداركته بالملاج ، اعترف المتهم

وقال محساميه أنه ليس في الاوراق ما يدل على ثبوت نيسة القتسل لدى المتهسم أو أنه خطط الرتكاب الفعل موضوع هذه التهمة وأن الدليل على ذلك هو أنا لتهم لم يضرب المجنى عليه سوى ضريةً واحدة مما ينفي عنه نية ازهاق روحه ، كما يتَّفي عنه سسبق الاصرار والترصيد ، ومن ثم لا تعدر الواقعة أن تكون مجـــرد أحداث المتهم بالمجنى عليه أذى

الدحكم أملياً ببراءة التهم ، واحتياطيا أخذه بالرافة . وبعد سماع الرافعات خلصت المحكمة من نظرها للقضية الي

ومن جهة أخرى أغاد التقسرير

باعتدائه على الْجني عليه الا انه عادا وقرر بأنه لم يقصد قتله .

وأختتم المعامي مرافعته بطلب

عدل عنها بالجلسة متى اطمانت الى صححتها ومطسابقتها للواقع وللحقيقة .. كذلك فأن ون القرر أن المحكمة أن تكون عقيدتها من أدلة وعناص الدعوى وأن تلخسد من أية بيئة أو قرينة ترناح اليها دليلا لحكمها ولا يشترط أن تكون الادلة التي اعتمد عليها الحكم أن

قالت معكمة الاحداث أن احسكية الرضوع استنباط الحقيقة من أقوال المتهم دون النزام بنصها وظاهرها ،وأن للمحكمة أن تلفذ بالبوال المتهم في حق نفسه في تحقيق التيابة وان عدل عنها بالجلسة منى اطباتت المصحتها ومطابقتها للواقع وللحقيقة كذلك فان للمحكمة أن تكون عقيدتهامن أدلة وعناص الدعوى وأن تأخذ من أية بيئة أو قريئة ترناح اليهـادليلا لحكمها ، ولا يشترط أن تكون الادلة التي اعتبد عليها الحكم انييني أي دليل منها ويقطيه في كلّ

جزئية من جزئيات الدعوى ، اذ التبلقفي المواد الجزائية متس بعضها بعضا ومنها مجتمعة تتكون عقيدة القاضى . وفي اطار هـ ذا المني أدانت المعكبة شابا بتهبة الشروع بقتل أحد معارفه بأن قام باستدراجه الى منزلهم باغته بعدة طعنات من سسكين قاصدا قُتله ، وكان التهم قد اعترفه تعينات النيابة التي أجريت بالواقعة باته كان يقصد قتل المجني عليه ، ثمتراجع أمام المحكمة وأنكر هذمالافادة وقرر باته كان يقصد ابداء المجنى عليه نقط " ولم يقصد قتله عندما تابعه

القضاء بايداع المتهم في مؤسسة

وأسبت المحكبة قضاءها على

أن المترر أن لحكبة الموضيوع

أن تستخلص من أقوال الشهود

الصورة الحقيقية لواقعة الدعوى

حسبها يؤدي اليه اقتناعها ما دام

استخلاصا سائفا مستندا الي

أبلة مقبولة في المقل والمنطق ولها

كها أن لحكمة الموضوع استنباط

الحقيقة من أقوال المتهم دون

التزام بنمسها وظهاهرها وأن

البحكية أن تلخذ باتوال المتهم في

حق نفسه في تحقيق النيابة وان

ينبىء كل دليل منها ويقطع في كل

أملها في الإوراق .

رعاية الاحداث لحين تعديلسلوكه.

جزئية من جزئيات الدعوى اذ الادلة هَى المواد الجزائية متسانده يكمل بعضها بعضا وبنها بجنبعة نتكون اعقيدة القاضي . وأوضحت ألمسكبة فائلة انه وبانزال ما نقدم على والمست

الحادث يتبين بأن المتهم وبما غاله في حق نفسه بتحقيقات النيابة وما أغاد به الشهود يتبين أن الصورة المحددة الواقعة هي أن المتهم وخلال ثلاثة أشهر سابقة علسى تاريخ العادث بيت النية على قتل المجنّى عليه المتقسساما لشرفه .. وانفسح به الوقت للتقدير والتكبير في أمر ارتكاب الجريمة في هدوه وروية حبث انتهى به القسام الى التصال بالمجني عليه هاتفيا في وقت متأخر من الليل طالبا منه المصور الى منزله ثم أعد سكينا وتربص به داخل منزله انتظارا

وعند حضوره خرج عليه فجاة وطعنه بالسكين في ظهره قامسدا ازهاق روهه وتبكن من الاملاتسنه فأسرع خلفه أواصلة الاعتداء عليه قامسدا ازهاق روحه ، ولبكن المجئى عليسه انسد عليسه عزمه واستطاع أن يتوارى عنه .

واستخلصت المحكمة فأتلة بانه وفى اطار ما تقدم فان الجريمة وهي الشروع بنتل ألمضي عليه مع سيق الإصرار والترصيد تكون عد تواقرت لها كافة عنسامرها القانونية وتوافر غى يقين المحكمة المتليل على مقارفة المتهم لها من القواله بتحقيقات النيابة من أنهكان مبيتا النبة على قتل المجني عليه منذ ثلاثة أشهر سابقة على تاريخ المادث وأيضا بالاقوال التي أغاد بها الشهود .

ولما كان ما نقدم وعلى سسند من تقرير الحالة الأجتب عية تعين أخذ المتهم بمواد الاتهام فياطار تطبيسق أحكام فانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية ، وايداعه في مؤسسة رعاية الاحداث لحين تعديل سلوكه .

اتهم « جون نورمان نورن » بقتل الفتاة « اليس كاسرون » وقسدم الى محكمة جايات الألويس » في مارس ١٩٢٥ وكانت هذه المحاكمسة تتوقف على شيء واحد اسلسي وهو تقرير الخبراء والطبه الشرعسي بشان اسباب وفاة هذه الفتساة وكان رجال الطب شرعي قد فحصوا الجئة بحثا عن انار بالرقبة أو خدوش بها تكون قد تُجمت عــــن ثنثق تنسها باللحيل كما يدعسي المتهم ووجد بالقعل بعض التثايسا يجلد الرقبة ولكنه لم يكن من الأكيد مل هذه النثايا والطبات الحلدية طبيعية أم أنها يسبب الشتق وحتى أنه في هالة وفاتها بسبب الشنق 

الشاب هو الذي شنقها ؟ ومــا الذي دعاها اللي أن تسافر كل هذه المسافة لتشنق نفسها فسي مزرعته ؟ وكان يمكنها أن تنتصر في بيتها ، لذا أجمع المحلفون على أدانة المتهم وحكم بأعدامه ونقذ حكم الاعدام غبه في سنجن والدسوبرت في ١٩٢٥ أبريل ١٩٢٥ .

القضية .. وأذا كان هــدا الانسان . . في كل وقت ومكان بوتقة لا تَحُهد مِنْ الْعُرابة سواء في التفكر أو التصريف .. أفلا تكون كل قضاباه غربية ؟ .

الذي دامع - أي خياله - وعلى صفحات جريبته عن قاتلة زوجها .. وكيف تعرضت لهجوم سأغر ـ وشرس ـ من عدید مـن الازواج ألذين اعتبروا دفساعي عن قاتلَّة زوجِها . . دعوة صريحة لْكُلُ الزُّوجِاتُ فِي قَتَلُ أَزُواْجِهِنَ .. أو على الأقل التفكي عُسي تئات

حضرات المستشارين . `كان الجهيع قد تسابقوا على لقد عاشت المتهمة في سبجن النساء بالقناطر مدهولة واجمة .. ترفضَ الكلام وترفض الطمام . . ثم تكن تردد سوى كليسة واحسدة . ـ أولادي في الوقت الذي كان اطفالها

قد أننقلوا الى شقة جــدهم - لوالسدنهم - الذي توفيت على البراءة ؟ زوجنه مئذ ستوات . . واصبح • 🗆 • حائرًا بين زيارة ابنته في السجن عدت أقود سيارني بعد ان ورعض المسؤولين تسليمها الدواء الذي أحضره .. وبين رعاية الاطفال الاربعة المسفار .. أصبح الجد المجوز بصحو أ. السائسة صباحا .. بعد لهم طعام الافطار ثم يذهب لايقاظهم

حفرات السنشارين . هذه القاتلة ألمائلة أمامكم في قفص الاتهام .. قنيلة . لقد اعترفت امام الشرطسة انها قتلت زوجها بأن وجهت لسه ١٧ طعنة ، دفاعا عن نفسهـــا بعد أن هاجمها وظل طوال لدلة الجريمة يهددها بالقتل .. تتلته صياح يوم الحادث .. لكنه عَتلها سوى كلمة واهدة . بالوت البطيء طوال ١٧ سنة

هي عمر الزوجية بينهما . .. كَانْت تَعَيْض مِثَلَة مرفهة في بيت والدهسا حنى تزوجت المجنى عليه . . وانتقلت لنعيش في مِنْزُل أسرته .. وشتان كان الفارق بين حيانها في بيت والدها وهيأتها في بيت أسرة زوجها... ذاقت العذاب هناك من أسرته

واذا كان الانسان هو بطبل .. كانت اذا شكت له من سوه معاملة أسرته .. كأن يتهرهـــا بشدة . . بل ويعندي عليهـــا بالضرب المبرح حنى تهدآ مشاعر أفرأد أسرته عئسنها يستهعون الى مراحها المستغيث ، وبمرور الإيام تحول زوجها الى الــة

تعديب بشرية .. لم نكن نزور

أسرتها ألا وعيناها متورمتان ...

ووجهها شاحب واثأر الفرب

وأضحة على جسدها .. وكان

يضربها بسبب وبدون سبب ..

اذأ تكلمت ضربها واذا سكتت

ضربها . . كانت الرجولة مسن

وجهة نظره هي اللكمات العنيفة

التي تتلقاها زوجته . . ضربها

عندما أنجبت بنتا .. وضربها

عندما انجبت ولدا .

تذكرت ذلك أبس وأنا جالس في المحكمة استبع الى المحكم ببراءة ﴿ مِنِّي ﴾ .. قاتلة زوجها. تذكـــرت كيـف نشرت في « الانباء » في شهر ديسمبر من العام الماضي - وبالتحديد يومي إ و لا تيسبر ــ اعترافاتهــا وهي جاتسة خسلال استراحة انتأه التحقيق مع خبرة الجريمة البكتورة نادرة وهسسدان .. تحكى قصة زوجها وزواجها البائس الذي قادها في النهاية ائي قتل زوجها .

وفي أحد الايام ضربها بقسوة وتذكرت أنئي الصحفى الوهيد على رأسها وأسرع والدهسسا ينقلها الى المستشفى حيث أجرى لها الاطباء رسم مخ ، وقرروا نها انواعا من المدنات لا نزال تتناولها حتى اليوم .. بلا فاندة فنبذ أصيبت بحسسالة صرع وتشنجات من جراء العلقة التي تناولتها على راسها والتي ربساً تكون قد أرتكبت جريبتها نحث

> تاثرهسا . رؤية قائلة زوجها .. وإلم اجد أمامي سوى أن أزوز بيتها .. مسرح العادث .. الكان الذي سددت ميه ١٧ طعنة الى الزيارة كنبت مرافعة دفاعي عن مئي ۔ فهاذا قلت م لتحسسا

> > قضيت يوما مع أطفال منى ... توقفت أمام الاشارة الحمراء عند نهاية طريق مدينة نصر ... ووجنت تفدي رقبا عثي آحلم

حيث ينامون جميما في فرانسه ــــ منذ يوم الحادث - مثل كتاكبت مذعورة . . بساعدهمعلى ارتداء ملابس المدرسة ويعد تهسم الساندوبنشات نم يقوم بتوصيلهم .. ويعود ليحمسسل امسغرهم الطفل حمادة انذي لم يتجاوز عمره العامين .. واندي ليم نتوقف دموعة وثم يعد يسسردد

ماما .. آين ماما ؟ . ووسط هذأ الحزن يقوم ألجد باعداد طعام المغذاه ثم يذهب أبعود بالاطفال من المرسة . ويظل بحايلهم لباكلوا ، ثم يجلس معهم لمساعدهم في المذاكرة . 📋 ونسأله الكبيرة : أبن ماما ؟ ـ برد باسي : في المستشفى

نصائح والديها .

كانت قد أصبت انتها عن كــل

محدوده ألخبره في المعياه متوسطة العمل تعمل في الكتابة على الالات ان زوج المنتبل بغر مسن بين الكاتبة في أحدى شركات لندن ، أصابعها فتفتق ذهنها عن حياسة لتبقى هــذا الشاب أن شباكهــا وكانت قد تنبعرت أنها بعد أن تعدت العشرين بسنوات أنها غير مرفوبة من الجنس الاخسر اذ أم ترتبط بعلاقات عاطفية ولم بتقدم أهسد للزواج منها حنى النقت « بجسون نورمان » الذي يبدر أنه وجد فيها صيدا سهلا فلم تصمد طويلا أمام عباراته المسولة فوقعت في غرامه واعتقبت انه هو الزوج المناسب وكان « جون نورمان » في ذلك

الوقت كثير التردد على ودينة لنسدن حيث تنيم هذه الفتاة وتعمل ، وذلك لاسمات تتعلق بترويج مبيعات مزرعته من الدواجن أو شراء ما بحناحه لهذه المزرعة في تلسك الظروف التي نعرف فيها على هـــذه الفقاة وعبر فيها عن حبه لها . لم تترك الفتاة هذه الفرمسة تمر ونشيئت بهذا الشاب وطاردته

وألحت عليه عنى نبت خطبتها له رغم نصائح والديها اللنيسن نصداها بالتريث عنى تناكد مــن عواطف « جون نورمان ، نهـــا وعزمه على الزواج منها ، وكان الوالدان بخبرتهما اكثر تحفظا وخشيا أن يكون مصير مثل هـــذا الزواج هو المشل ، ولكن الابنــة

انقضت شهور لم يعسد ينردد خلالها « جون نورمان » على لندن كما انقطع أتصاله بها فانزعجت

 الیس » انزعاجا شدیدا وشعرت « جون » وقاموا بتفنیشها ولسم

فارسلت له برقية في أول توفيير كانت قد شوهدت في الزرعة فكسرر ١٩٢٤ أبلغته كذبا انها هاميل مِنْه وطلبت مِنْه أنْ يَوْفَي بوعده وينزوج منها كما الحت في ثلك . الم بكترث ﴿ جون نورمان ﴾ بهذه البرقبة ولم يرد عليها فازدادت الفتاة قلقا حتى كان الخامس مسن وأدوات الدغر وقاموا بالحفسر ديسمبر من نقس العام اي فسي في مختلف اجزاء آلزرعة وعثروا الشهر النالي ، عندما عقدت العزم على أن تتوجِّه آليه في مزرعنـــــه على كيس النوم الخساص بالفناة وتواجهه رغم معارضة والديهسا مدفونا تحت الإرض ، عندنذ للم اللنبن نصحاها بالا نفعسل ذلسك ولكنها أخذت معها معدات للنوم بالقتل ، أذ قرر أنه ونجد آلفتاة من التوع الذي يستخدمه المساقرون قي أوروبا والنوم في الخلاء وهسي مننة في الزرعة وجسدها يندلي عبارة عن كيس كبر بعجم الجسم التي تستخدم كدعائم لعظائه يفلق يسحاب يئام الشحص دأخله أذاً ما كان ميقفي ليلته في العراء حدث لها أو من علقها بالعارضة وترجهت ألى مديئة ساسكس للقاء

> فتبات الحي الذي يسكن فيسه ولم بعد يكترث بخطيته السابقة . انقطمت اخبار ﴿ أَلَيْسَ ﴾ عـــن و الديهمامند مسفرها من تندن فسارع الإب بارسال برقية الى الانجسون ئورمان » يستفسر عن مصير أينسه فرد علمه « جون ) بان آبنته لسم نحضر للهزرعة ولا يعرف تسلسا عنها فبادر الاب باخطار الشرطة. قام رجال الشرطة بالنوجسه الى مزرعة الدواجن هيث يقسم

« جون نورمان » الذي كان في هذآ

الوقت قد ارتبط بفتأة أخرى من

اخرى وقد أهضروا معهم المعاول

يجِد « جِون تُورمان » مفرا مــــن

الإعتراف ولكثه لم يكن اعترافسا

من عارضة خشبية من الاختماب

النجاج ، ولا بعرف شيئا عهـــا

الفشمية على هذا النَّحو ، وقرر

آنه يحتبل أنها فتلت نفسها شنقا

ق هذه العارضة الغشبية وانسه

شعر بالخوف نتيجة ذلك وخشية ان

بتهم بالقتل قام بقطع جثتها السى

عدة احراء وغلفها كما اخفسيي

الراس في علبة من علب البسكويت

الفارغة ويغن كل هذا في ارضيسة

حظيرة آلدواجن واعتقد أنه يهسذا

قد تخلص من كل الشبهات الني

بتد نثار نصده أو الاتهام بالتنسل

خاصة بسبب علانتهما السابقحة

الواهية ـ

بعثروا غبها على شيء ، وذكن الإب التقلق ساقر بدوره الى المنطقسة وبدأ يتحرى ويسال الجيرآن و اهالي التطقة حتى ننكد له آن ابنتسسه التصال بالشرطة وابلغهم بهسده وفي ١٥ يناير ١٩٢٥ قام رجال الشرطة بمداهمة الزرعة مسرة

ورد ذكر هذه المقضية في الكثير ون وراجع الجريبة ونها كتساب « كل الخطاء » وكتاب للمؤلف « دوغلامی براون » تفاول فیسه ئلمۇلف « آرثر ھربرت » وعثوائه تاریخ المحامی آلشہے سے « برقارد مبيري » آللي كان قد تولى الدفاع عن آلمتهم في هذه المقضية وكتساب للمؤلف شاروند ديردن وعنسوانه « أغراد شواذ » واقر بعنسوان « المقتل نحت الميكروسكوب » ه وكتاب للمــؤلف لا بيرسيهوسكنز » وعنوانه « صوت القتلة » وستسة كتب أخرى نبها اشارة بمنسة خاصة الى بدآبة نشوز الابنسساء وخررجهم عن طاعة آبائهم وتمردهم على التقاليد الانجليزية في تلك الوقت الني كانت تدكم أمسور الزواج وخطورة نلك على الشباب ويعتبرون هذا الحلبث تذبرا خطرا في هذآ التجاه .



سيراءة فتاتلة زوج عندما فكر المسؤولون فــي « الانباء » في المكانية نشــر قضية يولية • • اقترح مديــر التحرير أن تكون تُحَتُّ عنوانُ(( قضيةُ غربيةُ )) وعندما فوجي بحماسي الفكرة أبدي تخوفُسه من صُعوبة التنفيذ ٠٠ ذلك أنه من وجهة نظره ما مسسن الصعب العثور على قضيسة غربية كـل يوم ١٠٠ لكن كانتلى وجهة نظر اخرى ١٠٠ فقـدكنت أعتقد انه لا صعوبة على الاطلاق في نلك من ويكفي انهينظر الانسان حوله ليجد الالفيمن القضايا الفربية . • المليئة بِالْإِثَارِةُ وَكُلْ عِنَاصِرِ الْفُرَائِةُ . . أَلْيِسْتِ القَضَّايا هِي ٱلْبِشرِ . . وهم ابطالها . . جناة أو مجنى

.. والاطباء يمنعون زيارنها . 🛘 يساله الولد الكبي : ومني نعود الى البيت ؟ ـ برد الجد الحزبن : بعلم وق المساء ينجمهون فسي غراشه .. بطفىء النسسور .. يحاول أن يجعلهم ينامون .. نَنامُ الطفلة الصغيرة البريهام»

.. لكنها بعــد قليل تستيقظ مذعسورة . تقول وجسدها يرنجف : حلمت أن باباً بيضرب ماما . وتشي الطفلة الى ساقبها . . قلا تزال انار الضرب واضحة على ساقيها المعبلتين . . آذ لم يكن الاب المجنى عليسه بضرب زوجنه مُقط . بل كان يعذب اطفاله ايضا ويتسوة بعد آن نجرد من مشاعر الإبـــوة ..

وأمتلا قلبه بالصخور • 🗆 • حضرات المستشارين . انتم لسان العدالة وتلبها وضبيها .. احكبوا عليها بما تشاؤون . . لكن قبل أن ننطقوا بحكمكم ابحثراً في مّانـــون المقوبات عن أي مادة نفرض أن ينحبل هؤلاء الاطفال الابريساء لنب حرمانهم من ابيهم وأمهم في وقت واحد . . ابحثوا في قانون المتوبات عن أي مادة تبيسح للزوج بان بقنل انسانية زوجته وروحها بالاهسسانة والضرب والنعليب .. فاذا انفجسر بركان صبرها بعد سنوات . . كان

مصرها الاعدام ، • 🗆 • حضرات المستنسارين . لقد نعب الجد العجوز ونشسر اعلانا في الجرائد يطلب الدادة!! لنرعى الاطعال . . قولوا لنسا هل بمكن أن ينسر اعلاما بطلب غيه .. أما لاحتاده الإبرماء ؟

الا بيت بيب . . زعيـــ كانت اساره المرور ف أميجت وسأ دراء فقراءان وانأ شارد في مراعمتي للدماع عن قابلة زوهها .. الطربق أمآم فاندى السبارات .. النبن أندموا عندما بحركت اخرا من الجسانين برمقونتي بنظرات السحط . 🗖 فال كي احدهم : هل محلم ؟ 🗀 وقال النائي : الا تميش

🗖 وقال البالب : باحیار 🕝 • 🗆 • حمار ، حمار . لكن بعد نسهور فضت المحكمة بعراءة الاستَّى ١٢ . وهبنا الذا أسمع حبكم

N' L ريدي الله أو عندما تصدر منه هذه الوعود في لحظة من لحظات الفرام وهو di لا يعنيها أو أنه يستخدم هــــده الوعود للفواية والاغراء حتى بنال هٰذُهُ الْوعود آئتي يُسهل على بعض

36

الخنج

يورو سايخ

للمسر وفالرائلة

سلا عدر

THE STATE OF

mec

7:1:1

مشروعات للزواج نون الاستعانة بخبرات الوآلدين وتصالحهم • الاحوال شخصا له سوايق اجرامية بل قد تكون مثل هذه الحوادث هي ألاولى والاهيرة في حياته بحكـــم هذه الظروف التي تورط فيها .

« آلیس کروبرا » وهی من سکان مدينة لندن نموذجا لهذه الحرادث ومثالا لمسا أوضحناه من خطورة الانزلال وراء وعود وهمية بالزواج بميدا عن رقابة الوائدين . ولقد وقعت الفتاة ﴿ اليس الباللغة من العمر ٢٣ عاما قسي غزام ثساب يماثلها في السن يدعى « جون نورمان نورن ّ» وكان الاخي يعمل في تربية الدواجن وله مزرعة منواضعة في أقليم « ساسكس »

وَحَهُ لَا: : 10 Yaking Cily الذي يبعد عن لندن ، وقد جه ز المزرعة بمعدات تربيسة الدواجسن واميح يتفي كل وقته بها ارعايتها

واطعامها حتى اطلق علبه اصدقاؤه اسم « الديك » من قبيل الزاح .

اللائمسية الرسسمية مع ٧ انسلام مختارة منها ٤ خارج المسابقة تعادلت من

جنابة لا تبت للسينما باية علاقة .

بالتعام بكل ما يريد لكن خارج قصر

ولقعته أمييو وجاكوب الي عسوامل

الاختلاف الإخرى وأبرزها الابتمساد

عن الاحتفالات الصاحبة التي بيزت

المهرجان في العام الماضي لتأسسية

احتفاقه بعيدم ال . ٤ . لكن السؤولين

أكدا في القابل أنهما لن يتخليا عن

النجوم وعث أجواء الابتهاج التي تميز

واعرب بوني عن رفيته بأن لا يتعدى

عدد المشاركين في المهرمان من كل

الغنات الـ ١٨ الك شخص أي أمّل

ب ٢٠٠٠ من الذين حضروه في العام

الماضى ، أبا لجهة النجوم فعرضحتي

الان أن كل من كلينت أيسستوود ــ

اميركي ، وجيسان ماريا فولونتي – ابطالي ، وفريتا سكاتشي – ابطالية،

وغائى اردان سيحضرون المرجان .

في تصبيم ملصق للهرجان الذي يظهر

فيه وجه ضاحك مرسوم ببكرات افلام

والذى صببه أخصائي تخطيط كندي

من أصل مجري هو تيبور تيمار \_\_

اختلاف ايضا في الإقلام المُتارة

المتوهاه في معظمها من الحيساة

الواقعية وتجديدا من قصص حصلت

حقا مع نسبة ضعيفة مقتبسسة من

أعمال أدبية باستثناء فيلم « لوفر أو

نُوار » للبخرج البلجيكي اندري دامو

والمقتبسس فسن كتسسساب لمرغريت

ومن أجل التركيز على طابعه المنتف

قرر منظمو المهرجان اغتناهه على يد

١٠ ممثلين جدد أم تحدد. هوياتهم بعد

على أن ينقل الاحتفال مباشرة عبسر

شاشة معطة التلفزيون الفرنسسية

# الد.ار. ٣ » أما حطة الإفتتام

مُعددت لمطة « انتين ؟ » ولقسده

فلا تزال بروفاتها نتواصل ، حبث

سنكون في طريقها للاطفسال والاسرة

بشكل عام ، على صالة مسرح السعود

في الايام الاخرة من رمضان الجاري ،

وهي من آلتوع الغنائي الاستعراشي

كسها عبداللطيف البثاي ويخرجها في

التجربة الاولى رجاه حسين ، شقفة

کل من سعاد وهدی وستر حسین ،

وهى من خريجات آلمهد العالى الفنون

السرهية ، بشارك في بطولة عملهسا

السرهي عند بن العناصر التنيسة

الحبية ، منهم هدى وسحر نحسين

وثائر سلمل ومجموعة من الوجيسوه

الجديدة ، هذا ويعتبر العهل آول

تجربة استعراضية غنائية شاملة تقدم

كبا نتوقع ان يعيد الفنان خليفة

خليفوه تقديم مسرحيته - الهولسسة

والسنافر \_ آذا تمكن من المصول

بن خلال بسرح الطفل .

على صالة للعرض ،

وشارك الشباب أيضا هذه السنة

الهرجان بل ان كل هذا سيكون أكثر

وأكد ان الحرية سنترك للتلغزيون

اللائدـة الرسمية

لاقلام السابقة

باریس ــ فیما یلی اللاحسة

الكليلة النقلام السيام النسي اخترت المشاركة في مهرجسان

كان الـ (١) من ١١ الى ٢٢

ايار ــ مايو القبل ، ون بينها.

· الأفلام المساركة في المسابقة

🗀 اوفر أو توار ... لاتدري داتو

🗖 دراوشق باي باييل ــ اييتر

🖸 كينغ اوك تشكيرن ــ السن

🗀 ، آي بوره عباريم 🚅 لکردس،

دى اوليفارة ـ البرنغال .

🗂 الدورالدو ــ لبول شريدر ـــ

🗀 مايال فروم هوم ــ لقساري

🗀 سور 🕳 آفرناندو سولاتوس

\_ الارديخــين □ منتورُدن — ازمان زايو \_

ن الله المعالي - المرابع

📋 أرَّأْشَي أَمَّا أُوكَا سُدُ لَكُمْ مِنْ

👩 دي فانتفايتون 🗀 افسست

وارد بيوزيلندا واستراليا . الله الرسينة

المختارة (لتي لن تشارك كسي المسابقة ... الانسلام الكالسة

الناليسة ستعرض في افتسساح

🖰 الزرق الكبر 🗕 الوك بيسون

🗖 يَلْسِينَ ــ لَسرونَ هاورد ــ

🗖 ميلاغري 🗕 لرويوت ردفورد

🗖 المركا المزيزة .. رسائل

مَنْ غَيْمًام مَ لَبِيلًا كُوتُوري -

📋 ڏي بالو ايغوانا 🗕 لروبي

اعضاء اللجنة والحكم

يراس المخرج الإيطالي ايتوري

سكولا اللجئة الحكم ألتي تضم

🗖 ايزانيلا روسيليني 🗕 ايطاليا

ن ابليباً سانونوفا ــ الاتحداد

ميولر -- الولايات التحدة .

تسعة أعضاء اخرين هم

🖰 کلود بري 🕳 فرنسا .

ن فطیب سارد - فرنسا ،

ا جورج ميار \_ استراليا ،

ت رويي ميلور ــ الانيا الغربية

🗖 هكتور أوليفيرا - الإرجنتين

📋 دايميد رويسيون 🕳 بريطانيا

ن ويليام غولدمان - الولايسات

الولايات المحدة

\_ الولايات المتحدة . 💣 قبلهان سيعرضان في جلسات

عرض خاصــة :

الولايات المتحدة ،

السوفيانسي •

سيسل ــ الولايات التحدة .

كراوفسكي - مواندا

الملايات المحدة- --

ترونا بـ الطالبات

الهرجيان :

\_ قرنسا ،

بوشيط \_ اليابان .

## في الدورة الحادية والأربعين لمهرجان كان السينائي

## مقاطعة التلفزيون والتأكيد على عنصرالاكنشاف الغاء الحفيلات والاهتمام بالشباب

٢٦ فيلما من مختلف الجنسيات ، بينها ٢١ مَى السابقة ، تشكل هذا العام اللائحة الرسبية للاغلام المختارة للمشاركة في مهرجان كان ال ١١ من ١١ الى ٢٣ مايو المقبل في حين أعلن منظمو اللقاء السينمائي الدولي انه سيكون مختلفا هذا العام مع مقاطعة شبه رسمية للتلفزيون ،

ونالت الولايات التحدة حصة الاسد من



🗖 غرينا سكاش

وتبقى ايطاليا التي تراس اللجنسة الحكم هذا العام عبر الخرج الإيطالي ايتوري مكولا الفاتب الكبر عن هذا للهرجان الذي قالبًا ما كامًا مخرجيها. وتركت ابطيطاليا الكان للمستينها البريطانية التى تعرف انتعاشا لانتا بنذ يضع سنوات والتي تبثل هــدا العسام بمخسرجها الابرز حاليا بيتر غريناوي وغيلمسته ۵ دراونلغ باي فالمعرول ١١ . وكان منظمو الموردان برروا فياب السيتما الإيطالية يقولهم أن عندا كبيرا من الأعلام الإيطالية الجديرة بالشماركة في المسسرجان لم تنجز في الوقت الحدد .

ياما الولايات التحدة فظت طاغيسة وخمت ٤ من أقلامها بمعاملة معيزة اد ينتج الهرجان باينين منها الويلو» لرون هاورد و « ميلاغرو » لرويرت ردغورد ، ويعرض أثنان أخران في خِلْسَات فَرَسَىٰ شَاهِنَة ١٦ اَمِنْزِكَا الْعَرْيِزَةِ .... روسائل من استقام ۱ اسل کوتوری و ﴿ يِلُو اينوانا ﴾ لجون لاميا .

أبا فرنسا فتبتل بثلاثة أغلام أثنان منها من توقيع الجيل السسينمائي الجديد « الزرق الكبير » الوك بيسون محسرج ﴿ سَأَبُوايُ ﴾ الذي يُفتتح المرجان في ۱۱ مايو و « شوكولا » وهق أول قيلم توقعه كلير درني جول العنصرية في الكاميرون . وكالعادة نالت سينها البلدان البعيدة مصتها زغم طغيان السيتما الميركية والاوروبية ، المسسين واليسابان والارجنش ممثلة وكذلك نيوزيلندا في حين تراجع حقسسور سينها أوروبا الشرقية الذي تكاد لا تبرز عالميا سوى

بغضل كان مع نيلم مجري واخسسر يولندي نقط ، وعرض للهرجان عن هذا الغياب باختياره مجموعة من الاملام الاوروبية الشرقية والاسبوية والافريقية لعرضها 



« أَفَاقَ الْمُنْتِمَا » و « استوعي

المخرجين » و « أسبوع النقاد » والني

تخصص للاعمال الاولى أو السينما

تتبتع بصناعة سينهائية شخبة وتبحث

وركز منظمو المرجان ال ١١ على

طايعه المنتلف واعطوه عتواتا هو تشجيع

السينما في مواجهة الإزمات التي تهدد

النن السابع في كل البندان خصوصا الاوروپية باستناء الولايات المتحدة .

وجيل جاكوب مندويه العام في مؤلمر

صحائى مقداه لاعلان اللائحة الرسبية

أن الهدف من كان هذا المسلم هو

السكرتير ألعام للمهرجان ميشال بوني

الكد أن المرجان لا يريد بأن يختفي

تحت زحبة ومناثل الإعلام السسمعيأ

التزويج لذاتها بدلا من الترويج له .

عن قصر المرجان لأن على كل شوء أنّ

بوضع في خُدمة السينما التي تعيش

السينماتي موضوعا لبرامج تلفزيونية

ازمة هائيا وكي لا يتحول التق

وقال بونى أن التلفزيون سيقضى

وقال ببار غييو رئيس الهـــرجان

عن ساهة للتعيير عن داتها .

اختلاف ومقاطعة

الصعبة أو الاعلام البسطدان التي لا

## البرامج الغرضي ميشال دروكير .

## مما دعا الفرقة الى اعلاتها علسى

ضالة مسرح المسعود بكيفان . علينًا خلال أيام عند الاضحى العارك ، وق المقابل ، فاتنا سوف نتابع عدة من والسرحية من تاليف عبدالاله عبسد عروض مسرح الطفل ، التي يحمل بعضها شيئا من الاعادات ، اضاف القادر وأخراج عبدالعزيز الفهد ويطولة عبدالناص الزاير وريهام محفوظ وملجد لعدد من العروض السرحية الجديدة ، سلطان وعند اخر بن عناصر الوسط التي تكاد تغطي صالات المسرض السرهي المتوفرة ، وآلتي بمكن أن اما مسرهية ـ ليلي والذلب ـ نسبيها بعق صالات قعرض السرهيء





أبا الإعبال السرحية الخاصر بالاطفال ، غياتي في مقدمتها مسرهية ر \_ البستان \_ التي يترقع ان تعبد

سعد الفرج ويقوم ببطولته أيفسسا

وغالد ألننيس وابراهيم المعلال ومحمد

"السريع وداود هسين وعند اخر مسن

ومما يجدر فكره ، أن هذا اللقاء

بين سعد وعبدالحسين ، قد طــال

انتظاره ولهذا تترقبه الجماهي ، بكثير

عناصر الوسط .

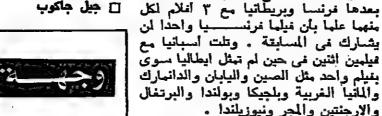
مِنْ اللَّهُمَّةُ وَالْإِنْتَظَارُ .

## المرش السرحي ألخاص بالكبار ، هو مسرحية \_ هذأ سيفوه \_ التي

نجرى بروفاتها هذه الايام على صالة 🗖 خالد التغيس مسرح الدسمة ، فقد تعمل الفنان عروضها في غضون الإيام المتبلة ، وهي عيدالامر التركي ، على نفسه المه ، مِن تقديم المسرح المدر وكانت القرقسة اثر تعرضه لجأدك مروري كاتت أتيجته قد قدمت هذه السرحية في الدينسة كسر في ألرجل ، تحمله ، حيث عاد الترفيهية وهقت كثيرا من النجاح ، للى مواصلة البروقات للنص الذي كتبه بالاشتراك مع عبدالحسن عبدالرضا



🗀 جيل جاكوب



للهوسيقي دور كبير

الاعمال والبرامج الاذاعي التي تطلُّ علينًا، بل أن بعض الصناع الحرفين ، يقومون بتاليف موسيقي خاصة بهذا المسلسل او ذاك البرنامع ترتبط تلك الموسيقي بعلاقة جدلية مع ما يقدمه البرنامج أو السلسل من ابعث ومضامين . مثل هذه المقدمة نسوقها كمدخل للحديث عن اللاحظات ، خصوصا وان بعضها يتعلق بواحسد مسن أيرز الذين ﴿ عَلَّمُونَا ﴾ التَّفُوقُ الموسيقي ٥٠ الأوهو الفنان نددات المحتسب ٠٠ الذي كأن ولايزال أحد أبرز الذين يمتلكون ناصية الحرفة الفنية في اختيار الموسيقي أنتصويرية للعديد مثالبرامج والسلسلات اضافة لتذوقه

لإبعاد تلك الحرفة ورصيده من الأعمال يحمل الكثير من الانجازات ، التي ستظل بمثابة البصمات الواضحة في جبين الصنعة

ولتحسدات المحتسب استمعت الى مسلسل اذاعي محلی بعنسوان « بومیسات متقاعد » يقدم في الفترة القريبة من اذان المفرب ٠٠ ويشارك في بطولته عدد من عناصر الوسط الفني بينهم أحمد الصالح وحياة ألفهد وابراهيم الصلال •

في هذا العمل ، وعسدة

وصلّات موسيقية ، توضع لربط الفقرات الدرامية ، أتمنى أن تستمعوا اليها ٠٠ وأن يميد الفنسان نحسدات المحتسب ، تجربة الأستماع اليها بكل تجرد وحيادية ، لاتّنا أمام أي شيء عدا ما يسمى بالموسيقي التي تصلح للاعمال الدرامية خليط مسن موسيقي الأغاني، تم تركيبها وَكُلَّمْنَا فَي بِرِنَامِج مَنْوعات مِن الدرجة الثالثة ٠٠ ورغـم مسحة الكومينيا التسبي يتضمنها العمل ، الا أنَّ الموسيقي لا تحمل ذلك التواصل أو العلاقة ، وكل ما يمكن أن نقوله ، هيي دعوة للاسستماع المتاتي ءُ واعادة تقييم التجرية ، خصوصا وهي تصدر من

وفي نفس الإطار ، هنالك وصلةً موسيقية ، ضمين برنامج « اذاعةعلى الهواء » تربط الاخبار السريعة ، من بينها مجموعة من ألاخيار السياسية المهة ، وما استمعنا آليه من موسيقي يحسد حالة من التسطح في فهسم وتذوق دور ونوعيسة الموسيقي التي تلسزم لهكذا فقرات ٠٠ مرة أخرى ٠٠ هي دعوة للاستماع المقرون بالتريث ، حتى لا تتحول برامعنا ومسلسلاتنا السي

فنان له في قلوبنا مكانسة

وعلى المحبة نلتقي 00 عبدالستار ناجي

كركيعان موسيقى ٠

السينها الصبنين بجالا جديدا كان

معرما في المسافي - الجنس والمسالة والراسمالية . وتجد هذه المجموعة الصغيرة من المخرجين الشبان النين بيرنون باسم « الجيل الخامس » مزيداً من الحرية الفنية بعد سنوات مسن استخدامهم كمجرد أدوآت سياسيسة واكنهم يواجهون صعوبة فينقبل الجمهور لاعمالهم ، ورغم تثارل السلطات عسن السينما فان الحكومة ما زالت الموزعة الوحيدة للافلام التي يشكل مشاهدوها في الصين اكبر عدد من التفرجين فسي العالم ولذلك تقرر ما يجب عرضه وما

ومن انجح الافلام التي انتجتها الحبراء ﴾ الذي يحكي قصة فلاح فقير تحت ظل الاحتلال ألباباتي قبل ٥٠ سفة وقد فارُ بجائزة الدب الدهبي في وابلغ مخرج الغيام جائج يوميسو

الصحفيين الشهر المسافى أنه يسرى مزيدا مِنْ الحرية الفنية في الصين . وقال « كان ينظر البنا في السافي على انتا محرد ادوات سياسية ولكسن السلطات آلان تحترم عملية الخاق الغني

ولكن بعض الثقاد وصفوا افسسلا المفرجين الشبان بالها « صعبة " و ﴿ عسرة القهم ﴾ وقالت محلة بكسن ريفيو الرسمية أن يبييع المساهدين عداً عدد قليل غادرواً دار السينما أثناء عرض ﴿ مِلْكُ الأطفالُ ﴾ وهو أخر

 المخرج الصيبي رايج بيمو يفسور بجائزة مهرجان الفن ١٩٨٨ . به آلذي يقفي بتمضية غنرة مران فيلم آخرجه شين كايجي آلذي آخرج « الارض الصفراء » الذي فار بجائزه. طويلة في الاستدبوهات ونقلت ألمجلة عن أحد النقاد قولــه « أن فيلمك غير مفهوم حتى بالنسبسة وقال وو تيانمينج رئيس استوديوهات اكسيان أنه تم السماح « الجيـل الشاهدين على مستوى عال من الثقافة فكف تتوقع أن تستمتع به غالبيسة الخابسي) لاول مرة منذ ان تولى الْحَرْب الشيوعي السلطة عام ١٩٤٩ بمشاهدة

مخرجون صينيون

يخوضون آف اقاجديدة

وَهَنَاكَ افْلَامِ لَم يَسْمِع بِعَرْضُهَا بِعَدُ مِثْلُ ﴿ شَجْرَةَ الْحَمَامُ ﴾ الذي اخْرِجِــه وي زينيو ويمكس أفكار تدعو أأسى السلام في قمة عن حرب المين التصيرة مع فيتفام عام ١٩٧٩ . وكاتت حرية التعبير الفذي معدومة تماما اثناء ثورة ماوتسي تونغ التقيلة الني استمرت بن ١٩٧٦ الى ١٩٧١ . ولكن في جــو التسابح العالي برز شبان يتبتعون بمواهب الاخراج من المصانع والمقرى الذي تم آرسالهم اليها للتعلم من جديد. وقع شجع سعى الحزب الشيوعي الى اكتشاف مواهب جديدة « الجيل

ويتول وو أن « الجيل الْخَامِس » وقال وو الذي يراس ستديوهات اكسيان في وسط آلصين منذ عام ١٩٨٤ ويعتبر ألآلاك المحارس للجيل الجديد انه يعطى المخرجين الحزية التي يريدونها

اعمال مفرجين آجانب مثل فاسبيندر ،

وبينما انكب « الْجِيل الرابع » الذي ظهر في بداية السنينات على قراءة

الاشعار الصينية التهم « الجيــــل

الخامس » مؤلفات سارتر وفرويد ألتي

تركزت عثى الفرد واعتبر دراساتها

مرورية لخوض التجربة الجديدة .

وفيلليني وبرتولونشي وكروساو



التي كان من المستحيل ايصالها السي

المُتَّمَاهِد بِالأمسِ ، هو الذي يولد موجةً

السينما السوفياتية الجديدة .. ولكن

ئن نشتكى من آن هذه الموجة فسسع

موجودة حتى الان . ان عملية اعسادة

البناء مؤلمة ليس فقط في المتحسسي

التنظيمي وحده ، فاتكثي من أفسلام

المواقف القديمة والجديدة واحيانا عنى

داخل اثناج الواحد نفسه .

الفترة الأخرة يشهد على «النضال بسين

ولنذكر مثلا مجموعة الإشرطة ائتي

تشكل بالتلكيد أول نجاح ، وأول خط

في عملية اعادة البناء عندنا ـ واعنسي

يها الإفلام عن الشبيية . فهنا كل شيء

طبيعي : فقد ترجه المؤلفون الى البطل

## ينما السوفياتية

لا يمكن اعتبار الوضع الراهـــن للسينما السوفياتية حاتبا من الفيوم. ورغم ان سريان مفعول النموذج الجديد للانناج السينماتي « القادر على نقسل السينيا بن الطبيريق الاداري -البيروقراطي لتطورها آتى الطسريق الاقتصادي ، وشيك ان بيدا ، الا ان المضّلات الإيداعية كما بيدو لسم

ان التفكر القديم يتميز بقدرة كبيرة على الحياة . وهو لا يتمثل مقط في تلك الإسماء اتتى تعرضت اتى الانتقاد المام وحسب ، بل وموجود ولنقلها بصراحة في كل سينمائي ، أن التخلص من هذا التفكر ومن المتهجية غــــع المهمة - هما برايي ، الح مهمة فهناك في قليل من اتناس ، الستعدين لان يؤدوا القسم ، وفي كل لحظسة ، بالتخلي عن العمل التاقه والمل والعمل غي التائي ، ولكن أداء هذا القسم لا يساعد الفن . والاهم هو فهم مفزى العلميات التي ينبغي اجتيازها . وحتى في مسئوات الركود نجد السينمانين النبن هم أكثر مُطنة قد لفتوا الانتباه الى ضياع الكثير مسن الاحاسيس الذاتيسة التاريخيس

مقد كان هناك آناس موهــــوبين مضطرين الى التضحية بشيء ما ، ثم اعتابوا على الأبور ، وقد صحصوا بالدنيقة التاريفية ، وبتطيل الملات الاجتماعية بين القرد والعالم ، وضحوا آخرا بجهود البطل ، الهلا يرتبسط بهذأ الامر أن الافسلام الوطنيسة السوفياتية قد تراجعت على الشاشة السوفياتية نفسها لاآمام الافسسلام الإجنبية ، وبالدرجة الرئيسية أمساء الافلام التجارية الفربية ؟ فلقد كنــــ مضطرين أن تُجمل الشاهد يميش على افلام تجارية رخيصة مبتثلة لا تعالج القضايا الاحتماعية والاخلاقية .

والاجتماعية .

واتنا نقول البوم ما كان يستحيسل علينًا قوله بالهس . ونحن نعتبد على تضييق السينها لدى شهونية الواقع.

الذي يبعث القلق والامل في المجتمع على هذ سواء افلام ﴿ الْعَابُ لَلْأَفْسَا في سن الدرسسية » » « السارق بالقوة » ، « البلطجي » ، « الغواية » « اسمی ارتیکنو » . لقد صنع هــده الاقلام فناتون مختلفون ، وبمختلسف والمشاهد ، بل وحتى معضلة الفرجسة مِقابِيسُ المُوهبة ، ولكن توجد في كـل فيلم منها الرغبة في الانطلاق من حلقة الشخوص التمطية ، والتخلص مــن كابوس المحظورات ، في عرض واقعنا كها هو على حقيقته ــ دون تزويقــات سابقة وتلميمات محتشمة ، وهنسا ينيفي أن تقدر المؤلفين حق قدرهم . ولكن ليس صحيحا أيضا عدم والأحظة عُودة التفكي القديم في هذه الإنسلام الجديدة ، ونجد المؤلفين هنى اليسوم أيضا ، عنَّدها يتعلَّق الأمر بايضـــا الاسباب الاجتماعية لهذه الظاهرة أو تلك في أوساط الشبيبة . التعصيب لوسيقي آلروك ، والإنحطاط الروحي والنسوة الاخلاقية ، وسواها .. نجدهم ينفلقون في أطار الاسرة وحدها:

> ان موضوع آلشباب ، وکیف بجری تحليله على ألشاشة حتى اتبوم عندما اختفت معظورات كثيرة ، يين مسدى

وهنا فالوالدان أما مطلقان ، أو ان

احدهما يتعاطئ الخمر ــ وليس هناك

تفسير أخر الأمور •



غاديم عبدالرشيدوان احد نجوم الإخراج

## تفكيرقديم في العصرالحديث

قاتلوا في افغانستان ، العودة السي الحياة السلمية ، أو أن جرثومـــة التعصب القومي تنهش وعي يعسف الماطنين الشباب 6 الذين انضمسوا الى جمعية الذاكرة ، وهذه الامثلــة المتاقضة للواقع يوجد منها شيء كثسير حتى الان . وأما السينما ، ولكونها غير قادرة ، أو لانها وجلة ، فهي تبقى في جوهر آلامر ضبن خدود الشخسوس 

ويعتمد البعض على الادب الاجتماعي \_ على الصحافة - كدواء . وانتي شخصيا أتف من ذلك موقف الحذر مَادًا كَأَنْت الصحافة ضرورية هنا مُهي بمثابة التثفيم ، ولكن لا يتبغى تسيان أن الشاهد لا ينتظر من الشاشة مع نلك مقالة صحفية ــ مهما كاتبت حسادة

وهنا تبرز معضلات آثلون الفيني

في احْر الطاف ، ولا يمكننا أن تُنهرب بنها ، وحول هذا الامر هناك الكشير من المتاهات بل هناك الكثير جدا من الاحكام والاراء المختلف عليها . غليس هناك الوان فنية ردينة ، ويمكن ان ، يكون حتى اتفيام الاجتماعي الذي يعالج مسالة ما بعيدا جدا عن الحياة والفَنْ ، تماما كما يمكن أن يكون الفيلم الترفيهي - قريبا منهما ، والعكس بالمكس ، طبعاً ، غالون الفئي ليس مُعْط الوسيلة لاجتذاب الشاهد . ان اللون الفني هو قبل كل شيء بسائيية الفنازوجراعته في معالجة مادةالصاق وأما البسالة والجراة ، نبيدو انهما يُ نقص ، وعندما ينعرف الرَّء خط ط ألاستوديوهات السيئمائية لسئة ١٩٨٩ يرى أنها أكثر جدية وأهم من الخطط السابقة ، وقد أصبحت تتسم بعضور الوجدان بصورة اكبر ، ولا توجد فيها يوضوح اعمال تنابسية ، او عمل غير منان ، وتبشرنا هذه الخطية بالبحث والعمل الفني الذين لا يمكن التنبؤ يهما

ولكن ، أذ اعود الى البسالة ، اجد أن الفطة منعمة بروهية الرعاهية أذ ينقصها النوهج والعبية والإحساس بلتنا نعيش في زُمن صعب كل الصعوبة ومتناقض كل التنساقض . وانني ــ كمحرر ، وكبوظف ، ان شئتم ننك لا اخشى هذه الخطة . ومهما تبدلست الإزمان ، ومهما اصبح التعاون رغيدا بين اتحاد السينماتين ولعنة الدولية السينما ، يجب على الوظف أن يفشى وانذاك يربح الفن والمشاهد علسي

السبواء . « أَلْبَانُورِأُمَا السَّوْغَيَاتِيَةٌ » العدد ۸ — ۸۸ ( ٽوفوسٽي ) , خلاف

عناك بعض الخلافات الظاهرة في

قاعدة زواج ألاشباح الني تشتمل

على تزويج روح بروح ، عندما

يتزوج انسان بروح . وهذه الحالة

تحدث بطلب ملح من أكروح تفسها

وقد لا بنم في كثم مسن الاحيان الاستجابة من جانب الانسان الحي لاسباب واضحة . ومن الامثلة

المثيرة ما هنث في تايوان في عسام

في آحد شوارع ناييي منصرف

لافكاره لا يأبه لاحد عندما عنسر

فجاة على صرة صغيرة بن القباش

في وسط الطريق . الحنى لسي

فالتقط الصرة وفتحها وعثر داخلها

على شاتم زواج دهبي ، وبيئما كان

يممن النظر الى الفاتم معتقدا أن

فجاة نساب في السابعة عشرة مسن

الْعمر ، وقال له بادب جم : اهلا

بابن المم . هل نقبل بالزواج من

ثم شرح الشاب حكايته للسيد

لى . كانت اخته الكبرى قد ماتت

مِنْدُ سِنُواتُ ، لَكُنْ روحها طُهِــرت

منذ فنرة قصيرة لاهلها وطلبست

منهم أن يزوجوها . ثم أمرتهم أن

يستروا الخاتم وبضموه في المرة

ودلتهم على الكان الذي يجسسب

وضمها فيه بالضبط ، وقالت أن

الرجل الذي سيلنقط المرة سيكون

الارواح

اخذ لي على هين غرة ، لكنـــه

عرف اله لا يستطيع أن يرفسسض

الزواج ، ولا غرابة في ذلك ،

فكل صّيني على الإطلاق ، بخشى

غضبة الارواح الني لا نحصل على

ما ترغب في الحصول علبسه .

واصطحب الشاب أبن عمه المقبل

ليقابل اهل زوجته ، ونم فيمسا

بعد اجراء مراسم الزوأج حسب

الطغوس الصيئية المادية . ففي

يوم الاحتمال نهب لي الي منسؤل

أعل زوجته الجدد حآملا معه لمحة

بأسم زوجنه وثبت اللوهة علسى

مذبح العائلة , وفي الساء عندما

اوى الى مددع الزوجية اصطحب

معه اللوحة الى السرير ، وأعتبر

فلك استكمالا الزواج بينه وبسين

زوجته الشبح ، ومنذ نلك البوم

تحمل مسؤولية نقسيم ايسسات

الاحترام لزوجتسسه في الماسيات

الدينية وفي عبد راس السسئة

المينية ، واصبع مقابل ذلك ،

مُردا من أمَراد عاملة احل الزوج،

يدعى كاي فرد آخر الى كالمسبّة

زوجها ، وكان السبد لي .

اخني الكبرى ياسيدي أ

اليوم يوم سعده ، اذ برز لــــ

١٩٨٧ . كان السيد لي يس



## وقد تخففت من العمل في

الاشهر الأخيرة من الحمل ي حين بدأت كسرة الجنسين تستدير وتسيقها اذا مشت وحين بدأ الجنين يلكزها او ينململ في سجنه الضيــق نيجبرها على النوم نسيي 

التدر ولدت هدى لفريد ابنته ناهد . . غزغرد غرید شوقي وانهبل .. وتجاهل ما قالته عجوز او اخرى : ـ. كنت الاولى بولــد . . نفى البيت نبيلة ومنى ...

فمناح غاضيا: -- ما أجمل أن يكون عندى هذا الثلاثي . . نبيلة ومنى وناهد . . والاهم من الثلاثي

طار میت هدی کبطریة

مثلما هي ممثلة . . ولم يكن

صوتها مقلدا لاصلوات

السابقات ، ولا مقتبسا هذا

الطابع أو ذاك .. بـــن

الشاتيات الصداحات ...

واحتلت موقعا حسنا بسين

شادية وصباح اللتين تواكبان

مسيرتها الفنآئية ، حتسى

ان الحفلات العامة كادت

تكون مسمة عدل بينهن ...

وكانت هدى سباقة السسى

حفلات البر تغنى لها بالمجان

وتعتبر هذا المناء زكساة

منروضة او ضرببة مدنوعة

لله سبحانه وتعالى ٠٠ ولم

تنقطع هدی عن زیارتها

لبيوت الله ومساجد الالبيت

لأن الطنطاوية لم تنس

طباعها . . ولا اخلت بالمالوف

من تقاليد أهل الدلتا فـــي

رزق واند على بيت هو من

حصاد الوغاء بحق الله فيما

تكسب وفيما يكسب فريسد

زوجها ، ولهذا اغاظتها الى

المنتهى حملة شمنتها عليهسا

عضوة في جماعة سيدات مصر

أذ تبرعت هدى بالغناء نى

حفلة الجماعة .. ولكنها

طالب للعازنين الخصوصيين

لها ــ وهم ثلاثة نضيفهــم

الى الفرقة الماسية التسي

كانت تعزف لمطربى الحفلة

ومطرباتها . . طالبت لهـم

باجرهم . . وهذا تقليد

معروف لان منهم من ينفقون

على عائلات كأنها قبائل وهم

اولسى بالجنيهات النسسي يتقاضونها . وقد اخلست

مديره الحفلة بهذا الشرط .

ثم ١٠٠ ثم انها لمتضع هدى

في موقعها الماسب من أعلان

- أمَّا النفع من جيبي العازمين

واتسحبت من الحفلة ، ولكنها

٠٠ ولكني لا أقبل اهانة الاعلان .

مضت الى الاوبرج في نلك الليكـــة

مع زوجها الذي كان لا يكاد بنتسرق

عن المخرج مطين عبدالوهاب ...

وجلست في قاعةعلوية بعيدا عــسن

محب المطلة ، وما أن رأتهـــا

هذه السيدة هتى شنت عليهسا

حبلة في الصحف ، وتبالكت هدى

اعصابها وهي تتلقى الإنهام بانها

أسميت من أجل حفلة جليهات .

ونمالكت أعصابها وقالت انهسسا

تبرعت باجرها وهو يتجاوز مائتسي

جنيه - بسمر تلك الايام - فكيف

تفكر في جنبهات هي من حق غيرها ؟

وسالها فريد . . وهو يقرأ هجسوم

السيدة من أعضاء الجماعة عــن

هذه الحملة ، ولماذا لا ترد عليها .

- أن رددت وقلت أنفي اغلسي

بالمجان عُاتِنْي أمِنْ عليهم ". وأمّا لّا أحب ألن . لان ما انتسازل عنسه

فقالت هدی :

الحفلة وقد قالت هدى :

وكانت هدى تعتقد أن كل

شؤون ألدين والدنيا .

لحذاثا

Brown je

Physical Land

سيئني وترسنة

M.J.

 $\leq_{(a_{j+1,j})}$ 

Note up

Far Garan

س سرد الله

ين إن إينا

A 4. 4.

the sugar his

1

4.44

· A.

N. Carrie

A William

سامل عزمان من



🗀 مع رشدي أباظه



🗗 بين نور الشريف ومحمد رضا

#### \_ الطقـــة ١١ \_

\_ لماذا ناخذ البومالمخرج وتتركه بلا صور يعرف منها الراكورات ؟ والراكورات هي الاشياء الثابنة في الديكوراتُ اذا كان المقرر أنَّ يعاد فيها مشهد أو تستكبل مشاهد اخرى .. فقال حلمي رفلة ببراءة

#### التي شاهدت الحلم كانت في المقد الرآبع من العمر ، لها ثلاثة ابناء كبأر ألسن ، كلهم منزوجون ولديهم أُولَاد . وكان لها ايضا طَعَلَ رابع

ويتم استدعاء الوسطاء ايضسا

للمساعدة في آرسال الهـــدايا للاموات ، أو للقيام بترتيب خاص

يكفل راحتهم . من هذه الترتبيات ما يسمى في التقاليد الصينيـــــ

بزواج الأشباح . وغيما بلي وصف

بدأ الامر كما تبدأ كل زيجات

الإشباح الاخرى .. بحلم . الراة

مآت منذ سنوات طويلة بعد فترةً

قصيرة من ولادته بسبب أصابته

بالحمى . بعد موت الطفل وقيسام

ألام بكاغة الطقوس الماسية لــه

تحول الحادث الى مجرد نكسرى

في الحظم ظهر لها الابن السذي

مات منذ سنوات طويسلة شساباً

مكتمل الشباب وطلب من والدنسه

أن تساعده في الزواج من متساة

حاليا ، وكانت ونله قد في ارقت

الستفسرت الام من ابنها عسمن

عنوان عائلة الفناة وفي المسوم

التالي الطلقت لبحث من الكان،

معثرت عليه بالفعل بعد بحث طويل

وطرقت الباب على العائلة وقدمت

العائلة لم تفاجأ بالامر ، على

النفس المديث لا

المكس من ذلك رهبت بالخاطبة

واخبرتها ربة الاسرة آن لهيا بالقعل ابثة متوفاة مئذ زمن بعيسد وانها تشاهد نُفس الحلّم .. وتم الإنفاق على تزويح الشأب بالفتاة وهما في عالم الأموات .

يعترف بالطبع بزواج الاشباح لكثه

يفسر اتفاق الإحداث على الله اما

عالم الاحياء منذ مسئوات .

نفسها وروت لهم قصتها .

حزينة تلام المسكينة

مفصل لاحد الزيجات :

والبوم الاستئيو هناك ...

وراح نريد شوتى يقلب

لاسباب وهبية ؟ وفي الصباح لم يكن عند غريد ثسوقي تصوير فسسى الاسكندرية . . ولكنت انصرف في موعده ، ويمم الى مكتب حلمي رفلة وخين دخل وجد البوم الفيلم على مكتب حلمي رفلة فساله :

من لا يعرف أحداث الللهة

ــ هذا البوم الكتب .. مانا عادة اعد البومين ...

اذا كان موجها لرسالة برفان الإعلان عنه يضبع الجزاء منه .

وكانت هدي تتردد علسي بيت فوزي ، وهو يرد لها الزيارة .. وقد رضي عنها حتى انه اهداهــا

خصام حبيبي دلع والاخصامه ايه وكاتت هدى لا تكاد تعتلى خشبة مسرح الا ويتصايــــع الناس .. طالبين اغنية الودع ، فلما أستقر

بل بلغ الرضى منتهاه عندهسسا

غفهم ما تعني وقال : ان نمثل دور الحبيين لان النساس ان تصد**قنا** . .

فأعلنت هدى هذا بين المؤلفسين الكتاب ، وتلقت ما لم يعجها فقررت انتظار ما يعجبها .. ولكن الانتظار كان على غير طائل فلــم يحدث لقاء فوزي وهدى الا علىي اوتار عوده وجمال صوتها الرخيم!

ظل نجم هدى في صعود يفير توتف ٥٠ وأضاف لها غيلم بورسعيد الذى انتجته مع فريد شوتي اضاعة طيبة خاصة وانه عبر عن حرب السويس وبسالة المينسة التي وقع عليها الغزو نسى العدوان الثلاثي ، وثبت في هذا الفيلم مواهبها التمثيلية يحدها لاتها لم تغن ، فحفر لها الدور موقعا على جدار السينما . . أن كان للسينما ان تسجل تاريخها علــــى جدار مثلما كان ينعسل الفراعنة . . ولكنه أدرج

متعثر أو مُحدود .

علم ۱۹۵۹ ، فقد مثلت فیه الاغلام تباعاواكثرها لحساب الغير لا لحساب شركتها . . الانتاج الاخرى في السينما له دلالة خاصة لأن العسادة

شقيقته أسمهان . ليتنا نجد قصة تصلح لنا ... فالشكلة يا هدى اننا تن نستطيع

ها هات القصة .. فايسدا بانتاجها على المور :

#### نجوميــــة

اسمها مع اسم فريد شوقي في قائمة المدينين بالالوف لان

يًا ضاربين الودع هو الودع قال

في قلوب الجماهي أتحفها فسسوزي بلحنه الثاني وهو لاموني ..... لامونى وارتضيت اللوم .

انتج لها فيلما خلال شركتـــــه السيئمائية اسمه فتوات الحسنفة وقد لقي من النجاح ما وزاي افسلام فريد شوقي وتجاوزها .. في ان هدى كانت في صدرها امنية حبيسة وقد تحسست الطريق الى تحقيقها عندما قالت لشقيقها : ــ احلى ما قدم فزيد الاطرش

هو فيلم انتصار الشباب مسسع

• 🗆 •





حظ الاملام الوطنية في مصر

ان الشركات التي تنتيج

لأصحابها نضعهم في براويز

انيقة بن الادوار الجيدة

أو تضعهم في أطارات هائلة

مسن الاضواء والشهرة ...

تعامدات الاخرين مع هدى

هي شمهادتها التي تعتز بها.

فقد مثلت خمسة أقلام للأخرين

لعل اقواها جميعا كان قيلم امراة على الطريق . والراة

نهرة شرسة تتزوج شقيقا

ولكنها تحب الشنيق الاخر ،

فها مفارقات هذا الموقسف

الرجيم أكان من تزوجت ـــ

في الفيلم - هو شكرى

سرحان الما من أحبت فهو

رشدي أباظة . . الصاعد

في ثبات . . الذي انسلخ من

قصة حب مع تحية كاريوكا

استمرت في زواج مشحون

بالمعارك ثم أنتهت الى طلاق

كالاتفجار ٠٠ وبين رشدى

وفريد شوقى سداقة حميمة

ولكن فريد تسوقى ساورته

المخاوف حين علم أن هدى

تمثل أمام رشدي أباظة .

قال فرید ثهدی ذأت صباح وهو

يرتسدي ثيابسه ليسافر السي

الاسكندريسة هيث كسسنسان

يمثل فيلم . . أبو هديد أمام الوجه

- اياك با هدىان تسمعىينتبيل

فتجاهلت مايقول لانها كانتشعبىء

حقيية بثياب دورها واكسسواراته

المجديد ليلي طاهر:

أحد لك . .

حكم القوي . عام التبة في حيأة هدى كان غلم نعقب . . وقالت لـــه وهو

فقال فريد شوقي شاحكا :

لتنتصر عليك معا ا

ــ هل أمامك مشاهد أخسري بهذا الثوب ؟ فتجاهلت سؤاله المبطن بالاتهام، وقالت له : ۔ اذھب لنستریح فسی البيت فأنت قادم من سفر طويل . . وسوف الحق بك

ـ انت تعرفين انني اهبينــــك على أن العام السبين أو

ـ أنت نعرف أوامر عــز الدين جهدي في اقتاعه بتندية القبالت بالذات 6 ولكن الفيلم فيه ايحادات ا الاغراء . . وهي من صلبه ونسيج

ـ تذكري انك بهيجة عبدالعسال عبدالسلام حبس الحو . . وانني استطيع أن استعين بمحمد غوزي وامضت هدى سحابة النهار في

الاستديو ، كانت اكثر الشساهد مع رشدي أباظة من هذا النسوع الصَّارِي مَ الدِّي يخشاه مَريد ... ليس فيه قبلة .. ولكن قد يتجاوزها في الإيماء الى ماهو أفدح والقت نظرة على البوم الصور . اذ جرى العرف أن يلتقط المصور الفوتوغرافي صورة بعد كل مشهد سينماتيسجل به الشهد المنحرك صابتا .. القت هدى نظرة على الالبوم وهنفت : الالبوم تطلقني ا

كانما كان قلبها يحدثها بانفريدا سوف يحوم حول الاستديو . وقد حبث هذا ، ونخل فريد بعد أن أنهى التصوير في الاسكندرية . وعلى الفور غمز المخرج لمسساعده فاخفى الالبوم ،، ودار فريد بعينيه في الاستديو بيحث عن ضائته ، يريد أَنْ يجِدها بشكل تلقائي لايلفت اليه النظر . . قلما لم يعثر على الالبوم سال عنه عز الديوندو الفقار ..

فقال الاخي: \_ كان المنتج هنا واخذه الـي

المتنج هو حلمي رفلة .. سكت فريد شوقي وهو يحس الخديعة . ونظر لثوب هدى الذي يكشسف عن دراعيها البصنين ثم قال :

ىعد ساعة زمن . وبدأ فريد غاضبا .. فلم

تسأله لماذا لانها لا تريد أن تخلق مشكلة من موتفعادي انه منان ويعسرف حتميات التمثيل فلماذا الفضب .. هل هو ترحيب أم أصطياد العام السمين في حياتها هو ١٩٥٩

و احترمتك هين رفضت قبلتي في فيلم الالبوم ويتفرس في العسور وهو يتميز غيظاً . . كـاد حلمى رغلة يتخيل كلسيناريو الابس هين صاح غريد

ــ استاذ حلمي ٠٠ يجب ان تلفى هذه المشاهد. حلمي لا يقتحم النار وهي مشتعلة . قال :

- ليس الفيلم بهذه الصورة التي تراها . . ان هذا الالبوم البوم البيسع للبوزعين ، وبن هذه الصور ما يجري وضعه في مداخل دار السينما للدعاية للنيلم ، ولهذا تختارها صارخة ..

فقال فريد شوقي فسسي غضب لم يستطع أخفاءه :

فهون عليك ...

 لا حكم لي عليسك ولا كلام . . الأولسى أن أتول هذا لمزوجتي .

وعادت هدى الى البيت فيالمساء وكان أول ماقاله فريد : ــ اطالبك بان تنسميي هن فيلم امراة على الطريق فورا".

فقالت بضبح حي :

-- وأخرب بيوت التاس . . تد انتهينا من تصوير ثلاثة ارباع الفيلم .. فهل من العدل أن أتركَ الفيلمُ لان صور الالبوم لم تعجبك ,يافريد لاتقل هذا • والإ فين حتى أن أطالب بتطبيق القاعدة عليك أننس من كل أفلامك التي تنصب فيها

على النساء ، وتقبلهن و ... فقاطمها فريد شوقى قائلا :

ـ انا رجل ،، في مجنَّع رجال أنت أمرأة انت زوجتي ومن حقي ان اطالبك بالانسحاب من فيــــــلم المناظر المُسينة . انثى لا أسنطيع أن أرفع رأسي أمام شـــقيقك فوزي . . الذي تصور أن معنى زواجَى بك هر آن أهيسك .. و استد خطاك .

#### فقالت هدي بقضب

\_ لا تهديني . يُم انك الــذي اخترت لي هذا الفيام واختسرت ئى البطولة . ألا تتكر حين جاءنا عبدالحي الديب بقصنيه أبو حديد .. وامرأة على الطريق ، فأخنت أبوحديد لك ومعك ليلى طاهر .. ويعت القصة الثانية لعلمي رفلة وزكيت عنده ان أكون البطَّلة ... غاسقط فی ید فرید شوقی ، وبدا هائرا لنوان ، ثم قال نجاة : \_ ولكني لم اتصور عز الدين دو الفقار بخرجه بهذا الفجور!

(يتبع)

#### ان یکون مجرد مصایفة ، آو ان المائلتين تعرفان بعضهما البعش عن طريق طرف ثالث أو الهسسا

اعداد الطقوس واجراء الزواج

بعد العثور على عاتلة اخسرى

ترغب في تزويج أبنها المتوفي أو أبنتها

السؤال الذي يعتبل في نفسوس معظم ألغرباء حول ظاهرة زواج

الاشباح هو : الذأ يحدث ذلك ؟

لاذا يتم نزويج الاموات من قبـل

اسرهم ؟ ولسادا تبعث الارواح

برسائل للاحياء \_ حسب الاعتقاد

الصينى ـ تطلب فيها مباركـــة

قصصها الخاصة بالحياة والوت ،

لكن قليلا منها يذهب الى حــــد

تزويج الاموات . الجواب على

ما يبدو برتبط بعمق أرتباط الانسان

الصيئى بعائلته وبعالم الامسوات

في ظاهرة زواج الاشباح .

معا . هذان العاملان يتجدان معسا

ويقول خبراء الانتروبولوجيا ان

زواجها ؟

## 

على هذا الشكل الذي أميسح يسمى بزواج الاشباح . احيسانا يتم زواج الاشباح باسلوب مختلف بعسيض الشيء . والامر يحدث عندما ترغب عائلة في تزويج ابن لها له اخ ميت اكبر منه سنا . وينحدث تقرير من هونسخ

سمعتا ببعضهما البعض منذ فترة

طويلة ، ومن ثم نطورت الاحسلام

#### 

كونغ من الحادثة النالية :

رجِل متزوج كان لديه طفلان ، صبي وفتاة ، مات الصبي في سن مبكرة لم نزوج الرجل من المراة أخرى بعد وفأة زوجته الاولى وولد له من الزوجة الجنيدة عدة أبناه وبنات ، عندها اصبحت ابنته ممن الزوجة الاولى في سسن ألزواج اجنبعت العاتلة لتتحدث في القضية ونُحْتَارِ لَهَا شَرِيكُ حَيَاتُهَا يُ أَنْتُسَاءُ الحديث غاب أحد أبناء الرجل من زوجته الجديدة عن الوعى وتحسدت بلسان الابن المتوفي من زُوجته الاولى

#### محتجا على تزويج اخته تبله . عنـــوان

واعطاهم عثوان عاتلة منسساة تعيش معه في عاتم الاموات . وطلب من عائلته أن تتفق مع عائلتهـــــا للقيام باجراءات الزواج . وعثرت عائلة الرجل على عاتنة الفناة وتم الإتفاق على الزواج وبدا اصبع الطريق ممهدا أمام أخت الإبـــنّ النوفي نختار شريك حيانها بدون

ننخل من عالم الاموات . أحياناً بنخذ القرار من منطلقــه مراعاة الواجبات الاجتماعية فقط وهنا لا يحدث الحلم ولا الغيية عن الوعى وحضور الروح ، بل بنـم

الاتصال بالكهنة مباشرة وينسم

التي نحياها على سطحهذه الإرض.

### عقائد معظم المجتمعات عن الحياة

ويبدو بـ من وجهة نظر العلماء طبعا \_ أن الإحياء هم الذيــن يخترعون شكل الحياة الاخرى . واذأ كان الامر كناك فانه من فير المستغرب أن يمارس المسيئيسون بالنسبة تحياتهم الاخرى ، نفس العادات الني بمارسونها في الحياة الماضرة والتي يعتبر الزواج فيها جزءا هاما وضروريسا للاستمرار المائلي . ومن الملاحظ بشكل خاص ان وآلدي المينين همسا اللذان يشاهدان الحلم المؤدي الى الزواج

ولكن هناك تملة سردتها بحابية

معروفة للمؤلفة وتعتبر انحرافسا عن القاعدة . قبل تلائة أعوام تقريبا ظهسسر لمحامية في اتحتم ، شماب غريسب المظهر . وتحدث معها ساسرة طالبا مِنْهَا أَنْ تَرِنْبُ زُواجًا لَهُ فِي عَسَالُم الاشباح من فناة تعيش معه . وارتبكت المحامية قلبلا لانها لسم نَّكُنَّ تَعَرِفُ الشَّابِ قَبِلَ مِسْدِتَهُ هُ وسألته : لماذا جنت الى شخصيا من أحِل ذلك ؟ فقال متوسلا : أرجوك أن تفعلي فوالداي لا يؤمنا

بوجود عالم الارواح ولهذا فانني لا أسنطيع ألاتصال معهم . ثم اعطاها التفاصيل المتعلقية بالفنأة التي أحبها في عالم ، ومنها عنوان أهلها في عالم الإحياء . ووافقت المحامية على الندخل خاصة وأن الشاب عرف عن نفسه بانه شقبق خطيبها الذي لم نكل نعرف عن حياته وموته شيئا . وعندما تحرث المحامية عن العنوان عثرت بالفعل على عائلة الفياة وتهكنت من نرتيب الزواج للشبعين . ولـم

الناسيات والاهتمالات . (یتبے

### البطل العداء احمد حمداده في ضيافة فنصدق رامادا

تعد بعد ذلك تسمع من الشساب

الذي زوجته بمعرضها شيئا .



استقبل السيد خائد فؤاد ، مدير عام مندق رامادا السلام \_ الكويت ألبطل العربى احمد جاسم حمادة ، بحريثسي، بطسل دورة الالعاب بسينول لعسام ١٩٨٦ ، والحاصل على المدالية الذهبية « .. ؛ متر هواجز » وذكك خسلال اقامته بالفندق . وقد ابسيدي البطل احمد حمادة اعجابه بالحفاوة التي استقبل بها وبخدمات الغندق المنازة من مطاعم وتسهيسلات

ولما كان اليوم التالي على التوالي ، اسرعت الأسيرة

الى أنستان ٠٠ وجلست

ألى مرستها حلقدان ...

الظلِّيلة ٠٠ وعلى انفساه

الطيور الحيلة •• فتحت

جلفدان بساب الاحسلام . .

وحملت تستأنف الكلام ...

وتيدؤه بالصلاة والسلام ..

جلفدان ويعد الصلاة

والسلام . . على خبر الإنبام

يعود بنا الكلام الى ما وقع

للهرة نيسان . . بعد ان ومع أبوها ملك الحان

فقد كانت الأمرة نيسان

منذ اتصالها بعالم الانسان ، ومقابلتها للأمير ريحان ...

تؤمن بنبوءة مساحب السبيل

وترى أن رمسوزه اسارة

المنا اختفى ريدسان . .

ترعزع هذا الايمان . ، ولما

غاب من واطهال العيهاب

لبها الشك والارتياب

وصحت بهواها . . لتنتيذ

أناها . . فأظهرت نسبها ،

ولم تعرفد م و وحرجت مناخ

بَضْنُهَا فِي المعبد ، ، وانقض

عليها السارد شسينكار ...

فحملها الى قلعة الناز

وبين التوة والجمال .

دارت معركة لا تخطر على

بال . . ولا تبر بخيل ووتع

القحش في شرك الفرال .

وما زالت الأمرة تتلاعب

شياط بروسول الكلمات

الرقيقسيات ناء وسيهام

التظرات ووحتى ثمسل

يجُمْ جِمَالُهُا ، ، وَوَتَّعَ تَحِتُ

سلطانها معواطلق سراح

أبيها أو وبالغ في ترضيها .

يطكته كها كان . . وبيت

ويسين أشبلط .. الفساق

وبينيا هو مجتبع نـــ

النبوان . . مع شيوح الجان

الشيطان ، و عتم الناب .

وتخل الحاجب آب ، ليعلن

اب : — الحاجب مغلنا — مولانا اللك شباط :

المناط الما داخلا يتقفر ويقول

بلهجة مرتعة \_ شباط شباط .

عَفَرَيْتُ تُطَاطُ ، عَطَاطُ ، عَطَاطُ .

كثير الاحتياط ، لم يستطع الانتظار ،

مُعِادُ مِنْ قلعة النَّارِ ، ليحبل معه

المرة تبسان ،، أماذا تقول ياملك

جان . ؟ تشرين : يا مسيقي اللك شباط

شباط : بيقاطعه مكبررا

سؤاله مد ماذا تقول يا ملسك

. . تشرین د . . یعاول ان بمرقه

تشرین : ... وهو بنخلی له عن

مكانه في صدر الديوان - السلام

والامان ... تفضل .

ېې، په په ملب طب

شباط: ـ بيرطم في سرور ـ

تشرین : - وهو یاخد بیده -

الابد أن تجلس في أعز مكان .

شياط : بعد كل ما كان ...

حمعتنا بيسان . ٢٠. مع مع .

أنْ أَقَالِلُكُ مِنْ أَجِلِ نَيسانَ .

شباط: ـ في غاية السرور ــ

هع ، وانا الآخر بعثت ايضا من

المِل نيسان من نفون اذن منفقان .

شياط: اي نعم .

مبقترة .

🚈 الشباط : اي تعم ه 🕒

تشرين : تعن الان صديقان .

تشرين : يربطنا نما موامان .

شياط: : اي تمم .

تشرين : والامرة . . كما ترى

\_ ئم يستدرك فأثلا \_ ونكفها

تشرين ــ يېمَى في معاولته ــ

شياط : نـ صائعا في متروز ــ

ال تيسان . . فهي فاكهة كل زمان.

تشرين : بيدو يا مديني السك لم تفهيني الى الأن . . أنا أريد

أن تبيتيني مدانتنا وترك سيان.

أ شباط : - وقد فوييء - بط

بط . به . اترك نيسان ،! .

عَشرين : وقاع ما تنساه من بنات

الشيطانية ـ آترك نيسان بدرا ها

صغيرة . كالفاكهة النَّفسية .

ولكن الفاكهة لها أوان .

تشريخ : أنا شخصياً كُنْت آريد

عن غرضه ــ السلام . قبـــل

الحان . ؟

وعليكم السلام

فنحن الأن ، صحيقان ،

قدوم شياط :

ارسون بوقعهم من ذلك

وعاد واك الجان . . الى

حيث قنمها لنلك الجيار

واستستلمت القضاهيا

في يد هذا الشيطان . .

وتحت فروع الخميلة ..



شباط : هـع .

ايها المؤول -

يا ابئتي .

به به به د

أغضبوك يا حبيي .

دورها 🗕 عندي تك كلام ".

أريد الآن أن ..

نيسان : طبطب م .. نظمي .

نيسان : \_ تندفع قائلــة \_

ــ ثم تتوقف عن الكلام وتفظر

الى ابيها قاتلة بلهجة النحرج \_

أبي . عل يمكن أن تتركنا وحدنا .

نَيِسَانُ : - تَقَاطَعه صَارِحُة في

شباط: ٦ . مالكم أنتم ومالنا .

تشرين : - مستسلما وقد فهم

كاتون : ــ وهو يخرج معه ــ

نيسان : آخرج يا وهدان .

دعونا وحدنا . . لا تفسدوا علينا

حزيران : ـــ وهي تخرج معهم ـــ

نيسان : ـ وهم يخرجون ـ

أغلقي علينا الباب يا حزيران ..

ولا تدعي آحداً يرُعجنا من الجان .

شباط: - وقد خلا لهما الجو،

ينقدم البها فاتخا دراعيه ...

نيسان : - وهي تدفعه عنها ــ

انتظر ، انتظر يا أعرُ الإحباب .

نسِان : بيئي وبيئك عتاب .

نيسان : كما يتعانب الإحباب .

شباط: \_ مسرورا \_ به به به

نيسان : \_ في دلال واغراء \_

شباط: - يضعف امام جمالها

نيسان: \_ بلهجة آلمناب \_

شباط: - بلهجة الاستثكسار

نيسان : الست تعلم أن الزواج

شباط: اطلبي يا بنت تشرين ...

تَيْسان : آريد سوارا بـــن

النعب الوهاج ، البسه في حفلة

المرواج يكون على شكل ثعبان ..

منيناه ياقونتان . حمراوان . وله

قريان . ، صغير آن . من الرجان .

تجدي ما نطلبين .

واغرائها ... طبطب ، ويهون

عليك . وأنا اسم عينيك .

لمَسَادًا تسكت عن زواجنا .

والاستفراب ـ أنّا . 19

شياط : ماذا ؟

شباط : عتاب ؟

طب بہے ۔

لا . أَمَّا مِتَاثِرَةً مِنْك .

غيسان .. لقد خلا لنا الكان .

قصد الامع قصد الام تعسال

صُبِق حتى يفهبوآ قصدها - لا اريد

تشرين : ولكن آل. .

أن يسمع أحد حديثنا .

يا كاتون .

خلوتنا ڇ

تفضل يا مولاي .

واثت یا حزیران .

الغضب \_ الا! غير معتول

نسان : ــ بستبرة في اصطناع

شباط: هع . مسادًا تقول .

نيسان : - تتصلع آلرقة وهي

نتول - لا تتدخلوا بيني وبين

تشرین : اذا آردت ان تکسب

شياط : س في قبة النفيب لقد أكرمت مثواهاً . ولم أعليلهـــا كما كنت أعابل سواها . ومسن اجلها دخلت في دينكم ، ويشيت حسب تقاليدكم . والان . تطلب مني ان أتركها يا ملك الحان

أعلى هذا ثحن بتفقان ؟ تشرين . ـ يحاول أن يتلطف معه ــ على رستك يا ملك الثار : شباط : ــ وهو يبرطم ويرغي ويزيد - بديد . تقد اشعات أي دمي قار آلفضي ب ثم يصرح بثعلي صوت ـ تا کهب ، يالهب ، تشرين : حليك يا ملك النار . . "شباط : انا بجيار ، انا من نار. - ويفرجوهو يصبح ـ ساختها.

يبرطم - طبطب ، أو أم آجدك عنوة بريانتوة . هنا . تُعرفتهم مِنْ آنًا . انتظر انتظر يا ملك النار . نيسان : \_ في نطف \_ لا لا . . شياط : ولمسادًا الانتظار .. دعك من هذا الكلام . اتبعنی یا شنکار .. هنکار . وَتَأْخُذُ بِيدِهُ قَاتُلُةً \_ تَمَالً . ايلول: أنه داهب الى الأبيرة. فان عندي ما يسلحق الاعتمام . ــ ثم تهمس له وهي تبثسل تشرين: ــ وهو يجري وراءه ــ انتظر يا شياط . انتظر يا شياط

فسان \_ في جناحها بالقمسر حزيران : ــ وصيفتها تماول أن تخفف عنها ـ يا مولتي الإسيرة تقد تركته آلان .. مع ابي غسي الديوان ه

فيسان : ــ من خلال دموعها ــ أنك لا تتصورين شكله يا حزيران انه شيء بشنع القظر .. لا يمكن آن يتصور .

الو تظرت الى قرنيه . أو رأيت الشي الذي في عينيه . حزيران: - في الم - لا أدري من آين طلع لنا هذآ الشيطان ." نيسان : انه قدرنا يا حزيران حزيران: وألان . كيف تتصرفين مع شباط نيسان : سابقي في هــــده اولات ،، واغلجناه بيعض الطلبات .. فاذا تجامني اليوم .

أجلته الى القد حزيران : واذا جاء في القد ؟ ئيسان : أخلف معه المراعيد . . وأتمثل بالتقاليد . حزيران : - وق صوتها لون المِكاء - الى منى يا مولاتي . نبسان: ۔ وعوتها بختنق ۔

الى آن يفعل الله ما يريد . تشرين : ــ يصل اليهما صوته من الخارج وهو يلادق شباط ... . . انتظر با شباط . ، انتظر يا شياط . حزيران : ما هذا ؟

نيسان : ــ في خوف ــ حزيران. شباط: \_ يَدفع آلباب ويدخل ماتحا في غضب ـــ نيسان . نيسان : شباط .

تشرین: ــ بدرکه عند البات صائحًا -- . . قلت لك بعها . دعها انتظر هنا . ينيسان : ماذا 1

مسلط: ـ في غضبته وثورته ـ بريد أبوك ان يعترش سبيلنا . ويقف زواجنا . رئيسان : - تتمالك نفسهـــــــا وتسيطر على زمام الوقف منقول بلهجة الاستنكار \_ بن قال هذا ! \_ تشرین : \_ وهو منفعل \_ اذا كان حقا يريد صداقتي ، ينسرك ... نیسان د ــ طبقا تخطتها . نصرخ

فية - لا يا آني .

 شمنع آلدلال وهي نقول ... فاذا ليسته في العبد .. وعقب زواجنا يعتد . تغار مني عبايـا الجان . ويقلن سوار تيسان . شباط: ــ يهمهم ويبرطم , ثــم يقبل عليها قائلا ... هم م . وهذا

نيسان : يصنّعه لك حسداق شباط: \_ ينتفض غاضيــا \_ ٠٠ هُ بِ هِ مِ وَتَرِيدِينَ أَنَّ انتظر عنى يصنعه حداق الجان

شباط: ـ وهويقاوم اغراءها ــ أكل يوم تطلعين لي بطلبات ؟ . نيسان - في دلال - في مثيل هذه الناسبات .. تتجدد الطبات. شباط: \_ وهو يقاوم شعفه امام جمالها \_ وآدًا لم يحضر عدًا السوار ؟ .

ب ثم تبكي وهي تقول ــ ولكــن من الان ، ترد طلبات تيسان .

شباط: \_ في السابة النسائر والرتباك \_ علم بـ بـ بب . فيسان : - مستمرة في بكاتها \_ فكيك آذاً مر بنا الزمان . ونصين زوجان . آهي آهي . شباط : ــ في غاية الضعف امام موعها ــ لا لا أ. لا تبكي يا تيسان - أم بلهجة الايجاب \_ سوار

راسه راس ثعبان . تشرين : - يحاول ان يتكلم -فيسان : - وفي صونها نسسون البكاء - وعيناً و يا قوتسان . نيسأن : ـ لا تبكته من الكسلام حبرأوان فتقاطعه قاتلة ــ انه حبي وتصيبي

شباط: - بلهجة الموافقة \_ شياط: \_ بيرطم مسرورة \_ وله قرنان . . صغيران . نيسان : من آلرجان . تَيْسَانُ : ــ في لطف ورقة \_\_ شباط: \_ بنهجة الايجاب \_ من المرجان . - ثم يستدرك قاتلا \_ نكن بعد شباط: - بلهجة التهديد وهو ثلك يتم ألزواج .

نبسان : ويكون الغرح والابتهاج شياط : طب يا نيسان . لاجل مينيك ، أن أضن بشيء عليك - وينهض خارجا - سانصرف الان . ولن أعود الا ومعى ذلك السوار . - وينادي وهو خارج - ولد يا شنكار . ولد يا هنكار .

ريحان : ــ هاڻما على وجهــه ومعه خادمه مرجان يجوب الاغاق بحثًا عن العنوان الذي كتبته لـــه نيسان على كف يده عندما راها في المدينة السحورة \_

أبها الملاحون على امواج البحار تركبون . وفي محاهلها تفامرون . هل خاض أحدكم بحور الإشواق . ووصل الى جزيرة المشاق . أَجْسِي بِأَ رِياحٍ . كَيْفُ يِطْسِي مقصوص الجناح . وترتفع ألرباح وتطفى على

 حرجان : \_ خادمه قادما يركض بجواده ويصبح ــ يا مولاي الامير ريحان . ريحان : مرجان . مرجان : -- وهو يقترب منه

وينزل عن جواده - مولاي المسير ريحان : السادا تاخرت يامرجان؟ مرجان : - في غاية القرح \_ مُرجت يا مولاي الأمير .

ريمان 🗀 🕳 ئي ضيق 🕳 تريد أن تبرر هذا التأخي . مرجان : ــ يفاحله قائلا ــ بل وهدت الدليل الذي يعسرف العنوان .

مرجان : من يوم أن خرجنا من صيدان . . وراء هذا العنوان وأنا أضع عيني على الملاحسين. وأنصل بهم في كسل حسين . خصوصا الشيوخ الكبار . النين

ريحان • عنوان نيسان •

أَفْنُوا أَعْمَارِهُمْ فِي الْبُحَارِ . . ريحان : ــ في ضيق ــ باختصار مرجان : باختصار : عثرت على هذا ألبحار .

بحار کیے . ، اسبه پکے . وبالمدفة .. وجدت سفينسة على هذه الضفة .. ووجنته يجلس على الدفة فاقتربت منه . وسلمت عليه . وقدمت زادي اليه . نـم

سالته عن جسزيرة العشاق .. ففاجاني بقوله انها في بحسسور الأشواق . ريدان: \_ في لهفة \_ مرجان مرجان : اذا اشتد الكرب هان .. لقد وجدنا من يقودنا الى

العنوان .

ريحان : \_ في غاية الانفعسال وهو يعتلي ظهر حواده ــ خنني اليه الان .. منني اليه يا مرجانً مرجان : \_ وهو يعتلي ظهر جواده ـ تفضل يا مولاي .

الملاحبون - ب في السفينية يضجون بالضّحك وبكيرٌ يحكي لهم حكايته مع مرجان ـــ ها ها ها ها بكي : - بلهجة التعجيب وفي صوته لون الضحك ... الا جزيرة الربان: وماذا قلت لهذا الافاق بكير : قلت لــه ان جــزيرة العشاق . . في بحور الإشواق .

الجميع ــ يُضجون بالضحك ــ . . ها ها . ها ها .

الربان : ــ ينتهي من ضحكه وينهض مَّائلا بـ طبب . كفي كفي . السوار في أي مكان هيا يا رجال . - ويصدر أوامره - . . افردوا الشراع وفكوا الحبال . نبحر يا سيدي الربان ؟ الربان : نعم فالربع معنا الان

بكير: - يشير الى مرجسان نيسان: - تميل عليه في دلال معاونة أن أجرده من اراتته ــ القريبان و الربان : اذا صح كلابك ، فهما مجنونان .. وما أظن انهمي ياتيان . بكي • ألا ننظرهما قليلا ياسيدي

نَكِيرُ : أَنْ يَضِينًا بِعَضَ الْمُأْخِيرُ بكير : فاذا تجاءا فهو المضور الربان : \_ يساله \_ وادًا لم نيسان : - تنصنع المزن وتقول بصوت يختلج \_ آمرك يا ملك بكير : اذا م يجينا نسير

نكي: المهم ، هل معهما جال بكے : قال لى تابعه انه امے

بكي : ولم لا اصدقه يا نكير . نكير - - وفي مــونه لــون الضحك ــ لا شك انه محون . الربان : \_ في ضيق مـــن خلافهم \_ مجنول أو في مجنون . . انتم ماذا تريدون 1 .

بكي : وهل تريد الا ما معه . تكير : ثم نقلته ونقتل تابعه . الربان : \_ يصمـــخ لهـم أفكارهم \_ التابع لا مال معه ... فلماذا بتحبل مصرعه .

بكي: يعنى ناخذ الامع وحده نكبر : وهذا يسهل مهبتنا . الريان: - بلهجة الشك -هذا أَذَا كَانَا سِياتِيانْ .

بكے : لقد أكد لى ذاك نابعه الريان : - وفي صوته لمون الضحك \_ رژق الحيقي علــــى المجانين . ملاح : \_ بلهجة التعجيب \_

جزيرة العشاق . . وبحر الاشواق. الربان : ويصدق هذا بكي . ويريد أن يسبب لنا الملخي . بكي: \_ بحاول معه \_ باسيدي الريان .

الريان : أن اللذر نقيقة بمسد الان .. هيا يا ربجال .. فكـوا بكي : -- وهو يشي الى غبار في النَّفق - . . انظر يا سيسدي

الربان . الربان: به هذا ؟ بكي : الله غبار . ولا بد ان نْنْنَظُر حتى يَنْجِلِّي آلَفْبَارُ . نگير : انهما مارسان .

بكي : أرجو أن يكونا الامسي وتابعه مرجان . مرجان : \_ من بعید وهـــو يسرع تحوهم ومعه الامير علسى حصانیهما ــ یا ریس بکر . یاریس

بكي: انه هو يا نكي . الربان : والذي معه هو الامع مرجان : -- وهو الامير ريحسان يقتربان منهم ــ يا ريس بكي . بكي: ــ بصوت مرتفع ــ اهلا وسهلاً ، تفضل يا سيد مرجان .

جلفدان: وفرح الملاهون وفرح الريان ٥٠ عندهــــا رأوا الامر وتابعه مرجان . . أَللنِّينِ القبلا عليهم • واتجها اليهم ٥٠ وعندند ٠٠.

• 🗆 •

جلفدان ــ نترك حكايتها وتتمتم - الله اعظم والعزة لله ٠٠ والملك والدوام لله حي على الصلاح ٠٠ هــي علىي ٥٠

الراوية : وقطع الاذان ، رواية جلفدان ٠٠ مامسكت عن حكايتها .. وانصرفت الى عبادتها . .

وبهذا . . ينتهي هذا اليوم من الف يوم . . ويوم . .

(يتبــع)

روج قبسيلت .. تخاطب أحد وتدلهم على القاتل وتطلب كشف

\_ الحلقــة السابعة \_\_



خاطبته الروح في نومه وطنبت ابلاغ الشرطة باسم القاتل

مسن الحالات الغريبــة تلــك الفاصة بالسز ريميياس شوا ، وهي أمرأة غلبينية من أيفانتسون،

> في المسادي والعشرين من فبسراير ١٩٧٧ طعنت مهرضب فلبينية في الثمامنة والاربعين من عبرها حتى الموت في تستنها في شبكاغو . وجرت محاولة لإحراق جنتها التي كاثت عارية ، واظهر القدمي الطبي انها لم تتعسرش لاغتماب . واتضع أن الدانع لقتلها كان السرقة ، هيث كانت هذه المرضة واسمها ليريسينا باسسا ، تبلك مجموعة قيمة من

الجوهرات . كاثث تيريسسينا تعبل فسي مستشفى أيدجوونز ، حيث كاثت أحدى زميلاتها فلبيئية أيضا اسمها ريمي ثموا ، وكاتت متزوجسة من ، بعد أسبوعين من وقوع الجريمة . قالت جيني برينس ، المديرة الفنية للادارة التي تعمل فيها ريمي شوا : مسكينة تيريستا لا بد أَنْهَا تَبَعَّبِ الآنْ في قبرها ، وانه لأمر سيىء جدا أن لا تستطيع أن تخبر الشرطة عبن مُعل ثلاث

القعلة الششعة معها . فاجابت ريمي شوا بجنية : انها تستطيع أن تأتي الي في الحلم ، وأنا لا أخاف من ذلك .

في وقت متأخر من ذلك اليوم ، وبينها كانت مستلقية في قرقة استراحة بالستشفى ، احست أن أحدأ يريد الاتصال معهاء والحديث البها ، نفتحت عينيسها ، ورات تيريسنا باسا واقفة أمامها ... فَقَوْت ربي شــوا مَنْعُورة ؟ وخرجت من الفيسرفة مسرعة ، وأخبرت الماملين بما رات.

بدأت المسسز شوا تطم عن الجريمة ، ومرة تلو الرة ، رات وجه تيريستا باسا ننظر الى وجه عامل كبير السن في المستشفى اسمه الان شووري ، وهو رجل اسود فظ 6 وآدرکت انه هو رجل

وكان شووري من النوع الذي يتبلها ويغشر ، ويدعي انه يملك بينا في الدينة ، وانه يصف ظ بطيارة على مدرج قريب من اجل أن يتمكن من السفر الى نيويورك اللقاء منطفرات هنساك . والان بعد أن أصبحت تعنقد أنه هـــو قاتل تيريسيتا باسا ، امسبحت ريمي شوأ تفاف منه بشسكل

متزايد .

في أوائل بوليو ، كانت المسز شوا تائية ذات مساء بينها كان زوجها ينحدث السسى محاميسسه بالهاتف ، وكان اسم هذا المحامى « آل » . . هين نطق څوزيه شو آ اسم « ال » بدأت ریمی شوا تصرح ، ونهفست بعد ذلك من سريرها ، فبشت عبر الفرقة وهي تتمدَّتُ مِ « النَاعَالُوخُ » لغـــة الغلبين . وعندما عادت واستلقت على السرير ، بدا صوت يتعدث من فيها غائلا:

-- أنَّا تيريسينا باسا ، وأريد أن أطلب مساعدة منك ... ؟ وسالها الدكتور شوا عما تريد، فقالت : - اقتم رجل شقتي وقتلني ،

وأريدك أن تخبر الشرطة . استيقظت المبر شوا بعد ذلك ينقائق قليلة ، ولم تتذكر شيئا مما

لم يفعل المستر والمسز شسوا شيئًا أزاء ذلك ، بالرغم من أن ريمي شسوا تركت مس أيدجوونز . وبعد ذلك باسسابيع قليلة ، بينها كانت تتحييث بالهاتف ، نكلم صوت تيريسيتا باسا من خلال نبها قائلا :

ــ دكتور شواً ، هل اخبرت الشرطة .. ؟ غال الدكتور شوا أنه ليسلايه

فكرت هذه المرة اسم القاتل قاتلة آنه رجل اسبه : آلان . بعد أيام مليلة هدث هذا مرة أخرى ، وبخلت السر شوا في

اغمارة ، وبدأت تصرح مذعسورة مَاثِلَة : انثى أحترق . وفكر صوت تيريسيتا باسا ان

الان شووري هو الرجل السلى قتلها . ومضت فقالت انه سرق مجوهراتها ، واعطاها لصديقته. ونكرت عددا من الإشخاص يمكنهم أن يتعرفوا على مجوهراتها ، بل انها حتى أعطت رقم تلفون واحد منهم . واضاء ت : اخير الشرطة أن أل جاء ليصلح جهاز التلفزيون في شقتي ، فقتلني واحرقني !

هذه المرة قرر خوزيه شوا أن يخبر الشرطة ، لكن الشرطة لم يقتنعوا بها سمعوه ، ولهذا مرت عدة أيام لمم يحاولموا فيهمنا سؤال أو استجواب الان شووري وعندها نعاد ذلك ، اعتسرت شوورى اته وعد بالذهاب السي شقمة تريستيا باسا لاسسلاح التلفزيون ، لكنه اصر على القول انه نسى أن ينعب .. وعندسا أسنجوبوا زوجته ، ارتهم خاتمسا قيما أعطاها أيساه شووري ..

وانصلت الشرطة بالهاتف السذى تكرنه المسر شوا وهي مفهيسا عليها . . فاتضع أن صاحب الهاتف هو أبن عم تريسينا ، آلذي تمكن مِنْ التعرفُ على الخاتم واكد انسه من مجوهرات تيريستيا . . وعندمسا ووجه شووري بهذا الدليل ، انهار والعنرف باته قتل تهيستيا باسسآ

ومن الحالات الإخرى الفريسية

اعجوبـــة

المسجلة والمعروفة بـ « اعجوبة وانسبكا » تلسك الغامة ب « لورانسي فيثوم » . . فسي ١١ يوليو ١٨٧٧ ، أصبت مناة غـي الثالثة عشرة من عمرها اسمها ماري أورانسي فينوم من واتسبكا البنوي أصيبت بنوبة وفقسست وعيها . ، وانتقلت بعد ذلك بسن حالة اللوعي إلى أغماءة كـــان بامكانها أن تتكلم خلالها ، فقالت انها في الجنة ، في السماء تتحدث الى أخ وأخت صغيرين مبتين .. ومنذ ذلك الحين ، استمرت ورانسي في هذه الإغمارات ، كانت تبسعو في مُصْها مسيطرة عليها ، من تبسل أرواح مختلفة سبئة ، من بينهــــا ايراة عجوز بدينة اسبت نفسهسا كاترينا هوجان .

ونكرت عائلة فينوم في اخذ لورانسي الى ملجا ، لكن أصدقاء للعائلة هم عائلة روف اقنعوها باستدعاء طبيب لرؤيتها عندما راها الطبيب أي.و. ستيفنز لاول مرة ، كأنت الفناة ف حالة سيئة .. سيطـــر عليها من قبل كاترينا هوجان ،

وقالت بعد ذلك انها رجل شسساب اسمه ويلي كانتغ . واقتعها النكتور ستيفنز بأن تخضع لتنويم

تملكتها . فاخبرها ستيفنز أن بيحث وتجد روحا أفضل ، فذكــــرت لورانسي بعد ذلك أن قتاة اسمها ماري روف عرضت أن غنبلكه\_\_\_ وتدخَّل فيها ، فقال الستر والمسرّ روف اللذان كانا حاضرين أن هذه هي ابنتهما أنني مانت في النامنية عشرة من عمرها عندما كانست اورائسي طفلة ، قبل ائثى عشر في اليوم النالي، تغيرت شخصية

مغناطيسي ، عادت بعده ثورانسي

لتقول أن ارواها شريرة تسسد

ئورائسي . واعلنت الآن نفسهـــا أنها مآري روف وقالت انها تريد أن تذهب ألى بيت عائلتها اتصل والد لورانسي بعائلة روف فعضرت المسز روف وابنتها أخت ماري الى بيت عائلة فينوم ، وعندم اقترينا من البيت ، قالت لورانسي نامَذُهُ ، قالت والسعادة تملاهـــا ها قد حضرت أمي واختي نيري . . وأسرعت اليهمسأ نطوق عنقيهسها

في فبراير ١٨٧٨ ، عادت ماري الى بيتها مع عاتلة روف واخبرتهم ان اللاتكة سنسبح لها بالبقاء معهم حتى الحادي والعشرين من مايو . وعرفت كل واحد في حضرتها: الجيران والعائلة ، واظهرت نهم ودا ، ومعرفة بحياة مارى روف الميتة ، التي مانت من نوبسات غامضة في يوليو ١٨٧٥ . الوصف المطول اتذي كتبه اتدكتور ستيفنز لهذه الحالة ملى، بالتفاصيل التي تظهر أن ماري عرفت اشياء ، لم تكن معروفة أبدا لدى لورانسي فينوم . وقد اختبرها والدها بقطأء راس من المخمل كانت ماري تلبسه فعرفته على الفور . وعاشيت ماري ثلاثة أشهر مع والديهـــا وأعطتهما المثال تلو ألمثال عسسن معرفتها بحياة ماري روف ، وفسى احدى لتأسبات نكرت حادثا جرحت فيه مارى دراعهسا في احسدي النوبات وبدأت ترفع اكتامها لتريهما الجرح ... وبدت بعداد كالهـــا تذكرت نفسها ، فقالت .. أه . هذه ليست نراعي .. أن دراعي غابلت طفيسالي الدكتور ستيفنز التوفين في السباء ، ووصفتهما بدقة ، كما ومفت أيفـــا س الدكتور ستيفنز نفسه في جينزفيل،

لقد كان البيت الذي عاشت فيه عائلة روف في ١٨٧٨ ، ليسس هو البيت الذي مانت فيه مساري عام ١٨٦٥ . وعندما مروا بهــــدا البيت في طريقهم اتى بيت روف الحديد ، كاقعت ماري بقوة لدخول البيت ، واصمة أياه باته الكان الذي مانت فيه ، ووصفت بدقية مِتَنَاهِيةَ أَيْضًا جِنَازِتِهَا ، كَمَا وَصَفَّت أيضًا أين نفلت .

ويسكونسين 🛴

في العادي والعشرين من مايسو طاقت ماري على الاقبسارب والاصدقاء تودعهم : تعتضنهـــم وتقبسلهم ونستاذتهم بالمفادرة وغادرت بعد ذلك عائدة الى بيت عَائلة فينوم . وعندما وصلت ألى هناك أصبحت أورائس مسسرة أخرى ، ومنذ ذلك الحين ، بقيت لور أنسي طبيعية تقريبا ، وتزوجت من مزارع في عام ١٨٨٢ ، لكسن مواها كوسيط روهي بقيت لديها ، وبعد زواجها كانت مسساري روف تزورها زيارات دورية

العزلة عسن العبسران ... الشتاء القارس المنسف ... الثلوج التي تحيط به من كـــل جانب وتجعل من الطرق المؤدية الله مفازة لا يقسوى علسي اجتيازها أشجع الشجعان ... ثن العنصر الأخر .. ثلاثة بن مثالة البشرية ونفاية المجتمع ماعوا انفسهم للشيطان أبخس الاثمان ؛ بيير مارتان ، وخادمه جان روشيت ، وزوجته ماري. يتول الشادم دو العينين البليدتين والجمجمة الضخيسة النبعجة عند مفاه، يقول للسيد بارتان ساخرا في صوت يشي

ــ الجو حميل جدا هذه الإيام يًا سيد مارتان ٠٠

ويضحك مارتان : ... جدا ، جدا ،، حتى الثمالب تبوت في هذا الجو الجبيل \_ . ٢٠ درجة تحت الصفر فيها المان يا جان إ ... الناوج تكسو كل شيء ، والربح نعبل كتل الثلج وتقلف بها سيقف الحال ، دعثا تدخل يا سيدي ،

ب وهل اماوذا الا الاعتسسكاف في المان حتى تثجاب هذه النهة .. ؟ الا لعنة أله على الشناء .. لا تتوقع عملاء في هذا الشتاء يا جان . ــ هذا محزن یا سیدی ، کنتارید أن أسلم الى مدينة « لوزير » ازيارة هبئى هناك .. ولكن لتذهب عمتى الى الشيطان علا أهب أن أدعن حيساً تحت الثاوج اذا عامرت بالسفر .

ويضحك مارتان ويقول لخادمه في

-- بن هذا الذي يصدق يا جان ان لك عبة .. ؟ أنت لقيط يا عبي ، وجنوت أمام دار البتامي طفلا رضيعا. ويضحك جان بدوره : فالمبيدة كليمنتين ليست عملي حقا ء لكنها في منزلة العمسة فهي التي اخرجتني من الملجا وارساتني الى حان

Specific .

منتر وامر

مان شها

ps (44%)

وارت عصره

ي دسامارا

A 15 west

See See 1

ر شي چڙ ڪ

سنيت بخرد آلا

ي والمراه أن

المتلا بعلم

 $\{g_{k_{1},p_{k_{1},p_{k_{2},p_{2}}}}$ 

Von j

de la

the side of

and the

النيكور بنجار

والماميل أب

ب البياء الو

والما يعامة

الماليان

<u>\_</u>,

ن طايا دي

الريون 💉

احد اقاربها حتى حلقت الهنة . ــ أية مهنة يا قبى .. ؟ أنت لا تتكن سوى فسل الليساق المليخ ومساعدة زوجتي ماري مارتان أى تنتليف الحان .. هيا هيا . لندخل قبل أن نتجمد في هذا البرد .

ودخل بيير مارتان صاحب الحان المسمى « هان تزيجان » ودخل معه خاتمه جان روشيت الذى يدعوه اهائي قرية تزيجان بالغريب ، مع أنه غرنسي المولد كسيده صاحب الحان تماما ، هذا البدان ، حان تزیجان بسندق منا وتفة ، فقيه سنقع أيشع الاحداث الإجرامية في تاريخ فرنساً كلها . يقع الحان المبني بالطوب الضخم غى مُلتقى طريق ريَّفي وسط الجيالُ في وادي الرون ، على يمين الحان نوجد الحظيرة الخالية من الجيساد «، ومدِّزن الفلال الخاوي على عروشه

أبضا ضيقة وصغيرة .

للحان بابان ضيقان ، النوافد

الا من يعض أكوام القَثْسَ .

كل شيء يمس هذا الحان من قریب او من بعید بوحسی بالموت . . حتى لون الجدران الرمادي القاتم .. بينه وبين قرية تزيجان مساغة سنسسة أبيال .. وبينه وبين مدينــــة لوزير عاصمة المنطقيسة ٥٦

الحان يقف كالفول الاسود المتريض وراء الغابة ..

مارى الزوجة في الثلاثين من عمرها والكنها في الثمانين بمعيار الإجاسيس البشرية . . دائمة التذمر والسخط تقول لزوجها

ِ اَبِنْ هَذِهِ السَّلَيَّةِ رُوزُ ١٠٠ ؟ الا تعبِّف باينتك هذه يا بيير . • ؟! أنها لا تساعدني عَي شيء . . تقضي وقتها في التزين ولا نساعدني فيعمل

ويضحك مارنان ويقول لها ساخرا: - عمل المطبخ .. ؟ لن ياتينا عملاء في هذا البد الرهيب يا أمرأة ٠٠ يبدو أننا سنستهلك كل ما لدينا م طعام قبل أن ينتهي هذا الشناء

ونادی ابنتیه :

**– روز ۰۰ تعال**ی ساعدي أمك في عمل المطبخ ٠٠٠ أي مي عمل ﴿ لا شيء ﴾ • ويقول له جان :

- الم تفكر يا سيدي فسي ان تروجني روز ؟ آنا أنسبُ العرسانِ ألها .

وتصرح ماري :

- عليك اللعنية ..

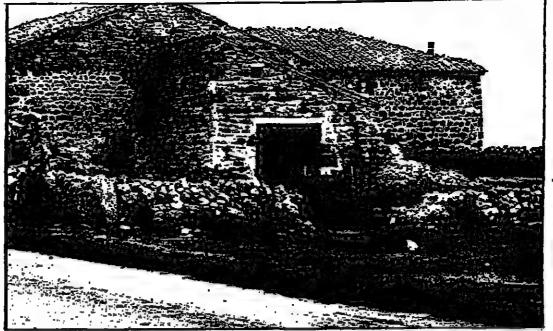
أبنتي من لقبط ؟

وضحك جان :

ـ هذه مده مد ـ ـ هذا أفضل من أن تصير يا سيدي .

أزوج

عناصر كثيرة مروعة تجمعت لتجعل من هذا « النزل » الصغير المهجور مسرحا لابشع الجرائم ٠٠



🗖 أندق الشيطان

عانسا في هذه النطقة المجورة ثم ٥٠٠ ثُمَّ انها جميلة رغم أنها لاتعرف حتى كيف تقرا أسمها .

ويسمعون طرقا على الباب الخشبي للمنزل . أي دهشة يقول مارنان ــ عجبا .. أي شيطان هذا ألذى يطسرق باب العسان في مثل هسلاه الليلة .. ? انتج يا جان ..

- اغتع .. ? اغتع للشيطان ؟ ـ افتح عليك وعلى الشــيطان

ويفتح الخادم جان للطارق ، فيرى المامه عُنى في العشرين ، يصبيح محدثا بسدود حاب يرتمسد من البرد

في ألتوم . قالت ماري :

ــ قلان يا أمرأة .

مارتان ، قال لها :

۔ واتا کلود ہیرو ۔ تاجر ، جان ، قدم شيئا من الطمام

واختلى بيير مارتان صاحب الحان

للمسسيد كلود . . واتَّت يا ماري ، اتبعيني الى فرفتنا فاتى اشعر برقبة

قال كلود مرها: ــ بن الان .. ! ألا تنظر هلى .. قاطعها زوجها في قسوة وفئظة :

ــ ميسور الحال ، ليس ثريا جدا .. وتكته اري على اي حال ..

البعيدة الى هذا الكان المعزل .

- ولا بمدينة لوزير .. ؟

ــ ولا بمدينة لوزير 👵 ؟

الا عن طريق مدينة أوزير .. ؟

ـ ولماذا لم تدخلها .. ؟

وسكت لحظة ثم قالت :

.، ما اسمك يا انسة ،، ؟

۔ روز يا سيدي .. ؟

ارب ۵۰۰

وضحك كلود :

الرقص .. ؟

۔ بکل سرور 🔐 ۽

قالت سعيدة :

\_ الإن .. ؟

فزجرتها أمها :

عقدة لساته فقالت لابنتها

٠٠٠ مُضَالَتُ الطريق .

- كنت في طريقي الى وادي الرون

ــ هل مررت بقرية تزيجان .. ؟

ــ الدا مع انلا أحد يأتي الى هنا

\_ لم اشا أن انخلهـــا ، درت

ــ وَلَادًا أَدَخُلُهَا وَلَيْسَ لَيْ فَيِهَا

ــ معتول ، هذا يعنى أن لا أحد

ـ الا أنتم وهذه الأنسة الجميلة

ـ عل قال لك أحد من قبل انك

ــ کلا یا سیدي ، لم آرقص قط

جميلة ... ؟ لولا أن الموسيقي تنقصنا

لراقصتك القالز ، هل تحسينين

في هياتي ... هل تعلمني يا سيدي ؟

يزوجته السوداوية الزاج ، ماري \_ ومادًا جاء بك من منطقة « بو »

> يا سيد مارتان .. لا شيء معه .. حل اطرده أم أدعه ينخل ... أ ويجيبه مارتان : - افعل ما تراه مناسبا یا غبی .

قد وكل أمرك ألى .. ماذا تريد ؟ ويقول الشاب ألرتعد من تسسوة - أريد أن أقضى اللبلة في الحان

ـ طبعا .

ويصبح مارتان في خادمه : قبل ان تقتلنا الربح ونحسن داخل الْحَانُ . . ابخل الرَّجِـلُ . . انخله واغلق الباب .

فت\_\_\_\_\_

وبدِّل الفتى ابن العشرين ،

سالته ماري:

\_ من أين جِنْت أيها الفتى . . ؟ \_ سينني ، النبك ما يؤكل ٠٠٠ ؟ \_ وما يشرب أيضا . \_ انْنِ أسرعي بحق السماء فأتي

اكاد أموت جوعاً . قال له مارتان في جفاء :

(( تمسوت )) في الطريسق ٠٠ وكادت العاصفة ان تدفنك ٠٠٠ و ( تموت ) ٠٠ والان تكاد « تموت » حوعا ٠٠ اليس على فمك الاكلمة (( الموت )) ؟

ويقول جان للشاب : \_ ها أنت تري أن صاحب الحان

البرد والربح المثلجة : .. ارجوك .. أكاد أموت من البرد . لقد سرت مسافة طويلة علسيقدمي ــ حسنا ، هل ستنفع ثمن نومك وطعامك ... ؟

ـ حتى لو حبستك العاصفة في المان اسبوعا مثلا . . ؟ ـ اجل ، اجل ، أرحوك .

ـ ايها التعس جان ، اغلق الباب

كان يرتمد والبرد يهزه في عنفترغم الثياب الثقيلة التي يرتديها ... ما أن دخل حتى أسرع نحو المنفئة . القي بنفسه على مقعد أمامها وخلع حذائيه ومد ساقيه قرب النار ه، وقال وقد استراح الى النفه :

ــ يا الهي ، لقد كنت أموت في

ــ ما ينفعك الى ذكر الموت في كل جملة نقولها ؟ كسدت

وضحك الفتى : \_ هذه مجرد طريقـة في التعبير

ـ الحلقة الاولــي ــ

ــ اسمعت ما قال الفتى .. ؟ قال انه ابن تاجر . ــ اجل .

\_ هذا معناه أنه يحمل في جيويه ذهبا نضارا . ــ ربها نعم .. وربما لا ، لماذا لا تساله .. لا ــ لاثير ريبته . ، ١ ـ تثير ريبته .. ? هادًا تعنى ؟

- أغنى أثنا في منطقة منعزلة لا يكاد يطرقها أحد في الشتاء ، أو أن هذا الفتى يحمل مالا كثيرا ، فقد حكم على تفسه بالوت .

ــ مادًا ؟ .. نقتله .. ؟ - ثم ثلقي بجنته في حفرة من حفر الثاوج .

-- هذا هو الجنون بعينه . - المهم أن تعرف ما معه حتى لا

نريق دما لقاء لا شيء . هذه مهمتك. - استدرجیه فی المسدیث حتی نعرف ما معه ، لتن معك ابنتنا روز حنى ينشغل عن مغزى أسسئلتك

بجمال الفتاة ماري ، كوني هذرة ولا

تدعى الشفقة تدخل قلبك لشببابه

ووسامته ... ا في قسوة قالت ماري : ــ مالى أنا ولوسأوته .. ؟! أسمع

. , من حقي ان لحصل على نصسف ــ روز . . كفي عن هذه السخافات .. والان يا ولدي .. شاب في مثل ــ لا ياس ، لا ياس ، الهم أن سنك وقوتك .. كيف لم يجنسده يكون معه ما يسنحق عناء قتله .. الامبراطور بونابرت في جيشه .. ؟ هيا اذهبي ، ثم عودي الي يما قال، سكت الفنى لحظة ثم غمغم بكلمات غير واضحة ، وأرادت ماري أن تحل لا تنسى أن تكون روز معك .. ولكن لا تدعي الفتى مع الفناة وحدهما قط.

أحــــلام

هذه النطقة المتعزلة الشيطانية

على احلام العذارى ، احسلام

الفارس الوسيم الذي يخطفها على جواده الى القصر الاتيسق

جلست روز أمام الفتى الذي

على الربوة الساحرة ...

ونادت المراة ابنتها الشابة ــ روز .. هاتي قنينة اخرى من الجميلة روز .. الفتاة بنت الساسمة عشرة التي تعيش في

التبيذ للسيد كلود . وتسى الفني كلود تفسه في حرارة النبيد ، وأدر الشراب والنفء وجمال روز راسه .. واجاب على السؤال

السدى الحت ماري على معسرفة

فـــــدار

اجابته : ــ الواقع يا سينتي الني فررت مِنَ الْجِيشَ ۗ ﴾ أعني فرَّرَبُّ مِّنْ فَرَّقَة النجنيد ، غادرت صَيعة أسرتي بعد ان ملات جيوبي بما يكفيني من مال

ــ في اي نــوع من أتواع التجارة تعمل أيها الفتي ؟

انشغل تماما بتأمل وجهه

الجبيل ، عن استلة الام

ــ الحقيقة يا سيدتي أتني أست تاجرا بالمثى الدائيق ، أمَّا أَيْن تاجر ومزارع أي منطقة « يو » . ابوك من اثرياء تلك المنطقة .. ?

لا تكف عن شتمي وضربي أيضًا اذا حارلت ان ابسك يدها .

به غلاهة من قرية تزيجان .. المم الآ تصدر عن اتفتى شهقة واحدة ... ـ اطبان ، ما ان اطبق بيــدي على عنقه حتى يموت في أقل من دقيقة. في مساء اليسوم التالي ، والفتى امام المدنئة في انتظــــار نزول روز التي كانت تتزيسن في غرفتها .. انتض المسادم جان روشيت على الفتى مسن الخلف ، اطبق بيديه على عنقه ولم يتركه الاحين تهاوى جئسة هامدة عند قدميه . . لم تند عنه شسهقة واحسدة . . الشهقة صدرت من الطابق الثاني للحان من نم روز التي شـــاهدت

اعيش به بعيدا عن براثن غرقةالتجنيد

وأسرعت ماري الى زوجها بالأنباء

ــ كل شيء في صالح بشروعنــــا

الصفير ... غُريبٌ عن القطقة هارب من

التجنيد .. ولا أحد يمرقة بوبجوده هنا , وجبوبه ملينة بالمال .

سألته ماري وهي تعرف الإجابسة

هو الذي حكم على نفسه بالموت

- آم يطلب أن بنام .. انه يثرثر

- عليك اللمنة .. الم اقل أ-ك

- آمن السخافات ان يقع الفتي

ألا تتركيه مع روزُ مِنْفُرِنِينَ مُطْ ؟

لا تفكري في السفافات

— يېتو أنه معجب به**ا** .

في غرامها ويتزوجها ؟

ــ أن ينزوج ألا القــ

سنكسب نحن من زواج روز ؟

- مارتان .. انها ابنتنا .

- لا تدعى العاطنة تضيع منه

القرصة ، لكد قال الله أنّ جيــوبه

وليئة بالذهب . . مستقله

الليلة وننتهي منه .. اذهبي بروز الي

ولكن روز لم تشا أن تنرك القيتي

الوسيم لحظة واحدة .. كلود ايفسا

وتع في هوى الفتاة .. وعادت الزوجة

ــ لقد رفضت أن تذهب الى غرفتها . . أو أرغبناها لداخلها الشك غيها

سنفط بالمتى . . ثم ما ضرورة المجلة أ

ــ حسنا . حسنا . لتبنحه يومــا

اخر من الحياة .. ولكن بحق السماء

أفضى مارتان بعرَّمه الى خادم الحان

انه قوي .. ولكثي الموى منه

جأن روشيت ، الذي قال ضاحكًا :

ــ حسنا . وساء الغد غاتك

وأخنقه بيديك وبعدها أتصرف في الجثة

يبدو قد وقعت في هواه .. فلم تتركه

لَيْلَةُ أَمْسَ بِطُولَهَا .. تَعْلَقْتَ بِهُ وَهُو

يعلمها الرقص ق قاعة الحان كاتها

لم تمس رجلاً مِنْ قبل .. مع انهــــا

وضحك مارنان :

\_ ومادا تتول لروز ؟ انها أيسا

سيبقى الفتي أسبوعا على الاقل .

لنقتلته في وساء القد .

ماسید مارتان .

غرفتها .. ولا تدعيها حتى تثام .

بما قال . . هلَّ ذهبُ به جان الى احدى

ــ هل قررت قطه ؟

غرف الحان ؟

حتى تنتهي الحروب

قال لها سبعيدا :

صاح بها أبوها: - أدخلى غرفتك ايتها الفتاة أسمعت ؟ قُلْت أَدخلي غُرفتك • يعلم بوجودك هنا في حان تزيجان ؟

اللَّحظات الآخيرة لحبيب عليها ،

وقال جان : - وألأن دعنا نحيل الجنة . ولكنهم سمعوا طرقا على بسساب ألْحان . . قال مارتان في رعب : -- يا الهيّ .. مَنْ يَطْرِقُ البابِ في هذه الساعة ،

ومّال جاڻ : - أسرع ياسيدي ، احمل معي الجنة الى أي غرفة حنى ننظم مــن الطارق . - دع لي الجئة .. ولكن لا تفتع الباب حتى أضعها في غرفتي . وذهب جان روشيت الى الياب بعد

أن أخفى سيده جثة الفتى المسكين كلود

بع و وه فتح الباب ثم عاد مسرعا الى ـ شعنا ياسيد مارتان . . ضعنا. من ؟ من الذي شند الباب ؟ ـ أحد القساوسة .. اعقد انه قس مدينة لوزير ... لقد رايته مسرة

وتنال القس وهو يدلف السي

وهو يزور ملجا الابنام الذي كنت به.

ــ بساء الفير ٥٠ اسمحوا لي بالدخول ٠٠ ساقضي الليلة هنا حتى يلحق بي غدا رجال فرقة التجنيد •

وغدا لنا لقاء مع حداث ابشع حانة في فرنساً . . حانة تزيج ان في وادي الرون

الزواج في الجاهلية

الزواج مي الجاهلية .. ؟ ... عرف العرب في الجاهلية الاتواع العديدة من الزواج : زواج المساركة ، وزواج الاسر وزواج

البادلة أو الشفار والوزاج بالبراث وزواج المتمة، كما عرف تعدد الزوجات ويقوم زواج المشاركة حين بشترك عدة اخوة في الزواج من امراة واحدة أو حين تقترن الراة بعدد من الرجال لا تجمعهم صلة . ويعرف النوع الاول باسم زواج الشاركة الاخوي ، والنوع الثاني باسم زُواجُ المساركة غير الاخوي . وقد أخدت بعض

قبائل الجاهلية بزواج الشاركة حتى ظهور الأسلام ولكن لم يكن يصع أن يزيد عدد الرجال عن ١٠٠ وكان هذا النوع بن الزواج محدودا ولظروف وهي عادة قد تكون تخيلة على العرب أما من أفريقيا أو عن ظريق الفرس زون حكمهم بلاد العرب ووجد نوع اخر من الزواج في الجـــاهلية هو زواج الاسر ، وكان أسر النساء من العسادات الشائعة أن ذاك ، وكان الرجل العربي يخشى أن تتعرض النساء للسبى ، وقد اطلق على الراة المأخوذة

وكانُ الزواج بالأسر مرغوبا لأنه زواج لا مهر أنه ولان العرب كاتوا يعتقدون أن أبناء المسبايا من خير أما زواج المادلة فكان فاتما على أساس أن يزوج الرجل ابنته أو اخته على أن يزوجه الاخر ابنته او اخته ، وكان يحدث عادة اذا تعدر على الرجل أن يتزوج بامراة من قبيلته أو قبيلة خارجية لاسباب اقتصادية كارتفاع مهرها أو نحوه ، ولا يتم هذا النوع من الزواج عادة الا بين الأسر المتساوية في

الحسب والنسب ، ويعرف هذا الزواج باسم زواج

« الشفار » بدليل ما كان يتوله الرجل الرجل في

اسم « النزيمة » أيّ التي انتزعت من أهلها كرها .

الجاهلية تماغرني ... يقصد زوجني اختك او ابنتك او من تلى أمرها سدتى أوروجك أختى أو من الي أمرها ولا يكون بيننا مهر . وعرف في الجاهلية زواج المهر او الشراء وهو

ان ينفع الرجل مهرا كبيرا ويدل ذلك على نوع من السيادة الطلقة اذ تفقد فيه الراة حقها في الطلاق وتهجر تبيلتها وتتبع زوجها الى داره وتبيلته ، ولذا اقترح البعض تسميته بزواج السيادة . وهذا الزواج القائم على المهر أو الشرآء ظل شائما الى قبيل

وهناك الزواج باليراث وهو ان يحق الرجل أن يرث أرملة أخيه بعد موته او برتها اقرب الرجال الى زوجها ، وقد نجمت عسادة الزواج بالبراث لتصور الزواج كعقد بين الجماعات لا بين الافراد ، ويذلك فأن العقد متى انفصمت عروته بموت الزوج وجب على أهل المتوفي البحث لارملته عن زوج غيره من عشيرة زوجها السابق ، وكان العامل الأساسى في هذا النوع من الزواج هو الاحتفاظ بالثروة داخل الاسرة والعشيرة ولضمان استقرار الاسرة والمحافظة

على أموال الإسلاف داخلها . وعرف في الجاهلية زواج المتعة وهو أن يتزوج الرجل الراة الى أجل مسمى على الا يكون ميراث بينهما ويعطيها ما اتنقا عليه ، فأذا انتضت الدة فَلِيس لَه عليها سبيل ، وقد الغي الاسلام أيضًا هذا

النّوع من الزواج . وعرفت الجاهلية تعدد الزوجات في سبيل زيادة النسل وحل مشكلة العقم ، وقد يرجع هذا النظام الى كثرة الحروب وموت العديد من الرجال ، ولم يكن هذا الحق مطلقا ، فقد كان من حق الزوجة أن تشترط على زوجها الا يتترن بغيرها . ولما جساء الاسلام كانت التشريمات السماوية التي الغت العديد مِنْ أَشْكَالُ هَذَهِ الزَّيْجِاتِ وَنَعْلَمِتُ الْحِيَّاةُ عَلَى أَسَاسَ من الاسرة المرابطة في حدود الودة والرحمة

## حنين سرن اسحق وإسه

🛥 كتب عبد الرحبن عودة يسال عن بحثين بن أسحق وأسحق بن حثين . . أ

ـ حنين بن أسحق طبيب ومترجم أشتهر في العصر المبساسي ، ولد عسام ١٠٩ وتوفي حوالي ۸۷۴ م . ينسب الى العباد وهم قوم بن النصاري التردوأ عن الناس في قصور ابتغوها لانفسسهم

بظاهر الحيرة وتسموا بالمباديين نسبة الى عبادالله. تتلهد حنین بن اسحق علی ید یحیی بن ماسویه وترجم عن اليوناتية الى السرياتية والعربية . انصل بالظيئة التوكل وخدمه بالطب الذي ألف فيه كتبا ومقالات كثيرة ، رحل الى بلاد كثيرة كالفرمس والروم ليحصل العلم والمحكمة وتكونت منه ومن أبنسسه السحق بن علين وابن اخته جيش الاعسم مدرسة

عين له الخليفة المتوكل كتسابا عالين بالترجمة يترجمون . ويراجع هو الترجمسة ، ومن هؤلاء أصطفن بن بسيلي وموسى بن خالسد الترجماني ويحيى بن ھارون .

لخص حنين كتب بقراط وجالبنوس وأوضح معانيها

والطبيعيات والافشل الكبرى ، والمعادن لارسطو ، وترجم شروح ثاسفيوس على الكتسساب النالثين من ما بعد الطبيعة » لارسطو كما ترجم الانجيل الي اما أسحق بن حثين أبنه ــ توفي حوالي ٩١١ م ــ فكان طبيبا أيضًا ومترجها عن البوناتية والسريانية،

وكتساب في تدبير التاتهين ، وكتساب في الإدوية

عدد القعطى كتبه المؤلفة والمترجمة في الحبسار

العلماء باخبار الحكماء ، ومن كتبه الترجيسة

الفلسفة تيماوس ، والقوانين لاملاطون والقسولات

انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير المنشد ، له في الطب مؤلفات منهــا « الادوية المردة » و « تاريخ الاطباد » ، وترجم الى العربية «محاورة» السوفسطائي لافلاطون ، وما بعد الطبيعة والنفس والكون والفساد والعبارة لارسطو ، وكان ولده قد ترجمها الى السريانية .

كما ترجم أسعل أيضا يعض شروط الامسكثدر

الإفروديسي وفرفريوس وأروثيوس ، وقد الملجمش

ترجماته الرياضية واكملها ثابت بن قره ، وتعزى

تصوير الموضوعات الدينية أبى كاراماجيو السدعوة

برسم لوحات دينية ذات أسلوب واقمى . ومن أبرز

أعماله في تلك الفترة « مراحل من حياة القديس

ماتيوس » ١٦٠١-١٠١ و « توبة القسديس

مولس » و « اعدام القديس بطرس بكنيسة القديسة

وتنهيز هذه اللوحات بانخاذ الفنان لاسسلوب

واتمى أكثر جرأة وصراحة باستخدام النور المنبعث

جاریا » و «'جوت المدراء").

لاسحق أيضا ترجبة كتب جائيترس ، .. الله في الطب كتبا كثيرة منها كتاب في الاغلية

مايكل أنجلو.. آخر ولما دعت الكثيسة الكاثوليكية الى العودة الى • كتبت سلماد سالم تسأل عل هناك

> - نعم هناك غنان اخر يحمل اسم مايكل انجار وأسمه مايكل أنجلو مبريزي واشتهر باسم كاراغاجيو. ومايكل أنجلو بوناروتي الشهير ولد عام ١٤٧٥ وتوفي

۱۹۷۳ وتوفی عام ۱۹۱۰ . وكارافاجيو ايطالي أيضا ولد في ميلانو باقليسم فومبارديا . تعلم فن التصوير في مرسم الغنسان بتريز أنو بميلانو في الفترة من ١٥٨٤ الى ١٥٨٨ ،

وترجع الئ تلك الفترة لوهات صغيرة لوضوعات من الحياة اليومية ودراسات للطبيعة الصامنة شيزت بالوان هادئة وغموء واضح .

فنان اسمه انجلو على أسم مايكل انجلو المعروف . . ؟

عام ١٥٦٤ ، بينما ولد انجلو ميريزي كارافارجيو عام

ثم ذهب الى روما عام ١٥٩٢ .

من الجانب استخدامها مسرحية ووصفت مناليسسة كارافاجيو بالسوقية وقد هرب الفنان من روما عام ١٦٠٦ اثر مشاجرة غنظً في نابولي ومالطه وصطية ومسينا ، ورسم في تلك الفترة عدة لوحات .

وقد انتثر أسلوب كارافاجيو برغم الاعتراض على لوحاته وما تميزت من واقعية وجدها البعض مقلة ومخلة بالموضوعات الدينية ،

كوبون اسئالوا الأسكاء

The state of the s

#### ٢٥ ناديــا جديـدا سلطنة عسسان

قرر الجلس الاعلى لرعاية الشباب في سلطتة عمان انشاء مع ناديا جديدا خُلالِ أَنْسَوات الثلاث القبلة ودعهم التنبية التي لديها منشئات واضافي تحسينات على مرافقها . وقد وفسع المجلس الاعلى خطة متكاملة التغيية بشاريعه المستقبلية لتطوير الشبساب والرياضة في السلطنة

#### "بايسون في طريقسه لضم الترويجي ارلاند جونسون

أرسل نادي بايرن ميونيغ الاللتي عقدا الى مدافع منتخب النرويسي ارلاند موسبون - ٢١ سنة - التوقيع عليه ، وذلك في اعتساب مساورات سأبقة بين الطرقين .

#### فحوصات تعاطى النشطات علسى لأغبى الكرة الالسان اعتبارا مسن الموسم المقبل

وافق الاتعاد الالاتي الغربي لكرة القدم بشكل نهائسي على البدء بأغضاع اللاميين لقصوصات تثبت عدم تناولهم المقاقي التشطة اعتبارا من الموسم القبل ، وحسب التحاد الالاتي غان القموصات ستكون اجبارية في ألباراة النهائية للكاس وكاس « السوير » بين بطلب الدوري والكاس اما في مباريات النوري للدرجتين الاولى والثاتيسية

واللاعبون النيسن سبثبت تناولهسم التشطات سيمتعون مسن اللعب اسابيع على الاقسل واذا ما تكسدت مسؤولية انديتهم فان الاندية قد تحرم بن بعض تقاطها في البطولة أشاقة الى تغريبها ملغا يقبدر بنحو وه السف

#### اختفساء ملاكمين بولندين فسي المانيا الغربية!

اعلن رئيس الوقد البولندي الشاراي ق البطولة التمهيدية الالماب الاولدسة بألاكمة ، والمقامة في كارتشروه بالمانيا القربية -ان أشن من ملكبيه قد اختفيا ومن الرجح اتهما بسوف يطلبان اللجوء البنياسي ع وهما تاريوس بيشالسكي - ١٠ سنة - وداريوس كوردويسكي - 1 \_ aire 10 -

ومن أحبار عده البطوئة حسارة اللامب المري خالد حلني بالمرب القاضية المقة أمام اللكم البولندي جواونا في الوزن التقيل

#### نجابتا الكيني يفسوز بسباق مازانسون روما

وقار العداء الكيني سام نجابتا ببطولة سیلی ماراتون روما وسیل ۲۶۵۲۲۲ سَاعة ، تسلاه الإيطالسي اورغالسدو غاوستيني بغارق ٩ ثوان ، ثم الغربي الحكيم أدريس وسيط أأكروارع ساعة لِماً في يطولة السندات فقد العقليث البطالية فاينولا بأوليني الركز الاول ويتجلت فالراكرة ساعة م

#### تستيقي غراف نشارك فسي بطولسة مونتريال



أعلنت لاهبة التنس الاولسي فسي العالم شنيفسي غراف انها مسررت الشاركة في بطولة مونتريال الدوليسة خلال الفترة من ١٣ الى ٢١ اغسطس القيل ، وهذه هي اول مرة تلعب فيها عُراف في مونتريال . • ويذكر أن غراف كسيت هذا العام فقط أكثر من ٢٢١ الف دولار رفعت بها اجمالي ما كسيته من البطولات الى تحو مليونين وربع من الدولارات .. ومسن التوقع ان تشارى في نفس البطولسة مارتينسا نافرانيلوغا وجابريلا ساباتيني ،

#### نيوللز أواسد بويز يتصدر السدوري في الارجنتيسن

واصل فريق ئيولاز اولد بوبرز صدارته لفرق الدوري الارجنتيثي بعد موزه امس الاول على ريسنج كوردوبا ؟ \_ مغر ليرفع رصيده الى ٦} نقطة يليم سان لورنزو دي الماجرو برصيد ٢٤ نقطة بعد فوزه علسي أرجنتينوس جونيورز ١ ــ صفر ، ويتساوى مريقا ريغر بليت ورستج كلوث يرصيد ١١ نقطة بعد توز ريغر بليت على توللسرز است صقر ، وريستج عا يديبورتية و . اسبانول ؟ ــ مغر

لاريسا يحتاج نقطسة للفوز بسدوري اليونان ما زال فريق لاريسا متصدرا للدوري

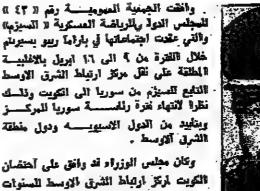
اليوناني بفارق ٣ نقاط عن ماوك وذلك

قبل نهاية البطرلة باسبوعين هيست يكفيه التعادل الاسبوع القبل ك-يضبن القوز بالبطولة . وكان لاريسا قد عار هذا الاسبوع بملعبه على أننيكوس ٢ ــ صغر ليرفع رصيده الى .٤ نقطة من ١٨ مباراة ، يليه باوك برصيد ٢٧ نقطة بعدد قسورة علسي بياجوراس ١ ــ مفر ، وأفساع أوفي على نفسه فرصة نمينة حينها مني بهزيمة قاسية خارج ملعبه أمام هر لكاس بسيجة ه . - ١ ليتف رمنيده عند ٣٧ نقطة وان ما زال أمامه. فرصة وأو صُلِيلة البنانسـة علـي البطولة ، يسبقه أيك بنفس الرصيد بعد أن فقد تقطة ثبيتة بتعادله ---

پېلاشايكوس ۲ - ۲ .

### الكويست مقسرا لركسز

### ارتباط الشرق الاوسط



الاربع المقبلة وقد مثل الكويت في هذها لإجتماعات كل من العقيد طران محمد صالع الفطيب والقدم عبدالصيد مصد .

ضبن نشاط وبرامج الاتعادالرياضي

العربي الشرطة التبقية للعام العللي

١٩٨٨ م ٤ سوف تقام بطولة الشرطسة

المربية الأولى لكرة الطاولة في دولسة

البحرين الشقيقة خلال منتصف شهر

يونيو المثبل وخلائها سوقه يعقد اجتماع

الكتب التنفيذي للاتحاد العربي بدورته

الثانية والثلاثين ، كما سينظم الاتحاد

البطولة العربية الثانية لأشرطة تكرة

السلة التي ستقام في الجمهوريــــة التونسية أول المسطس المتبل ١٩٨٨م

بالاضافة الى تنظيم الاتحاد العربسسي

للشرطة كذلك دورة أعلامية للمحررين

الرياضين بلجهزة الشرطة المربية في

تونس اول شهر سبتبر ۱۹۸۸ م صرح

بدلك الرائد مطر المنييي مدير ادارة

أتداد الشرطة الرياضي الكويتي .

### صالة ((شهداء الجابرية ))

#### فسي نسادي التسباب

قرد مجلس الأرة نسادي الشيساب اطلاق اسم «شهداء الجارية » على صالة كرة الطاولة بالنادي، تظيدا لنكرى الشهدين عيدالله معهد خباب وعالد اسماعيل بندر ، وسوف يقوم الشيخ طلال خالد الإحبد رئيس الثادي بازاحة السنار عن اللوحة التي ستصل السمي، الشهيدين في منحل الصالة لا وذلك في العقل الخناس الدورة كرة القنم التي ينظمها الثادي حاليا

#### البرامج المتبعة في اتداد الشرطة الرياضي



🗖 محمد الخطيب

🗖 مطر العنيبي

#### بطولسة غسم البولينج تخليدا

لنكسسري الشـــهينين انظم اللطبة الرياضية بالنسادي البصري بطولسة تسهداء الجابريسة الفتوحة للبولينج ٧ -- ١١ مايوالمقبل وذلك تخليدا لتكرى الشهندن عبدالله

حباب وخالد بندر .

الجياز والسلة وسيواصلان تكريم البقية .

### على ناصر الأرخى وصبيح ابل عضوا مجلس

رقا على عالى من

ادارة النادي العربي ارسلا ردة على التلكس الذي ارسائاه لهما أيس حول قيامهما بتكريم غريقي البد والتنس فقط . . قال المرضى وابل باتهبا قابا بتكريم كل فرق اتفادي اتنى احرزت الحد الراكز الثلاثة الاولى بعد موزها مباشرة فقد قاماً بتكريم فرق كرة القدم ، السبادة ،

### اليوم نهائيات بطولة سوزوكي للاسكواش

تقام اليوم تهاليات بطولة سوزوكي للاسكراش انتي ينظمها الثادي العربي 7 وقد وصل الى الدور قبل النهائي في بطولة السن العام طارق المويش بعد عورة على سالم المويش ١٠٠١ ، عادل الغريب بعد غوره على منالح الشمالي ٢ ــ صفر > فاخر السيد بعد فوزه على مصطفى شبانة ٣-١ ، وجاسم الصاد بعد نوزه على على الجزاف ٣-١ .

وفي بطولة قوق ٢٥ وصل صابر سويدان ، جاسم تاصر ، مصطفى شيانة ، وعبدالرحمن العويش . .وفي بطولة تحت ١٩ منة معد كل بن ياسم الحاد ؛ اسامة السيد ؛ صالح الشمالي ، ومشعل السبيمي . . ووصل الى نُفس الدوري من السيدات درية شبانة ، سلمي شباتة ، سامية الهنيدي ، وسلوى سعد .

## بطواحة التعليدم التطبيقدي السخوية

### لكرة السلة ( بنين) الاحد القبل

تَنظم عمادة شؤون الطابة والقدريين « قسم النشاط الرياضي » مالهيئة الملهة للتعليم التطبيقي والتدريب مساء يوم الاحد المقبل البطولة السنوية لكرة الملة والتي تشارك فيها الى جانب كليات الهيئة كل من جامعة الكويت ، الكلية العسكرية ، وكلية الشرطة .

تقام البطولة وهي العاشرة التي تنظمها الهيئة ، على صالة كلية الدراسات التجارية (( بنين )) بحولي وذلك في الساعة الناسعة مساء، ونجري بطريقة خروج المفلوب من مرة واهدة ويتولى التحكيم خلالها حكام من الاتحاد الكويتي لكرة السلة .

## سياعيات الرحيوم عثمان

#### العصفور بكيفان ٠٠ الاثنيان

فتح آمس باب التسجيل آمام الغرق الراغية في الاشتراك بدورة سياعيات الردوم عثمان المصغور لكرة القدم وأخر موعد تلتسجيل يوم الاحد القبل هيث سنجري قرعة الهاريات ، فيما تبدأ الدورة الانتين وَمِقْرُ التَسْجِيلِ بِمِنْطَقَةً كَيْفَانَ تَطْمَةً } شَارِع ٢٥ مَنْزِل ٤ مِن الساعة النابئة حتى الثانية عشرة ليلا .

#### مسروك لفيمسل مجيد

فيصل مجيد لأعب نادي السالية السابق لكرة القدم رزق والسيدة هرمه بيهاود جديد شقيقا لحمد . وقد سمياه فهد .. مېروك .

. وأفقت الجمعية المهومينة رقم ( ٣) » للبجلس الدول بالرياشة المسكرية لا السيرما والتي عقدت اجتماعاتها في باراما ريبو بسيريام خلال النقرة من ؟ الى ١٦ ابريل بالاغلبية المطلقة علي نقل مركز ارتباط الشرق الاوسط

للشباب وألرياضة بناء على طلب المجلس حول احداث بعثة الكرة الطائرة في البطولة الأمريقية . وكان مجلس الوزراء قد وافق على آحتضان الكويت لركز ارتباط الشرق الاوسط للسنوات

وصرح مدرم الراغب سكرتي الثادي بأن أهراءات التعاقد مع مارادونا ندم الكرة العالمي قد أنتهت وسيستم سفر حسن حيدي أبين صندوق التادي لتوقيع العقد التهائي مع مارادونا ليشارك في مهرجان تكريم اعتزال محمود القطيب . . مار أدونا سيحصل على ربع







□ يعقد مجلس ادارة النادي الاهلسي اجتماعا يوم السبت القبل ليبه عنه باشاكل ومنها موقف النادي





التي يجدون انفسهم مضطرين المشاركة فيها الى عشر او

وقال بيكر بتلمرا اللي سأعمسل ما يقرب بن ستة

واربعين وتمانية واربعين اسبوعا من العام الحالي ...

وبيساطة يمتبر ذلك كثيرا بالنسبة لي المحافظة على لياقتي ٱلبِّدنية ، وطبقا الشروط المالية - أن يتسلى لي الوصولُ

ومع نورة الإلماب الأوليية الصيفية في سيلول التي تبدا خلال آلمام المالي — والرحلات اتشاقة الطويلة النسي

تتخال ذلك \_ فاته أن يكون أدى بيكر كثير من الوقت

ونكر بيكر الذي يتخذ من شباب نجم اتنفس السويدي

بيورن بورج مثلا له ير أن بورغ أستنفد مواه في ممال

نْس المُعترفين وهو في السادسة والعشرين من عبره ...

وقال بيكر أنَّه يأمل آنَ يتجنب اللاعبون من جِيله مثل ذلك

مِتَارِينَ لَلْفَايَةَ . فَهِم لا يَخْرِجِونَ بِسرعة مِنْ البطولات ...

ورغم كل ذلك لا تقائر البطولات الاربع الكبرى \_ وهي بطولة استرائيا الفتوحة \_ وبطولة فرضياً الفتوحة

ولكن تنعرض البطولات العريقة - مثل بطولة المانيسا

الغربية في هامبورج - لاخطار متزابسدة وينساق منظمو البطولة السي معركة تنافسية مريرة اغراء كبار

اللاعوسين المنفسين بزيسادة الجوائسر المالية

الى ملبون دولار - تماما مثلما يفعل منظم بطولة ايطاليا

المُقتوحة في روما . . ويأملون في أقلمة البطولة في وقست

ويستبعد العارفون ببواطن الامور باتحاد التشى عذه

الخطوة ويصفونها بانها عبلية من عبليات العلاقات العاية.

ويزعمون آن قرص القاع مجلس نئس الرجال بقبول موضوع

لرياضة العاب القوى .

عسام عربسي لرياضة

العسساب القسوي

الاتحاد المصرى لالماب القوى باته تقرر

أن يكون المام المتبسل عاما عربيسا

تلقى برقية من عبدالله السحيبات

الامين العام للاتحاد العربسي لالعاب

القوى ومقره بالسعودية تطالب الاتحاد

المصرى باستضافة دورة تدريب متقدمة

المستوى للمدريين العرب بمركز التدريب

آلسن جيريس يعتسزل

نهاية الموسم الحالى

أعلن لاعب الكرة الفرنسي الدولسي

وكابئن نادي مارسيليا حاليا السن

حَمِيسَ أَنْهُ قُرْرُ أَعْتَرُالُ أَلْكُرُهُ فِي نَهَايَةً

وأوضح جُمِيس ، والذي يبلغ من

العبر ٣٦ عاما ، انه قد أن له ان

يتوقف عن ممارسة كرة القدم كلاعب

غير انه لن يتركها بل سوف يتقسدم

لاجراء درامسات للحمسول علىي

ويعتبر جريس مع مشيل بالتيسي الذي اعتزل هذا العام من اعظم لاعبي

كرة القدم القرنسيين في هذا المحيل ،

وهما اللاعبان اللذان وصلا بالفريسق

الفرنسي الى نهائيات كأس العالم عام

١٩٨٢ و ١٩٨٦ ، كما حصلا لتأدهما

على كأسى بطولة الامم الاوروبية والذي

وقد مثل جريس فرنسا في ٧}

بباراة دولية ولعب ثمانية عشر موسها

كرويا منها سنة عشر موسما مع نادي

بوردو ثم انتقال الى اللعب لنسادي

مارسيلياً خلال الموسمين الماضيين .

اقيمت مبارياته في فرنسا ١٩٨٤ .

شهادات تمكنه من التدريب .

هذا الموسسم .

الدولي لالماب القوى بالقاهرة .

وأضاف ألدكتور سليمان حجر انه

صرح الدكتسور سليمان هجر رئيس

وبطولة ويبطنون وبطوله الولايات المتحدة المتوحة

وينجدون في قضاء مزيد من الوقت في الملاعب

لا يسمح خلاله باقامة اي مباريات استمراضية

زَيَادة ٱلجوائز آلمالية تصل الى الصفر بالفعل .

انسحاب

(( وورننے ))

مسن سسباق

الالفي جنيه!

« وورتنج » ...

جواد الأمر خالت عبدالله ، والدي

كمان المرشم

الساخس للقسوز

بسياق الالفى جنيه

الكلاسيكي ببيدان

نيو ماركت يسوم

السبت بعد غد . .

تأكد ابس انسحابه

من السباق ، بعد

ان تخلف مسن

التدرب الاساسي

له في بولبروه ٥٠٠ أ

عدد المتفرجين

ہنخفض فـــی

الارجنتيسن

ثكرت مصسادر

الاتعاد الارجثتيلي

لكرة القدم ان عدد

التغرجين في بطولة

السدوري تشهد

انخفسانسا حادا ،

اذ يلــغ العــدد

الإجمالي للعضور

فسي الاسبوع ٢٢

الأحد الماضي

8000\$ متترجا غقطً

متهم ۱۱۲۴۶ غسی

بعاراة القبة بسين

آرجنتيذ ــ ـوس

جوتيسورز ومسان

ٽورنزو ۽ في حسين

اقتصم عصد

الحضور في جاراة

ديبورتيفو أرميتيو

ونيروكاريل أويستي

على ٨٠٨ متفرجين.

والتشكلة الرئيسية التي تواجه ابرز اللاعبين هي انهم

اثنتي عشرة بطولة على الاكثر .

الى اقمى قدراتي كلاعب تفس .

للرااحة والتركيز غلى تعبه .

### الاعمال الدين يشجعون النادي . التنسل لعالميون تعبوا من الركض وراء البطولات. و٣٦ مليون دولار!! واأعرب الندل واللاعب الثلاثي الغربي بوريس بيكسر والسويدي ماتس فيلاندر عن رغبتهم في خفض عدد البطولات

بولات بطولات النئس التي نقاء سنويا في مختلف إنهاء العالم خبث اثهم يتعرضون الضغوط تساقه ويشمسرون بالاجهاد من الطوافة حول المالم الاصة البطولات التي بلغ مجموعها تحمسا وصبد إيطولة بلغت جوائزها سنة وتتيجة أذلك نعاني البطولات العريقة وثل يطولة الماندا

من قرارات اتحاد الكرة وتسين مدير

جديد خلقا لمعود محرم ، ومن التنظر

أن يتأجل البت في القرار لدة اسبوعين

وكذا بحث تقرير النشاط الرياضي ..

ورد النادي على المجلس الاعلسي

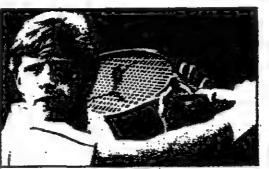
مليون جنيه دفعها مجموعة من رجال

الغرببة المقوهة الثأمنة والثمانين التي بدأت مبارياتها في هليبورج يوم الاحد الماضي من انسحاب العديد مسن التجوم أو أعترارهم .

غُفي يوم سحب قرعة جاريات البطولة اعتن كل من ماتص فيلاتدر الرشح الاول - وميلوسلاف ميسير الرشيح الثلاث للبطولة انهماً ان يشتركا في اللعب .. كما غضل كل من اللاعب ايفان تندل عامل لقب البطولة والنجيم السوفياتي الناشىء آنديه تشيسنوكرف الشاركة غسى يطولة استعراضية بالولايات المتحدة بدلا من الحضور الى

وأعرب جونتر سائدرز ــ مدير بطولة هلببورج وهو من التعاد التنس الالماني عن شكواه بقوله أن هناك فشلا في

وينتبر أتحاد نثمى ألرجال مسؤولا عن جدول بطولات نفس المعترفين ويطالب بأن يشارك اللامبون في أربع عشرة



## التلفزيون الايطالى ينقل مباراة

## نابولى وميلانو مباشرة لاول مسرة

٠٠ ورقهم قياسي للنخطل

ثعيش ايطاليا حكيا حبى مياراة ثأبولي وميلانو المتنافسين على بطولة دوري كرة القدم ، واللذان سيلعبان وجها لوجه آلاحد القسبل على استساد فرورينرونا في تأبولي -. ولان الهاراة سنطعى على كل ما غداها من الماريات والأحداث الرياضية ، غان الاتحاد الإيطالي الكرة القدم وافسق عسلي نقل اللقاء مناشرة على شائسات التلغزيون للمرة الاولى فسي تأريخ الكرة الإطالية ، الهكين مشجعي الغريقسين الذين لم يتمكنوا من العصول على تذاكر المباراة

من متابعة مجرياتها والتثاكر المضمة للباراة ومدها مد الف تنكاة نَعْدُتُ بِكَامِتُهَا ﴾ آمَا قبيتها فيثلت ٥٠٠٠ الله دولار وهو رقم قيامي أيطائي جديد ، والرقم السابق الذي سجلته مباراة نابولي ويوفنوس عبل ٥ أشهر بلغ ١٢٠

ولان اللقاء آنذي مسيئوده الارجنتيني ديينو مارادونا والهولندي رود غوليت ، وهما اغلى واشهر لاعين في العالم ، سيؤثر على لقاء مهم أخر بين قطبي مدينة تورين وهما يوفنتوس وتورينو ، فأن يعض السؤولين طالبوا باقامة الباراة الاخيرة السبت بدل الآحد ، مُرفَضُتُ اللَّحِنَّةِ الْوَلْبِيةِ الطُّلَّبِ بِسبِبِ الرَّاهِنَاتِ على نتائج الباريات آلتي تدر الملاين من الارباح . وتعقد السلطات المثية في مدينة نابولي اجتماعات مكفة لاتخاذ كل الاحتياطات الكفيلة باخراج الجاراة

الى بر الامان كيلا تتجدد أحداث انتبغب آلتي عرفتها

في بطولة اوروبا الـ ٦٦ في رفع الاتقال التي

والدرزت بلغاريا وزن ٥١ كلغ ايضا عن طريسق بيتكر غرابليف أنذي احتفظ باللقب الأوروبي امام مواطنه تينو ترزييسكي صاحب اللقب العالي . وجاء عيز الاول على الثاني بفارق وزن الجسم ارهه كلسغ بقابل ٦٥ بعدما تعادلًا في المجموعة آلتي بنفت ٥ر٢٨٧ كلغ ، وفشل غرابليف في محاولته الثالثة لتسجيل رقم

#### مدينة غرونا الاحد الماضي . رقم عالمي جديد للخطف

افتتحت مساء الثلاثاء في كارديف أستهلها البلفساري سيقدالين مارينوف بطل آوروبا والعالم بتسجيل رقسم عالمي حديد تلخطف في وزن ٢٥ كلغ قدره ١٨١١كغ ناسفًا بذلك الرقم السابق البالغ ٥ر١١٧ كلغ والذي كان مسجلا باسم الصيني زهو كانغ في · 14AY\_11\_YY

وحل مارينوف اولا في وزن ٢٦ كلغ جامعا ٢٦٠ كلغ ناركا الركز الثاني لتروماني تريان شيلهاريون والمركز الثالث للمجري بيلا اولاه .

عالى جديد في النتر .

#### شيلتون : ساعتزل فسي الاربعسين

عرح بيتر شيئتون هارس مرمى

منتخب انجلترا بأته قرر اعتزال اللعب عندما ينتهى عقده الحائسي مع نريق ديربي كارنتي ، حيـــــث سيكون وقتها قد بلغ الاربعين من عبره .. بعد قد ألسبت يكهــل شيئتون عدد الماريات الدوريسة التي لعبها ه١٨ جاراة .

#### اصابــة قديمــة تجير الكيسار على الراحسة بريئ الكيار نجم هجوم متنخب الدائموك ، عاويته الالام من اصابة



تديمة في ساقه ، ونصحه الاطباء بالراحة النابة اذا شاء أن يشارك مع فريقه في تهاتيات كاس الإمسم الاوروبية خلال يونيو المقبل. ومع ثلك يحتمل أن يكون الكيار قد لعب احس مع الدائمسرك وديا امسام التيمسيا !



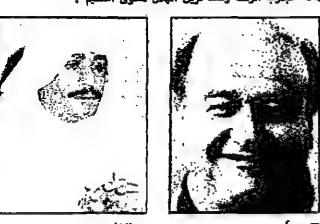
## مارادونا يشارك في مباراة اعتزال هجر تعاقدمع مدرّب تونسي محمود الخطيب مقابل ربع مليون جنيه والهلال جدد عقد بوراس مرغما الرياض \_ الإنباء:

 اكد المسؤولون في تادي هجر انهم وقعوا اتفاقا مع الدرب التونسي « حميد الذبب » لتدريب القريق ألصاعد حديثاً للدوري المتأثر بعد استقالسة الدرب الوطني حدد الخاتم ع الذي واقق على تدريب فريق الشباب بنفس الفادي.

ولكان هجر قد أجرى عدة اتصالات في كل من البرازيل وفرنسا ومصر ؟ واستقر اخراً على النب الذي سبق له العمل في الملكة ، حيث درب الشباب عام ١٩٧٨ ، لكله رحل لظروف خاصة .

□ تمضّف المشاورات خلال اليمام الماضية بين أعضاء شرف وادارة الهلال بالموافقة على توقيع عقد مع مدرب الغريق المالي « عمر بوراس » ، الذي سيتقاضى راتبا شهريا قدره ١٥ ألف دولار أضافة الى بدل السكن والمواصلات وكانت أدارة النادي برئاسة اللهبر عبدالله بن سعد قد أبدت معارضة لبقاء المدرب اتذي حصل على كفالة احد اعضاء الشرف الذين طالبوا بمنحه الغرصة خلال العام أينقل

□ تبدأ الإسبوع آباقيل معسكرات وفتضات الملكة للكرة الطائرة التي تستعد للبطولة العربية للرجال والبطولة الاسبوية ، وتشم بعض المادر السى المتمال صدور قرار بايقاف بعض اللاعبين ، ابرزهم قائد المنخب محهد احمد قاسم الذي اعلن اعتزاله ولذلك لم يحضر الاختبارات التي جرت لنحو ٥٠ لاعباً مِن مُحْتلف مِدِن ٱلمِلكة .. واللاعب اللهم الثاني هو قائد فريق المحبط محمد عَبدرب الرضا وقائد فريق الهلال معتوق السليم .



رئيس بلدية اثينا لن يدعسم ترشييح اليونان لتنظيم اولمبياد ١٩٩٦

قال رئيس بلدية أثينا ميلتياديس آيفرت أنه أن يدعم ترشيح اليونان لتنظيم أولمباد ١٩٩٦ بسبب « الاخطاء والتأخير » من جانب الحكومة فسي النحضير لهذا الحدث . وفي مقابلة مع صحيفة « الليفتيرونيبيا » التي تصدر في اثينًا كشف ايفرت عن عدم كفاية البنية التحتية والتشات الرياضية في اثَينا المرشحة لتنظيم الدورة الاولبية بعد ٨ سنوات .

وحسب ايغرت وهو خصم للحكرمة البونانية الاشتراكية فان ١٧ في المائة فقط مِن القشآت الرياضية الضرورية جاهزة منذ اليوم في حين آن اللجنة الاولينية الدولية فير قادرة على منح موافقتها على درشيح أية دولة الا اذا كانت ها ألم أن المائة على الاقل من دده المنشات جاهزة .

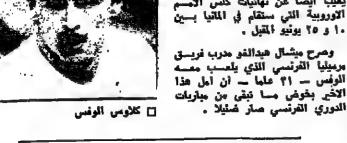
وائشار آيغرت الذي عين في منصبه في كانون بناير ١٩٨٧ الى انه تسرك اللبغة التنفيئية الاماب ١٩٩٦ وهي لبغة شكلت في انينا لدراسة الاعمسال التحضيرية لجهة ترشيح آثينا بسببنقص فعاليتها .

وقدر أيغرت الذي قاد حملة تهدف إلى الانتهاء من المنشآت الرياضية الضرورية قبل ١٩٩٠ تكاليف اعمال التحضير لدورة العاب البنا الاولمية بـ ٤ مليارات دولار .

### الوفس ازال غضروف الركبة ولن يشارك بنهائيات كاس الامسم الاوروبيسة

اجريت أمس الاول في زيوريت عملية أزالة غضروف من الركبية أليسرى للمهاجم الالماني الغرب الدولي كلاوس الوقس ، وقد غساب بالتالي عن المباراة الدولية التي لعبها المُنتخب الالماني أمس الاربعاد في كايزر سأوتون شد منتخب سويسرا وربهسا يغيب أيضا عن نهائيات كلس الامسم

الاوروبية التي سنقام في المانيا بسين ١٠ و ٢٥ يونيو المقبل . وصرح ميشال هيدالقو مدرب فريسق ورميليا القرئسي الذي يلعب معسه الرفس - ٢١ عاما - أن أمل هذا



## مكافآت مغرية للاعبي المنتخب الدنماركي

توصل لاعبو المنتخب الدنماركي لكرة القدم الى اتفاق مع انحاد يلادهم حول موهن دعبو السبب المسلم الله المرابع الله المرابع الله المرابع المرابعة ؟ والما المرابعة المر التي سنقام في المانيا الغربية بين ١٠ و ١٥ يونيو القبل ، وستبلغ حصة كل لاعب من اللَّاعِينَ الس ٢٠ الذين صيطون الدنمارك اضاعة آلى الدرب ميب بيونتيك ٢٠ أتف دولار عن أشاريات الثلاث في الدور الاول ضد اسباتيا والمانيا الفربية وايطاليا .

وسينال كل لاعب ٦ الاف دولار اضاهية في حال الوصول الى الدور نصف النهائي و ٨ الاف دولار أخرى في حال الوصول الى الباراة النهائية . أما أنا فَأَرْ الْنَتَفِ بِالبِطُولَةِ فَأَنْ حَصَّةً كُلِّ لاعب ستكونَ ٨ أَلاف دولار اضاعية ايضاً . وهذا يعني أن المِلغ الإصالي الذي سيناله كل لاعب في حال الفوز بالبطولة سيكون ٢٤ الف دولار .

يذكر آن كل لاعب فيالقتف العلماركي الذي شارك في الدور الاول من كلس الاهم الاوروبية في فرنسا عام ١٩٨٤ قال ؟ الآف دولار فقط أما مجموع الجوائز [ج الذي ناله كل لاعب في نهاتيات كاس العالم ١٩٨١ نبلغ ٢٤ الف دولار ،

## لويس : ما زلت العداء رقسم « ١ » فسي العالم

دهبية في دورة لوس انجلوس عام أن حُسارته امام بن جونسون الكندي ۱۹۸۶ في مسابقات ۱۰۰ و ۲۰۰ مستر في بطولة العالم الاخرة لم تؤثر على والوثب ألطويل وتتابع ؟ × ١٠٠ متر. موققه كاقضل عداء للبسافات القصيرة أن لويس كأن قد فاز باربع ميداليسات في العالم ، واشار الى انه ما زال العداء رقم ا بين عدائي السرعية وأن بن جونسون ما زال غير معسروف عالميا مقارنة بلويس .. وقال انوسائل الاعلام بدأت نئسي انه منعدد المواهب وبالتحديد انه بطل للرثب الطويل ، وأضاف أانهم يركزون على كونسسي

> وعن استعداده للدورة الاولبيسة قال لويس : انني اشعر بانني افضل حالا عما كنت عليه في مثل هذا الوقت قبل } سنوات ، ومنذ العام الماضيي

قال العداء الامركسي كارل لويس





برقية شكر جوابيسة

الشيخ فهد ألاهم

تلقى الشيخ فهد الاحمد رئيسسى الاتحاد الكريني لكرة القدم برقية شكر جوابية من سمو ولى العهد ورئيس

بجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصياح بمناسبة انتهاء محنة

كها تلقى برقية مماثلة مسن الشيخ

صباح الاحمد الجابر الصباح نائب

رئيس مجلس الوزراء وزير الفارجية.

وزير الاعلام استقسل

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابسر

الهيية والقعسود وخليفة

المارك الجابر الصباح كلا مسن عسد

العزيز الهدبة رئيس الانعاد الكريتي

لالمأب القوى وعثمان القعود رئيسس

نادي خيطان واللاعب خالد خليفسية

الشمري حيث قدموا له الشكر أرعايته

حفل أعترال اللاعب الدرلي خالسد

خليفة اتشسري وتفضله بتوزيع جوائز

وكؤوس البطولة العامسة للعمومسي

وزيدر الشؤون يستقبل

اتحاد الجمباز غسدا

والعمل الشيخ ناص محمد الاحمد

بمكتبه صباح يوم غد السبت مجلس ادارة الاتعاد الكوبتي للجمباز وذلك

احمد الفهد : تنحيل

مساراة اعتسرال

كسرم لضيسق الوقت

لبحث الإمور التي تهم الاتحاد .

يستقبل وزير الشؤون الاجتماعيسة

الطائرة الكوينية وركابها

### برعاية الثييخ سالم الصباح وزيسر الداخلية

## كاظة والقادسية يلنقيان بنهائي الكاس العام وكاسل لشهدين الخالدي وسندر لكرة السلة ١٠ الليلة

تحت رعاية الشيخ سأل مصباح السالم الصباح وزيسر الداخلية بختتم اتحاد كرةالسلة بشاطه هذا الموسم في التأسيعة من مساء اليوم بصالة الكويت ، وذلك بلقياء بحمع القادسية وكاظمة في المباراة النهائية للكاس العيام ، وتلخذ المباراة المبيسة قَصْوْكَى ، قَالَى جَاتِب كُونْهِ المِارْآة بطولة تجمع اقض الفريقين ، قان الفائز فيه الم سيحصل على برع التفوق العاملكرة السلة لهذا الموسم ١٠٠ كماان الاتحاد خصص كأسا تقدم للفريق القائر بأسم شهيدي الوطن عبد الله محمد الخالدي وخالد أبوب بندر ، الليدان 

الفريق مباراة الدوم بتشكيلة تضم أمسد

البنوان ، ناصر بوشنان ، محمد نصيب

وخَالِدِ نَجِم وأسامة النويني ، وخلال

الماراة يشرك الدرب لاعبين مقسط ،

هما صلاح سيات وطارق العيسي ،

ويعتمد الفريق على هذا السباعي في

تعقيق انتصاراته وحيث يتهيز بالتفاهم

ويتوقع أن يحضي الماراة جمهسور كير يملا صالة الكويث عن الحسرها ؟ وسيقوم التلتزيون بنقلها على الهواه مِبَأْسُرة ، وقدقرر أنحاد السلة تخصيص ريع النقل التلفزيوني لاسرتي الشهيدين

تاريسخ الفريقين مع يطولة الكاس العام

ويذكر أن هذه هي المرة التامنة التي

يلتقي فيها الغريقان بالنهائي ، حيث فار القادسية في سنة من اللقـــاوات السابقة ، فيما فاز كاظمة مرة واحدة نوسم ١٧ ــ ١٩٦٨ ، كما أنها السرة الرابعة على التوالي التي يلتني فيها الفريقان في النهائي . وبالسينة للقانسية قان تاريخه مع البطولة عامل الفاية ، فقد القيمت هذه السابقية ٢٤ مرة حتى اليوم ، وقار القادسية بَالْكَاسِ ١١ مَرْةً ، فيما فار بها العربي ٨ مزات والكويتمرتي وكاظمة والجهراء مرة واحدة كولم تقم السابقةموسمي الإسلام ودرسه ١٩٧٠ .. وقد وصل القائسية النهائي 10 مرة مان في 11 بنها ؟ وهده هي الرة السادسة عشرة كما أنها الرة الفاشرة على التوالي التي يصعد فيها القايسية النهاتي وبالنسية الكاتامة فقد وصل النهاتي لا مرات من قبل ، فاز بالكاس كهــا فكرنا مرة ولحدة يحوهو يصل المسرة الرابعة على التوالي في مواجهستة القادشية ي واول لقاء جمع التانيين

في حده العطولة كان موسم ١٧٠ سال ١٩٦ و. وقد وصل الكويت النهائي ١١. مرة، ولم يوش سوى في مرتن ۽ موسم ١٩٦٥-١٤ هيما قار على العسربي ۽ يم موسم ٢٠١١-١١٨ هينما غاز عسان

العاراة ستكون قويسة

وتشير الدلائل الى ان البستاراة التكون قوية للغاية و وهي السيرة الخابسة الني يلتغي غيها العريقسان عدًا الوسم ، وقد تعوق كالله على القادسية وقاز عليه ٢ مرات ، فيميا فار الجادسية بلقاء وأهد له وكان الفارق بيتهما فسليلا في كل اللقادات ، ممتا مكس توة الفريشن ويقارموسيتو اهما كاظبة يصفته يطال الدوري المسرك والدوري المتاز يسفى بكل توقليضيف البطولة التلاتة إلى سجله الماعل هذا الوسم ، وهو بنوره بالبطولتين السابقتين أكد جدارته يكونه افغسل

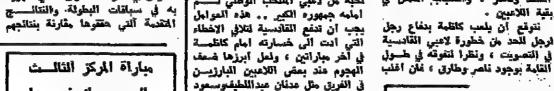


الكرات المرتدة ستكون من صالحه . الفريق أدى مبارياته هذا الوسيب بمستوى ئابت تقريبا في الهجوم ، حيث يتالق ناصر بمنابعته ودقة تصويباته من كل مكان ومن مختلف المسافات ، يساعده بكل قوة أسعد بتصبوبياته البعيدة واختراقه ، فيما يجيد خالد ونصيب التصويب البعيد من الجناحين وأسلمة وطارق المتأبعة . . ومتى ما وفق الفريق دماعيا أليوم ماته سيكون الاقرب للقوز ، خاصة أذا ما عسرف الفريق كيف بحافظ على وتيرة واحدة في الإداء ، وليس كما هدت في مباراته أمام الكويت هيئما توقف دون مسبب واضح ثم تثبه بعد ذلك . القادسية يدخل الباراة دون ازيحقق

وهو لايريد أن يخرج خالي اليدين لأول مرة منذ موسم ٧٩—١٩٨٠ حيثما خسر الدوري والكأس ، وأمامه مسؤولية كبرة تجاه اسمه وسمعته كفريق بفسم نَخْبَةَ مِنْ لاعبي المُنتَّبِ الوطني أسم امامه جمهورة الكبي .. هذه العوامل يجب أن تنفع القانسية لتلافي الإخطاء التي ادت الى خسارته امام كاظمسة في آخر مباراتين ، ولعل ابرزها ضعف في الفريق مثل عدنان عيداللطيفوسعود ألرباح والمان بودهـــوم .. يلعب القادسية بتشكيلة نضم الى جانب انتلائي السابق حسين بودهوم وفيصل بورسلّي . . وهو يشرك ٨ لاغسبين ٤ حيث يلمب خاند الوهيب وخليسسل الخواري وعبدالله المثمان على فترات .. وسيلعب القريق بدفاع النطقسة ٢ ــ ٢ في محاولة لمتع كاتلمة مسن الاستفادة من لاعبيه طوال القامة ، وقد يجرب اللعب بدغاع رجل لرجلل بِعَضُ أَلْقَتُرات . . الْشَكَّلَةُ الْتَي وَأَجِهِتَ التريق في جاراتيه السابقتين هـــــي الإسراف في ارتكاب الإشطاء الشخصية

هجوم القادسية يعتمد على التصويب كثراً ، لكن الحظ لم يسعفه اخسسر مباراتين هينما توقف سعود تعلما ، ثم جيدا سوى الوهيب وفيصل ، السنى ومّع في مصيدة الاخطاء في المباراتين . تُتَبِنِّي أَنْ يقدم الفريقان المسرِّض الذي بليق بالمناسبة ويكون مسك

المُتَلَّم لِمِسم حامَل بالكثير من الاحداث



ق التصويت ، ونظرا لتقوقة في طبول القامة بوجود نامر وطارق ، فأن اغلب العربى ثالث المسابقة لانسحاب فريق الكويت

وبوجود عنصري الخبرة المتبثلة فسى

أسعد وناعر ، والشباب الممثل في

المدرجات ويتفادى قرارات الحكم ائتي

كائت في معظمها مجاملة للاتحاد صاحب

الارض ، وأن كانت كلها فسى محاولة

للخُروج بالباراة الى بر الامان بعدهما

الأحيل أدآء آلاهلي ليستهلك آلوقست

بالدير آلعرضي ، والتركيز علسسي

مُنْحَقَةً المُوسِطِيعَةِ أَنْ عَادِ الْيِهَا طَاهِرٍ

أبو زيد واشترك مجدي عبسد القئسي

بدلا من محمد عبد الجليل ، ومعهما

علاء ميهوب المتحرك وأسامة عرايسي

الذي لعب بدلا منه في الشوط الثاني

طارق خليل ، فكان هذا الخط وراأة

امتلاك الاهلى لتطقة وسط اللعب

وقد غرج جمهور الاسكندرية يهتسف

هُبد لاعبيه وادارة ناديه ، بعد انتوقف

رسيد الفريق عند ١٨ تعطة ليواجسه

الاولبي الذييحمل نفس الرصيد ويحتل

الركز الحادي عشر ، ايهبط كل منهما

مع فريق تسيح حاوان الذي هبط بالقمل

« أوغاريتم » خاصة بعسد قرآر الاتحاد

وهكذا نضّل صراع القبة فسي

بقية اللاعبين .

أحمَل غريق النادي المربى الركز الثالث في بطولة كأس كرة السلة وذلك بعد السحاب الكويت من مباراته أمام كاظمة بوم الثلاثاء فسى الذي ينسحب من أحدى مباريات البطولة ، لا يسمح له باستكمالها . . وفليه فلم نقم أمس مباراة ألركز الثالث كما كان مقررا .



متعددا وأداء من يلعب 📉 فريق القادسية

## الأهلى فأزعلى الانخاد بهدف بن مبكربن موقف موحد للرمالك والأهلى تجاه قرارات الإتحاد إ

و ١٩ من الشوط الاول ... وتفرع في

القاهرة ــ الإنباء :

الم قال الأهلي على الإنجاد السكندري ٧ - سفر في ختام الاستوع - ١٩ -للدوري واشتعل صراع القهسة وصراع القاع . . يجدارة مار الاهلى وترك الاتحاد يواجه لقاء مصيرنا مسع أبناء عبومته الأولني يوم الأهد . . أي نفس الوقت يحاول الاهلي استكسال مبارياته آلؤهلة وآلتي سيلعب اولاها يوم الاهد مع عُزَلَ دمياط يدمياط ، وذاك قبل أبتماد العبية الدوليين مسع النتف ... احرر هدفي الاهلي ربيسع ياسين وحسام حسن في الدقيقتين ٩



الدفاع يهزم الكويت ١-١

فسأر أريق وزارة الدفاع علسي

مؤسسة القطوط الجوية الكوينية اسا

في اللقاء الذي جرى بينهما أمس ألاول

ضهن ميازيات دوري الوزارات لكسرة

بعذا وسنقام اليوم مباراة بين الاطفاء

نتائج دورة شهسداء

المارزية بنسادي الشباب

اسفرت تناتج مباريات اليوم الاول

الدورة شهداء الجابزية لكرة القسدم

مِنْ أَنْ عِلْ أَوْرُ مُرْمِق مطار

ورتكا على فريق كاراتيه هــ ا والنق

على أبو أوج إنا والبدي على

البياب اللجوم ٣ س صفر واليمامــة س

على سيف زيد إسار وليو شمي على

الكويرا ٢-١ وكال من العلكاري ،

المصحيل ١٨ والإشاوس السحاب

ووزارة الداخلية .

الشوط الثاني لتهدئة اللعب لامتصاص حماسة لأعبى الاتحاد آلتي ومبلت الي عد الخشونة أمام آلحكم ومن خانسه! وهباسة جباهير الاسكنزية التسيكانت عَلَمَلُ في أنْ يَكْتَسَبُ فَرِيقُهَا الْتَقَةُ عَلَى حساب آحد فرسان القبة .. ويرتمع رصيد الأهلي ألى: ١٥ تقطسة مقايسل ٣٠٠ نقطة المحلة و ٣٨ للزمالك التصدر اللقائمة أن وسيان

عبت خبرة الاهلي الدور الرئيسي غى أَلْفُوزُ ﴾ حيث تجع بن خلال هجمات سُريعة صَافطة في بداية الباراة فيان يحسم النثيجة لصالحهبسرعة، ويهدىء



الكروي بعدم مشاركة اللاعبين الدوليين بعد ﴾ يوئيو .. وقد اتفق ناديـــا الزمالك والاهلي على التنسيق بيتهما لاتخاذ موقف موحد تجاه هذا القرار ... مجلس أدآرة الزمائك قرر عدم الأعلان عن قراراته في هذا الشان حتسى يصله خطاب رسمي من الاتحاد .

### اقتراح باستخدام حلقتين للملاكمة خلال الاولمبياد

قدم الاتحاد الدولي للملاكمة كلهواة اقتراحا للجنة المنظمة لاوليياد سيلول باستخدام حلقتين فلنزالات خلال الدورة بدلا من حلقة واحدة ، وذلك توفسرا للوقت ويسبب زيادة عند المشاركين في مسابقة اللاكمة .. وقد لتي هـــدًا الاقتراح معارضة شديدة من الشركة المسؤولة عن النقل التلفزيوني ، وقد هدا سكرتي الاتحاد الدولي كارل هايئز وهر من الشكلة ، حيثها أعلن ان القرار النهائي بهذا الخصوص سيتخذ الشهر القبل ، الا انه الع الى ان الاتحاد بتوقع مشاركة ما بين ٥٠٠ ألى ٥٠٠ ملاكم في الاولبياد ، مما سيوجد صعوبة في استخدام حلقة واحدة ، ويذكر أن الدورات الاوليية السابقة كانت تستقطب ما بن ٣٠٠ الى ١٠٠ ملاكم ، وكانت تستخدم دائما حلقة واحدة .

#### فرنسا عادلت المجر اولبيا ١٠ لصالح السويد

و تعادلت فرنسنا مع المجر ٢-٦- في احدى مباريات المجموعة الاوروبيسسة الثالثة لتمنيات الالعاب الولبية ، والتي جرت في بودابست ، وقد جاء هذا التعادل لصائح السويد متصدرة المجموعة برصيد ١١ نقطة من ٧ مباريات ، بيتها أميح رصيد المجر ٩ تقاط من نفس عدد المباريات ، وبنيت لكل فريست مَارَاةَ وَاحْدَةً ﴾ [لجر مع ايراندا ، والسويد مع عُرنسا .

رق بيترنجا بيوغسلاميا حقق الفريق اليوغسلافي موزا مهما ١- صفر على تشيكوسالوماكية ، حيث يتصدر التسيكيون المجهوعة الخامسة بفسارق مُقطَّةُ عَنْ يَوْمُسَالِهُما بِعِدْ أَنْ لَمِوا كُلُّ مِبارِياتِهِم ، بِيلْما تحتاج يوغسالفيا التعادل في فالدا لتصل إلى سيلول ، لان إهدائها أفضل من تشيكوسلوفاكيا.

اية بطولة حتى الأن هذا الموسسم

نتيجة ضعف حركة القدمين في الدفاع وهدًا ريماً يكون بسبب ق حسين في الباراة الثانية ، ولم يكسن

فسوز وخسسماره لمصر

ببطولسة المانيا للملاكمسة

في بطولة الماتيا الفريبة الدوليسة

الهالكية القابة في كارلسروه ، فساز الملاكم المصري مصطفى كيلاني بالنقاط

الله على الآلاني الغربي أواريغيسكن في وزن النباية ، بينما انهزم زميله

جمال الكومي في وزن الديك بنفسس

النتيجة امام أأبلقاري آلكسف در

البنسوك هسسزم البلدية

١ ــ صفر ٠٠٠ وديـــا

فاز منتخب البئوك على منتخسب

البلدية ١\_ مُعْر في اللقاء الودي فـي

كرة القدم الذي جرى بينهما مساء يسوم

الاربعاء الماضي على ملعب البلدية

واحرز الهدف جمال خليل بالدقيقة

تنائــــــ دورة

الشامية الرمضانية

اسفرت مباريات آليسوم الرآبسع

لدورة الشامية الرمضاتية لكرة القسنم

عَنْ فُوزُ الضمير على فريق المداقم ٣ -

٢ وعبد الكريم الزيد على الاتحــاد

العوضي } ــ صفر ، الشبوع علــى

الاحياب ٣ - صفر ، الدبسة على

المنقف ٢ ــ صفر ، بوقماشة علىالنقره

الوردي ٢ ــ صفر والبحري علــــى

الكندري ٢ - صفر ، الباتر على الادارة

المامة للجمارك ٣ - ٢ ، آبو دارديري على آلقاد ٢ - صفر ، الهلال على ابو يحيى ٢ - ١ ، الشهيدين الإحرار

على الماتم ٢ - صفر آبو خلى على ابو ضاري ؟ - صفر ، العمرية على

ايو سعيد ٢ - ١ ، السحيقه على

الشمروخ ٣ - ٢ ، آلفرماوي علمي

السننكرون ١ ــ صفر ، أبو تركسي

على استانيه ه - ؟ ؛ الضاحية على

تشكيل الاتحاد الرياضي

السودانسي بالكويست

تم انتخاب عباس أدريس رئيسـ

الاتحاد الرياضي السوداني بالكويت

في الانتخابات التي جرت مؤخراً ونـم

تشكيل الهيلة الإدارية وضمت مدسر

الامين نائبا للرئيس ورثيسا للجنسة

الفنية ، خالد الكردي أمينا للسسر

المام ، مسلمي على نائبا لامين السر

والسكرتي الإعلامي ، حسن السيد

أمينا للصندوق ، ابراهيم زيادة فائبا

لامين السر ، مجذرب محمسد مسؤولا

للعلاقات المامة والإعضاء عبد الله

الحولي ، مهدي عبداللطيف ، محمد

أسعيد وصلاح الداير .

جسر الفائدية ٢ ــ صفر ،

. ٢ من الشوط الثاني .

گريستوف .

## للربساع التركسي نعيسم

بعد مرور سنتين على لجوله مسن سجل في الغطر ١٨٠ كلغ ٠

#### مباراة المركز الثالست باليمسوك غسدا

ىغداد \_ صكبان الربيعي

الرابعة لبطولة صدام اندولية التي

وجاءت خسارة بطل التويت كساظهم

مال الله في سيف البارزة بشكل مفاجىء

للجهنع باعتباره أقوى المرشحين للفوز

بالبدالية الذهبية ، خاصة بعد نجاهه

في الفوز على بطل المراق عماد نور

النين الذي أحرز اليطالية الذهبيسة

ولكن خسآرة كاظم أمام زميله خالسد

عرد النبي وكذلك أمام لأعب المراق

عبد الكريم فاضل دفعته الى المركسز

الثانى فيما أحرز المدالية البرونزية بطل

وصرح المدرب على بلجاج : أن

الاخطاء البسيطة التي وقع فيها بعض

لاعبي الكريت ومنهمكاظم مال الله

وفَالَّد عبد النبي هالت دون فـــوز الكويت بالمِطالية الدهبية فـي بطولة

الابيب خاصة وأن كسل الاراء

والترشيحات قبل بدء البطولة كاتست

الصالح ابطال الكيب لما يشتمون بــه

مِنْ مِكَانَةً جِيدةً . . وأشاد بلحاجِ النطور

السريع الذي وصل اليه ابطسال

المراق في ضود المستوى الذي ظهروا

الاردن علي شحاته .

أحرز بطل الكويت كاظهم مال الله

صرح محمد عثمان ابين سر عام الاتماد الكويتي لكرةالقدم بأته سنقام مباراة لنصديت الركزين الثالث والرابع أسي مسابقة كاس سمو أسير البلاد للموسم الرياشي ٨٧ ــ ١٩٨٨ على ملعب عبدالله الخليفسية بنادي اليهوك الرياضسي غسي الساعة الناسعة الاربعا مس مساء يوم السبست الموافسق · #1444-E-T.

## رقسم عالمسي جديست

بِنْغَارِيا الِّي تَركياً ، تَمكنُ الريساع نعيم سليمان أوقاي « سوليمانسوف سأيقًا » من تحطيم الرقسم العالمسي لرفعه النطر لوزن المخصّف ، وللسكّ خلال بطولة اوروبا المقامة في كارديف ، وتحت حراسة مشددة من البوليس ، الجديد الذي سطه نديم هــو ٥٠١ كيلوغراها ء أي مراين ونصف شعف وزنه ؛ وقد غاز بيطولة الوزن بعد ان

### دولار ، مُفاز على جيمي كونورز ٧-٥ و ١-١ ، بينما فاز ايفان لندل على ميشيل برنفورز ٦-٦ و ٦-٣ ، وفار ستيفان ادبرج على سلوبــــدان

فرنسا واليونان

السابقة في بطولة المرب التي أقيمت

وأشار على بلحاج آلى أن مشاركة

ابطال الكويت في البطولة جاء للمشاركة

في أعياد الشعب المراقى بذكري ميلاد

أنرئيس صداأم حسين وقسد أفادتنسا

هذه أبلشاركة كثراً من خلال التعرف

على الاخطأء التي حدثت للاعبين للممل

على تجاوزها ومن ثم التعرف عليي

هذا وقد أحرز لاعبو المراق :جمال

حسن وقاسم طه وجهال معيوف الراكز الاولى في السيف العربي « السابر »

كما أحرزت لاعبات العراق : جليلة

التولة وسمرة عبد الرسسول ونيسم

مجيد الراكز الاولى في سلاح الشيش

« انظرریه » تیکون رصید المدالیات

العراق : ٣ نعبيات و٣ فضيات و٢

برونزية والكويت ميدائية ذهبية واخرى

غضية وجيداالية برونزية والاردن برونزية

وقد أقام الاتحاد المراقي البيارزة

اشتراكي في او لبياد سيئول .

على النحو النالي :

والحدة .

قدرات ومميزات الفريق العراقي .

في بفداد العام الماضي .

زوفانوفیتش ۲۰۰۲ و ۲۰۰۱ و ۲۰۰۱ . 🗖 جون وغاز على كونورز .

ماكنرو: اريد لقبي والمشاركة في الاولمبياد

كلاعب رقم واحد في العالم ، وألى أحراز بطولة تُرنسا المُفتوحة على ملاعب

رولان غارو للمرة الاولى في حياته . وأضاف ولم اقفل الباب ابضا عل

صرح ماكثرو المصنف عاشرا في العالم أنه يهدف الى العودة الى لقبه

وقد أستةف ماكثرو تشاطه في بطولة اتلانتا وجوائزها نصف مليسون

ناهلت كل من فرنسا واليونان للمباراة النهائية

غرنسا خارج ملعبها مع انكلترا

مايسترو المجر لأجوس ديتاري بينها

كان لاشتراك بجلين هودل فسي الشوط

الثاني آثره على تحسن أداء منتخسب

انجلترا ، آلذي لم يشترك معه جسون

بارنس آلصاب ٤ ولعب له كريس وودز

حارساً للمرمى بدلا مسن شيئتسون ،

كما اشترك قلب الدفاع جاري باليستر

لاول مرة ، وهو يلعب تفريق الدرجسة

ولم يقدم القريق الالمائي الفريسيي المعرض الرتقب رغم فورة بهدف سجله

جِيرِجِن كَلْنُسمَافُ أَثْرُ تَمريرةً مِنْ تُوتُسر

ضمن خسارة الدأنمسرك سجلمه

مدافعه كلاوس بيرجرن في مرمى فريقه

بالخطأ ، ونفس الشيء حدث في الهدف

الاول لايرلندآ أي مرمى يوغسلاڤيسا ،

وكان المُطَيء هذه الرة الحارسي

اليوغسلامي دراكوش ليجوفيتش !!

الثانية ميطزيروه .

لبطولة كرة القدم الاوروبية للشباب تحت ٢١ سنة ،

٢-٢ ، وكانت قد فازت بملعبها ٢-٢ .. وخسارة

الميونان خارج ملعبها ٢- صفر امام هولندا ، حيث

كان الغريق اليوناني قد غاز ه سصفر غي لقسماء

مساء أبس الاول حفلا تكريميا للوفود

المشاركة بفندق بفداد حضره هشسام

عطا عجاج الامين العام للجنة الاولبية

تبودات فيه الهدايا التنكاريسة بسين

رؤساء الوفود كما قدمت هداايا اللجنة

الأولبية المراقية السي السلاعبسين

🖂 تصدر فريق نادي الجيش دوري

أندية المراق لكرة ألقدم بفوزه على

صلاح الدين ٢ ــ صفر سجاهــــا

حيم هميد وأصبح رصيده . } نقطة ،

كما حقق ثادي الرشيد غوزا كبيرا على

نادى الشرطــة ٢ ــ صفر سجلهــا

احبد الضي ويونس عبد على ونعيسم صدام ٥٠ كما فاز الزوراء علىالنجارة

٢ - صغر سجلهما كريم صدام مسن

ركلة جزاء ومحسن محمد بينما تمادل

آلميناء مع النَّجِف ١-١ ويهذَّا فقد تقدم

مهاجم الجيش رحيم حميد الى صدارة الهدافين برصيد ١٢ هدفا بينما زادت

أمال الرشيد ألى الإحتفاظ بلقبه الذي

سيلعب د مباريات مُعَلَّمُ ، يكفيه الفوز

أحرزه العام الآضي باعتبار أنس

في ٣ منها ليخطف كاس البطولة .

عرح الشيخ احبد فهد الاحبد نائب رئيس المنادي العربي ورئيس اللجنسة الرياضية بأنه قد تقرر تأهيل مباراة اعتزال اللاعب محمد كرم نظرا لضيق الوقت وحتى ياخدُ « كُرم » حقسه في التكيرم اللائق لما قدمه جهد وعطاء لفاديه والمنتخبين الوطنسي والعسكري الكرة القدم على مسدارً السنوات التي كان فيها من اللاعبين الاساسيين وآلرموقين واضاف : وأن اللجنة لهرجان الاعتزال سوف تسنمر فسي عملها وستكون مباراة الاختزال مسع بداية الموسم المقبل

□ الشيخ احمد فهد الاحمد

#### العربسي ينظسه دورة كسرة النسد الرمضانيسة الثانيـــة ٣ مايــــو

ينظم النادي العربسي الدورة الرمضانية الثانية لكرة البد خسسلال الفترة من ٣ الى ١٠ مايو المقبل على ملاعب النادي وتم نشكيل لجنة الدورة برئاسة على ناهر الرفسي وتفسم بدر ثياب وحسينهمرفي وفريب مرزوق ... واعلنت شروط الأشتراك حيست بسمح بمشاركة فريق واحد من كسل ناد وعدد اعضاء الغريق ١٠ لاعبسين ويسمح لكل فريق باشراك أي عدد من اللاعبين لمغتلفه المسابقات ويطبي قانون الاتحاد الدولى لكرة اليد مك ما عدا زمن ألباراة آلذي هند بــ ٣٠ دقيقة على شوطين بينهما ٣ دقائسق الراحة ، وسيمنح القريق الأول كاسا تذكاريا وجوائز تيمة وكذلك الفريق الفائز بالركز الثاني .

اليوم ٣ مباريسسات فسي دورة المرحوم الروضسان ضمن دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان التاسمة لكرة القدم فيساز الأرض على الشمري ٢ ــ صفير ، دسمان على ديوائية ابو غدير ٢ ــ صفر 6 والسدرة على القارسي ٢-١ . هنا ومستقام اليوم ٢ مباريات : الاولى بين الخليج والغزايلة والثاثية

بين أبو أمان والحرس الوطني الثالثة

المنتوصف والفجاري .

### ١٤هـدفافقط ٠٠ هـ تسعمباربات وفي مباراة انجلترا والمجر تألسسق واسكتلندا في مدريد .. باقي الماريات

السفرت عن هُزيمة مفاجئة للدانمسارك

١ -- صفر آمام المنسا في فينسا ،

وفوز المانيا الفربية على سويسرا

١ ــ صفر فــي كايزرسلوتسرن ،

والسويد المتالقة على ويلز ؟ - ١ عي

ستوكهولم ، وجمهورية آيرلندا على

يوغسلافيا ٢ - صفر فسى دبلن ،

وَأَيطَالِيا عَلَى لُوكَسَمِبُورِغٌ ٢ ــ صَغَر

بلوكسمبدورغ واخيدسرا تعسسادل

شهدت مدن اوروبا مسساء امس الاول ٩ مباريات ودية بين المتخبات، التى يستعد اغلبها لخوض غمسار في يونيو بالانيا آلفربية .. وقد كأتت ندرة الإهداف سمة هذه اللقاءآت حبث لم يسجل في الباريات التسمع

المبأريات النهائية لكأس آلامهالاوروبية سوى ١٤ هدفا ، وانتهت اللث منها بالتعادل السلبي ، الاولى بين المجر وانجلترا في بودابست ، والثانيسة بين أيرلندا الشمالية وفرنسا فسي بنفاست ، والتالئة بين امبانيسا

تشيكوسلوفاكيا مع الاتحاد السوفياتي ١ - ١ في ترنافا ..











### الاتحاد الكسيكي للكسرة يسزور في اعمار منتخبه الشباب ٠٠

٤ من لاعبي المنتخب زورت أعمارهم، يتوقع غرض عقوبات عسلى بعض

وكذلك على بعض لاعبى المتخب الذي ٢٣ سنة ، مع أن الحد الاقصى لاعمار شارك في تصفيات بطولة العسسالة اللاعيين المسموح لهم الاشتراك فسي بطولة العالم هو ١٨ سنة و١١ شهراً للشباب الني أقيمت مؤخرا فيغوانيمالأ بسبب التزوير في أعمار اللاعبين . وحسب تمريح رئيسس أتحسساد الكونكاكاف « أمركا الوسطى وأمركا

اداريي الاتحاد الكسيكي لكرة القدم ،

الجنوبية » لكرة القدم ، وهوالكسيكي خواكين ترازاس ، فأن المسستندات الرسمية للاتماد الكسيكي أثبنت أن المام المقبل .

يذكر أن الكسيك حلت ثائية فسسى

التصفيات بعد كوسناريكا ، وصعدت الى الادوار النهائية البطولة النسي ستنظمها الملكة العربية السعودية

ومنهم أوريتيو ريفيرا البالغ من الممسر

### اصابة ميراندينيا تحرمه من تسجيل ٢٠ هدفا

تبدد حلم المهاجم البرازيلي الدولي مراندينيا الذي يلعب مع نيوكاسك الانكليزي بنسجيل ٢٠ هدفا تفريقه ،وذلك بعد اصابته بشد عضلي هـــاد يوم الثلاثاء الماضي . وسيعود مراندينياالذي سجل ١٣ هدفا حتى اليوم ، أي قبل اختتام بطولة الدوري بــ ٨ اسابيع الى البرازيل قبل أن يجتمع بزملانه ثانية في الرحلة التي سيقوم بهــــانيوكاسل الى منطقة الكاريبي الشهــر

#### سعول للمشويات حبيقسة الجن



افتتع فندق رامادا السلام - آنكويت ، احدث واضخم حديقية للمشويات بالكويت « الجندول » والني تم وضع ديكورات حية بها من نهر طويل في منتصف الحديقة مع كبارى خشبية وشلالات مياه مسع نافورات في منتصف النهر .

ووضع أيضا في الحنيقة تغص كبير لطيور الزينة والتي تعطي للحديقة روحًا تجديداً مع تفريد الطيور ... وهناك رونسة للاطفال تشمل على بعض الالعاب الترفيهية بحيث يستمنع الاطفال بوقت مرح ويعطى الفرصة للوالدين بتناول وجبتهم

تقدم حديقة الجندول مختلف الشويات من اللحوم والاسماك والطبور مع بوفيهات السلاطات المتوعة . وبعد هدة سنوات منار الكل يتجوي بلغة واحده رغم هذا الهائن الشعيد.

ضا هن ائن الفلامية التي بيكسن

ان نفرج بها من تفاصيسل الريمسين

عاما على الكيان المبهيوني أ رفسم

هذه الهجرنات الني كانت تخرج سنن

اسرائيل وبرقم راي المتسالمين اللين

كانوا يرون بأن على اخر مهاجر مسن

البلاد أن يطفىء النوز قبل المفسادرة

وجد الكيان الصهيوني أن معالسم ابنائه الدين سبق كم المجرة مسه

قد عادرة اليه عام ١٩٧٧ ، ومع ذلك

غاسرائيل هذه كبان غريب الشكسل

اذ يقول ايلي بارناني : بعقله أن

تقف بجانبها في كل شيء كما يمكنك

وحكذا يمكن الإثمادة بها ككيسان

عالمي كما يمكن النفني بالانتماد اليهسا

انتهاد شوفينيا مبارخا ، وحكفا أيشا

نحد أسرائل نمان عن دمار اقتصادها

بسبب التضخم ثم تنتشى مرة أخرى

مَن نَيْنَابِيكِيةَ هَذَا النَّصْخُمِ وَ وَتُحَدِّ مِنْ يِعَاقَ عَلَيْهَا تَابِمَا لَلْمِبْرِيَاتِيَّةَ الْإِمْنِيكِيَّةٍ

و احيانًا تعلن عن أنتهاد الكبيتوزات ،

وتارة اخرى تبقي عليها على اسلس

انها مهد خيرة ابناتها مسن الضيسلط

منذ اربعة احقاب ومعي اسرائيل

يتعرض الازمات بن ناهية وبجد نسي

اخرى . وكان الطريق طويلا منذ ندرة

الانشاء ، وبعد أن تم ضم مدينسة

القدس صارت مدينة كبيرة وتلاشيست

نکریات کئے قہتل ہے طریق بورہا ہے

الذي حفرته اسرائيل فسى مرتفعسات

والغضية في نظر العرب همي ان

اسرائيل مندما أرادت أن تغطيبي

جراشها التي ارتكبتها شدهم كبا هـــو

هال أوروبا معهم عندما منحهم الحسى

اليهودي وطننا توميا يهمى كل بهودي

والخلاصة التهائية هي أن أسرائيل

تعيش حرة على أرض فتسطين المتلة

كها آراد ألها هرنزل وذلك بعد آربعين

سنة من اتشاء هذه الدولة واللها

بمكن آن تعيش طويلا أكثر من فلسك

ولكن مع ضرورة حمل البندنية دالما.

وبحطة العسعوسي

ه تمغیة عامة لسیارات جنرال موتور ز

بالكمبيوتر مع القطع الأملية ١٥

ه تبديل چير من ۲۵۰ ـ ۲۵۰ مع علالة

ه غسيل الكشنات الخمل والأرضية

بأحدث الإجهزة وللواد للنكللة المرب

بولیش مالید والماکمیتهٔ المقطر ۱۳ بهنار الري السشاعیه شارع ۲۰ متفرع من شارع الغزالی ت: ۲۶۴۶۹۳۶ وی

تصليح

فيديو وتلفزيون

تحت اشرك مهندسين

احصائيين تركيب ايريال

للاتصال

248-044 Dell

صيانة ماكيثات تصبوير

منيات تشاملة فاحكنات المعبوير

مع تسلع الغياد ، نوع ١١) مسيسًا

(ع) كارويكس (٣) سيوة ١١٩٨٨

الانسال بتلاون ( ۱۵۱۵ ۲۶ ۱۵۱۳ ۲۶

البسند عسان التوليث

موادعازلة

مانعية كتسرب الميياه

عزل الأسطح فووروكث الكاشي

اخصائيون في السرائيب وخزانات

المياه الزسائية . مؤسسة الميطال العالمية

~70.YA/\$V\$YA77 =

\* ١٠٤٠ يېستو

۲ شهور پ۷۰ مینار، ۰

من خطر النازي .

الدول الكوري هي النسي منعب

ألمهل على التفلب عليها مسن جهسا

والطبارين ورجال المظلات

مصبر بزعزع

ونارة شريسك واشنطن المسارم

أن تغمل المكس ايضا

الخلامـــة:

الكولوملست

العراق بعد استعادة الفساه

في هجوم سريع خاطف ، وفي وقت

مِنَ آلِمِنَةَ لَا يِعتبِر مِلائما القنال يسبب

الح الشديد ، استعناد العدوال

أراضيه التى كان قد استولى عليها

ويمكن التول ان شبه جزيرة الالفاو»

التي استمادها العراق في الهجسوم

الإنف التكر لا تتبيز بأهبية عسكرية

كبرة . فقد وصف الراقبون احتلال

ايران لها قبل علمن باته بشكل غرية

نفسعة أساسا . ولذا تعتبسر الروح

للمنوية في المرأق الإن في أعلسي

مستوى ٤ بتابلها بشكل معكوس دوح

وكان المراقيين قد شنوا هجومهم

عَجِر اليوم الزول من شهـر الصيام

ــ رمضان ــ الذي صادف السابــع

عشر من أبريل ، عندما تقدم الغالق

المراقي السابع تدعيه وهدأت الحرس

الصهوري الذي يمثل النَّجة ، ويرانقه

كالمادة تبهيد بالقصف الدفعي او أسناد

ولم تكد تعضي ٢٥ ساعة ١٦ وكان

ولم يكن أمام الايرانيين الا الموت

أو التراجع الى الشاطىء الشرقسي

مِن شط العرب الذي يشكل هودهم.

لقد كانوا هم هذه الأرة صَحابِنا لِفَاجِأةً.

ننى نبراير عام ١٩٨٦ عبروا شسط

العرب ليثيروا أمام ألمراقين شهرا

أو نحوه من القلق رغم أنهـــم أم

يستطيعوا أبدا الخروج أو التقدم غسن

أيران حتى وأن أستطاع ذلك مفالعراق

يقول أن الحرب يجب أن تنتهي وقوات

واذا يستطيع أن يتأكد ألايرانيسون

بن مواقعهم في شط العرب أن الأهسة

انْ تَفْتِع بِالْجَاهُ البِصرةَ . ومع هذا ،

يتمين الإعتراف بأن المراقيين يقومون

بِاعْمَالُهُم بِشَكُلُ جَيدُ مَؤْخُراً . فَهِـم بِسبطرونَ على ما يعرف بحرب الناقلات

والإن ، بعد أستعادة العراق اشبه

جزيرة « الفار » أصبح أكثر قسوة

وتماسكا مما كان عليسة تبسل عسام

شركة باقر اسد

مقولسون مصنعسون بفشة ب
 منساء عمسارات، ظل ملاحسق

و ترمیسم، نیکسور، صافیات و تعدیدات صحیة رکیربانیة، تکییف

🗨 المنيسوم، حنيسة، قرميسة، تجسارة

اسساع، جسر، حجسر، رخسام عارل حرازة ورطوبسة، مطسلات فيقسف سناعيسة، ورق جدران

YE. 7575/0 . YE. TYEY!Y

ايريال تلفزيون

سا انضل

اتسواع الايريسان مركزي / موتور الماتسان بوستسر بيضمان

كهرياء طليطلة

النَّاوَةُ / شَارُحُ آلَيهُ مَلَّابُلُ بِلُكَّةٌ وَالِي اللَّاسِ

TTIAYOY . TITOTAL

كلا الماتين ورآء هدودهما

العلم المراقى يرفرف مرة اخرى فوق

مدينة « الغاو » المدررة التي اصابها

معنوبة متدنية في أيران .

جوي کيے وقعال .

تنهي کبے ،

الإيرافيون قبل علمين .

الكسيرس

عهر الكيان الصهيوتي أربعون عاما

الان . . ويحتفل الصهابئة اليوم بمرور

أريمين عايا علسى تأسيس دوأتهم

الزعرمة ، ويدعون أنهم يعيشون

أحرارا على ترابهم بعد أن حقل أهم

روادهم الاوائل أكبر تحد في التاريخ

خلال أربعين عاما .. فهل بلغست

الصهونية بانجازها هذا سن الرشد.

رجه كياتها ؟ أن ألهرة سحيقة بسين

الطم المهروني والحقائق البوسة أي

الواقع الذي تعيشه الدولةاليهودية

لقد كان الرواد الاوائل أو الإباء ـ كما

يسمونهم - بحلمون بتحقيق وضحيع

حياتي طبيعي ووجدوا الكل يخصههم

المالهم .. ووصل الأمر الى هــد أن

تبودور هرنزل وهاييم وابزمان ودافيدبن

غيريون كأنوا يزمعون تحقيق المثل المايا

التي ينسبونها الى رسلهم ، أي وطن

يهودي يأوي شعبهم في الدنيا تحقيقا

لوعد الهي وتبط معاصر على أحسدت

طراز طيقا لطبوحاتهم التي تشاوا عليها

. ولكن التلفزيون بيث اليوم وناظسر

ألقمع والارهاب التي تمارسهااسرائيل

في الراضى المحتلة وصار العالبيسجل

عليها مضائح ومبائل وجرائم يومية..

وتغرت هورة أسرائيل واصيحتشاهية

فنظر المالم بعدانكاتت غاية فالداءة

والضعف غداة الحرب المالية الثانية

وباسي المنابع التي عانست منهسا

وتطورت الاوضاع واصبح ألمالسم

كله يرقب كل ما يجري نسي الاراضي

المُحَلَّةُ بِعد الإحداث الإخرة على اثر

الإنتفاضة ، وهنا أصبح من حقتا أن

نتسائل : هل تعيش أسرائيل أنهة ؟

هذا شيء واضع جلي ۽ ولا يعارضه

سوى الصهاينة النين يعيشون حياة

هادئة والذين طالما تراجعوا اماممقاطر

الذهاب الى « الارض الموعودة » .

وقد سأرت الحركة الناهقية

للنظام البرطاني في اسرائيل حقيقة

ملبوسة وبزعجة ، ومع ثلك غاخطار

حديث انقلاب مفاجىء ليسبت واردة

الان طالا أن « جيش تساحال اليشكل

البوتقة التي تتجمع فيها الاطسراف

المختلفة ويشكل بالتالي تجسيدا حقيقيا

كما تغير مفهوم التناوب الذي اتبعه

رؤساء الوزارة وأصبع باهنأ وتبسل

الانتفاضة التي اجتاحت الارافسسي

الأمانة/الإخلاص/السرعة

شركلنافي خدمتكم للنفيذأعال

البناء والترميم والدبيكور

والاصباغ والرضام والألنوم

۲۱۲۵۱۸۰ منفضن ۲۱۲۵۲۸۱

- إلىخ..

تنظيف

امؤسسة مشرف

الفوري

C: YY1P13Y

أخصائيون في فيك وتركيب

ونقل العفش وفرش السجاد والبرادي باسعار مناسبة.

CLTT197/7214707/5

مباني ۔ فلل ۔ سجاد

7214177

للتنظيف أيدا

اللمة اليهودية .

مقادلات وبهكود وترميم

مِنْدُ الأف السنين .

ويصل بهم الى ما هو أبعد مـ

وهل بدات ترى التجاعيد الاولى في

غموض لمستقبل بعد تغتر الصبورة القديمة

المحتلة كان توظيف الايدي العاملـــة

العربية بلجور متدنية حتى فيالكيونزات

مِنْ الدلائلِ المبيقة على تردي اللسل

المليا القديمة التي كان يرددها الرواد

وليس هناك من يتكر هناً في اسرائيل

وحتى الصحافة الحرة القوية النسى

وهكذا ايضا لم يعد المثل الاعلى لنبط

الدولة التي كأن يطم بها ابنساء

صهيون خلال أهاديثهم « جنسة على

الارض » ولا طرازا مستحدثا من

الإخوة العالية البشرية بنصالع نيسه

التاريخ مع الحرية والنبائة ، غي أن

المفامرة كاتت جبارة نقد امكن تحمل

وفي عام ١٨٩٧ وقع اعتداء علسى

الشاب بن زيون بسن اليعارر بسن

يهرط باعث المبرية الحديث . وكان

جماعة المتدينين اليهود هم الذين شنوا

هُذَا الاعتداء عليه في أحدد شوارع

القدى لانه تحدث عن كلية باللفة

وفي عام ١٩٦٦ حصل صامويسيل

جِرِزيفٌ أنبون على جائزة نوبسل في

القديمة وهكذا عادت العبريسة الى

واستقطيت اسرنائيل اكثر من ٢٢

بأيون مهاجر يتحدثون بشتى لفسات

المالم ، ويعد السنوات الخمسيس

الاولى التي أعتبت قيلها تضاعف

سكان فلسطين المعتلة ، ووجد السكان

الاوائل الذين وتديرا من روسيــــا

واورويا أتهم أصبحوا محاطئ بسيل

بن الهاجرين التبايلي النطوالشارب،

رنك مرسيس ٨٨ وتركيب سفايف بريك

الشويح بجانب مصنع كندر اي ملكيل الترىة الإطلب في لقل مع المهر ١٨٢٩٧٦ ع

مؤسسة انغام البندول

للعرسان ع

أستعداد ثنام لإقامة الحفلات

والاعراس واعياد الميلاد حجز

القاعات والتغاقد مع اشهر

المطربيين واقتضل التقوق

الموسيقية وتصوير الغيديو

بانسب الاسعار الاتصال ت/

مركز الخدمات

لصيانة التكسف

عقود صيانة سنوية/ تصليح عل

الطلب خيرة في الإداء/ اسعار منافسة

«متواجدون لخممتكم

باستمرار، ت: ۲٤٣١٨٦١

نخاس ، المنيوم ، سأانلس سنيل : برونز ، سكب زهر

بلاستك صناعيء تيفلون ، حديد

وفولاذ بجيع الأنواع والمفاسات

مركز المعادن الصناعية

EA150-0/14150-0 G

TETETET \_ TETETES

قطع غيار أصلية متوفرة.

جمرع الواح الاطارات العالمية

لتركيب والوزن مهتا

ونرويال جفرال لاسا

كوبير بريجستون

تكويت مقابل بريد العبقاة ٢٤٣٩١٦٦

ENEN-47- ENEVALE =

الإداب عن رائمة كتبها باللغة الميرية

الحياة بعد أن كانت لفة مبتة .

مهاجرون جدد

التورائية .

التحدي أما الحلم فلم يتحقق بلكمله .

تلعب دورها كاملا شد السلطبة

🛘 هرنزل

بعد أن أبهجتها موافقة الملكية العربية السعودية على النوقيع عسلي معاهدة حظر انتشار الاسلحة السورية تعهدت ادارة الرئيس ريفان بشـــن حملة لا هولنة فيها من أجل النغلب على معارضة الكابيتول هبل الشديدة لصفقة من المعدات العسكرية للمملكة العربية السعودية تبلغ قيمتها ٥٠.

وكان مجلس الوزراء السعودي قسد صوبته مؤخرا لصائح التوقيع عسلى المماهدة وقطع العلاقات الدبلوماسية مع أيرأن ، وأعلن راديو وتلفسزيون مسؤولي السفارة الإيرانية مفسسادرة الملكة في غضون اسبوع .

مسؤول في وزارة الغارجية الامركية لم يعلق على قطع العلاقات بين الرياض وطهران واكتفى بالقول أن نلك شأن سعودي محض .

لتتن وزارة الخارجية نحنثت عسن موقفها أزَّاءَ الصفقة على اسسسان المتحدث بأسمها تشارلز ريدمان احيث قال ان تقديم المدات اللازمة لطائرات الرادار السعودي يعتبر ضروريك اسياستنا أي الخليج واكد خبراء قي حكوميين بأن معارضة الكوثف رس

للمنفقة مكن أن تلحق ضررا كبسيرا بالملاقات بين وأشنطن والرياض ومع هذا ، قال العضو الجمهوري ميل ليفين ان الكونفرس منزعج من شراء الملكة العربية السعودية تصواريخ مسيئية المبنَّع ارش ــ ارض يمكنها انتصل لاى هدف في الشرق الاوسط .

وأوضيح أن المراج العسام في الكوثقرس اعبع أكثر تشددا ممسأ كان مليه قبل الكشف من المسواريخ الصبئية ، لكنه قال أن قرار الملكة المربية السعودية بالتوقيع عسلى مماهدة حظر ائتشار الاسلحة النووية سيخفف لكن أن يلقى تهاتيا المعارضة لتقديم صفقة الدعم الارضي لطائرات

ومن الجدير بالذكر أن ليفين كسان واحدا من اصل ۱۸۷ عصـــوا في الكونغرس ــ ۲۲٪ من كامل المضوية

رهورتسلطان

حسولي ش تسوئسس مسقسابسل

محافظة حول

7777897 / 7777717 **3** 

## إدارة ربعنان تسعى لسائمين صفقت الاسلحة إلح السعودية

- أرسلوا خطابا لوزير الخارجيسة

جورج شولتر طلبوا فيه من ألادارة الامركية الفاء الميعات . ومن المعروف أنه بمسوجب القواعد



🔟 جورج شولتز

جلس القدائيون الفلسطينيون علسي

شكل نصف دائرة ندت اغصانالشور

التي نحميهم من طائرات الاستطـــلاء

الجوي الاسرائيلية ، وبدأوا بالغنساء

يعد أن فال منهم التعب اثر اليوم الاول

مِنْ التدريب ، أما كلمات الإغنية مُقبد

كانت على النحو التالي : يا الهسي ،

با من تحتفظ بملكوت السماء اعتجها لي

لاني قادم .. انهم يقتلونني على الارض

ورغم النعب الشديد الذي اصاب

هزلاء المدائين الصفار النين تراوحت

اعمارهم جميعاً حول العاشرة ، الا أنهم

كاتوا ينشدون بهدوء وبعيون مقيضة

والمحقيقة انه في معظم اجزاء لبنان، الذي أعاد فيه الفلسطينيون بنسساء

قوتهم بعد المفزو الاسرائيلي في عسام

التحركة المشابهة لهذأ المسكر والتي

تدبرها الجبهة الديمقراطية لتحريب

فلسطين في تدريب القاتلين على عبسور

الحدود الاسرائيلية ومهاجمة الاهداف

وكأن احد قادة المسكر قد قبال

المسكرية .

١٩٨٢ ، بدأت المسكرات الصفيم

دون أن تتحرك أيهم أية عضلة ".

وبطلقون النار على ... أني قادم .

بِقَلْم : نورمان كيمبستر

النين كانوا يعتمدون مرة على الاسلمة المعقدة التي تحكم مبيعات السللاح الامركية الصنع ، في تتربع مصادر مشتريانهم من الاسلقة لايمانهم بان للخارج يمتأك الكونفرس فترة ثلاثين يرما لُوقف ابة مبيعات من تاريخ ابلاغه الولايات المتحدة لم تمسسد المسمورد بها . وكان من المتوقع أن ترسيل الذي بمتهد عليه . ويقول السعوديون أن شراءهم للصواريخ الصينية جسزه الادارة مثكرة الإبسلاغ الخامب من ثلك الميد . بالبيعات للسعودية بوم الاثنين المامى لكنها لم تفعل ذلك . وأوضح مسؤول الخيراء الإمركيون غير الحكومين في شؤون الشرق الاوسط يقولون مسن في وزارة المفارجية بان المفاية مسن جهتهم أن رد الكونفرس السلبي بمكن ألتاخير هي لانساح المجال المسلم ان يشكل خطرا على العلاقة الأمركية الزيد من الشاورات مع مسلع مع البلكة . القصوانين الا أنه قال أن الذكرة سيستلمها الْكُونغرس في نهاية الاسبوع والحقيقة أن جميع مبيعات السلاح الامركي للمعلكة أثارت الكثم مسن

أما مالكولم بيك الذيع الافسر في شؤون الشرق الاوسط مقد قال : اذاً

رفض الكونفرس البيعات ، فأن فلت سنزيد البعد بين الولايات المتحسدة والملكة العربية السعودية على الصعيد التقسى والدبلوماسي والسياسي .

مِنَاكِدَةَ مِنْ هَزِيمِتِهَا أَمِلْمِ الْكُوتَغُرِسِ .

ولهذا السبب ، بدأ السعوديون

الخارديان

الحيل العاد خلال السنوات التليلة

الماضية ، بل ان الادارة الامركية تخلت

عن بعض البيمات أهيانا منتما كانت

## مرحلة جديدة من الكفاح ضد الاحتلال

وسوف تصبح أكثف قليلة من عبور الغدائيين الحدودوقتلهم لانتسين من الاسرائيليين \_ احدهـ صُابِط - قال : انذا هذا لندعم الحواننا

جبيدة للتحدي والجراة .

قد آسهر قبها ،

يتمين علينًا عندند أن تنظر الخلف.

الخارج تسبر يدا بيسد مع الانتفاضة

التعنث يأسم الجبهة النيعقرأطيسة لتحرير فلسطين قال : أن منظمتنا ثيس لها علاقة بـ ١٧ أبو جهاد ١٧ تفســه ٥ لكن العملية التي تمت بلسمه تشيــر الى آلوحدة آلفلسطينية . وأضاف

وسوريا والتي كان موت ابو بهساد

العربية .

الانتفاضة قال : أن العبليات مست

الأزرق للتاجير

وبيع وتشراه المسيارات

هوندا متوبيوت

دايهاتسو-كونت

النقرة مشارع ابد خلدون

مقابل مطهم ابن خلدون د (۲۲۸۲۱۰

مقاولات اصباغ کی مقاولات اصبی

تتقيذ جميع امباغ الجدران والخشر

وبنفيد عبازل فوق

وفعت البلاط. ومزله السرادية فن مشكلة مزوع الماء ... معرض مالال معرض المائية والمواد الانشائية ت٤٨٩٧٤

والحديد وفيرها من الأصباغ

العلاط ونعت البلاد.

#### بقلم: جولي فلينت

المسكر الذي زرناه كان يعرف الهدف التهائي من تدريبه وهو الدخول السي الحزام الامني الذي تسيطر علي اسرائيل ثم عبور الحدود ألى الداخل. ومن الجدير بالذكر أن عملية اختسراق الحدود الأخرة كانت الماشرة منذ بدء الانتفاضة في أواثل ديسمبر الماضي ، ورفعت عدد العلى الاسرائيلين حسب الاحصاءات الاسرائيلية نفسها ألى ستة اشخاص . ومن بين الممليات العشر الني تبت قام القلسطينيون بتسع منها

مُقَدِّوا خُلالها ١٣ رجلا ، بينما قــام الاصوليون بمملية واحدة فقط فقسدوا خلالها ثلاثة اشخاص ، أحبد الديك

مشكلةالمياه

هال عدالله للأدوات الصحية

ت ۲۱۲۱۲۱۱ خدمية ۲۱۲۱۲۹۳ المنازيح

مـؤسسـة

الأقدار العالمية

قرع الديكور

ديكور ــ ترميم ــ مهاني ــ اصباخ .

نجارة \_النيوم \_مراياً \_شبرات \_

اسقف صناعية ــ ورق جدران ــ نقش

C: YTTV117/Y30-T37

على المرايا \_تصميم \_تتفيذ

صيانة قُلل-

للساه الضعيفة

متخصصون بفتح

والتمديدات الصحية

في الاراضى المحتلة ، وعلينا أن نكون على أهيئة الاستعداد تهاما لتقاتيل داخل أرضنا المطلة .

ويبكن القول أن كل مقاتسل في

الذي كان واحدا من عشرين فلصطينيا

ان موت « آبو جهاد » اعطاتا روهـــا

وعدو أن موقف القلسطينيين ألكليمي اصبح اكثر موة ، كما ان الفلسطينيين

فقد قال مسؤول فلسطيني آخر تتهيأ مجموعته لعبور آلحدود : أن فعاليتنا ومقدرتنا تصبح أقوى عندما نكون على علاقات طبية سياسيا سع السدول

#### شبه جزيرة ﴿ الناو ﴾ لنطويق البصرة, من نلصة أخرى ، يدو أن الجش المراقى أن بلاحق الإيرافيين ألى داخل

وينطبق تفس الشيء على الممالحة التي تبت بين منظمة التحرير الفلسطينية

في لبنان يشعرون الان بنقــة اكبــر في العبل غند اسرائيل .

وأضاف : وتنقل بصراحة ، لا

#### ق الخليج ، كما ألقوا بصواريخ على الدن الإبرائية أكثر بها غطت الران . وهذا يخلاف صدهم للهجوم الإبراثي الذي ومع الشهر الماضي فيالشمال

## ابعدتهم اسرائيل الى لبنان منذ بــده

a

100

(a)



اتصليح فيديو

قطع غيار الفيديو مؤمسة المناع ت المحددة حول شر بيروت

#### ووالبنفسج 3 13711 غيل منازك - سجاد - فلل فَصَلِ عَفَيْنِ نِعَلِ وَالْمُ وَرَكِي المُنانُ الْمُنَاتِ EV 474.0-511.041:5

عالم من الزهور الجميلة توقر جميع أنواع الزهور

سرعة التوصيل الى أي مكان و النَّقرة ـ شارع ابن خلدون Y11171 \_ Y11171 / -پ حول \_ش تونس · 777/57 - 668/757

### يوسف المهنا نقل وفض كجهازمجانا ء تصليح الفيديو والتلفزيون . خدمة سريعة للمنازل

ترکیب ایریال لجمیع دول

C -117357

### مقاولاتعامة بناء فلل، ترميم، المنيوم ديـكـور، حـدادة، نـجـارة.

صحي، وكهرباء، شاليهات ومظلات، أشجار ورهور. شركة السلع الدولية 7177737 \_ V785-37

مقاولات

العائبة

شالیهات ـ دیکورات نجاره ـ حجر اربني ورخام \_ اصباغ \_ أسقف صناعية \_ ارضبات \_ أدوات صحية. وتمديدات كهربائية EVT99V- /EVT9981 /5/

## شركنة المشاريع بناء ــ ترميم وصيانة المباني ــ

0752450/6 .

## 00 00 تخليص معاملان

ننوب عنكم فيانج معاملاتك تكرفي الوزارات والشركات. المشيعلى العاملات EV17/01/3/49...(43

صانة تكبيف مركزي تسلي المكيفات تصليح جميع استواع القيدبيو

## وتركيب البيريسال دونــ الخليج ومركزي مؤسسة وليدمخمود النئرة

رَسُلَعُونُ ، ٢٠ ٩ ١٤٥ \_ ٢٦١٤٣٤٦٦ - ٢٠٦٣٤١٢٧

والزجاج والشيلات والموبليا لخيع مؤسسة فراليج للنظيف

### بهان فناليلوا تحيي لكم التراث الكويتي القديم من خشب انجندل والسدو والرسومات

شلفون ٢٨٨٧٤٧٤

EVYYVYO I

اسقف مصبغ رنجارة ريرادي.ورو جددات • هدية مع كل ععتر إسالية ـ شارع قطر - عمارة الأوليش DYEYITT G

تركيبات وميانة تلفون (۱۸ غ ( ۲٤۳ ع ۲

#### نقلعفش نقلعفشر بقل وفك وتركيب الأثاث المكاتب والسجاد. وبإفتال الأسعار

ن م ١٥٩٤ ١٩٠ أيوسام

حدم

سواق وعمال وخدمات

من سيلان

وطباخين وسواق ومزارعاين

من سعلادش

• ﴿ ديثار مقدم والبا في عندا لوصولت

نَانُونَ ١٤٠٦٠ ٨٢ ] - ١٨ - ١٠٠٤ كا

روا ووي

PROLL'A-DOOR

المخالات التجنوبة

والمعكارك

يركة مركز المعادن

م ١٨٢٥٠٥ ألصاعية ١٨٤٢٥٠٥ ألصاعية

لواحتكم يصلكم المندوب لمسازلكم

### مؤسسة إمارات الخليج نقل وفك جميع الأثاث دفرش السحاد

والبرادي ، وتقل الخازن والمكاتب. تسييلنفعية والرميات عامة. 277777777

## مصبور سيبتما الصلسخات

٧٢ مورة ي حدية بجيسا قا نسخة من تربط ومورة كبرة المدينة جي عودة ١٩١٩ ه ه أو طب مصورة ٢ • 23 فضوے مع أنبوم هديئي محالماً ` عجوند مجيس عجود لنعزه ١٨٧١٧٥

٧٥ د ك . نصويرالغيرير وتوتوثراف والماناء والمنس وتمينوا خار

## زهيور

الزهور الطبيعية يوميا التوصيل مجاناً. مركز النولجة التجازي –خلف ركن الزهور سابقا

مقاولات

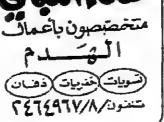
استعددست تستفيذ

جميع اعمل المبانى والالسوم

والمترميم والتشفيات والديكور

وَّالْأَمْسِيَّ وَالْمُعَمِّلِ الْكَيْرِدِائِمَيَّةُ والصحية وَالْإِثْنَانِ. الداجعة ت ١٩٢٢ ٨٢٤

## حنهعد 73-A-37 \_ 63-A-37



سواور - دعمالت سطعیت والفليين .

## يوجد لديياخدم ـ خياطّات

وطباخیرے من سیلانے ، تكنؤن/ ۱۸۸۷۲۲

مسلم بأسعار مغرية EVYALSE

EYYAYY.

## بشرى سارة لأهل الدبرة بمناسبة شهر يعضان المبارك

بناد- ترميم. ريگور - المرنوم . كهرماد رمنح. أسقف مساعية. "اعسمال المعدود CELTIAS - LELEJAL =

## للوقس والسع

انحنت المضيفة اللطيفة نحو المسافر الذي يرتسدي بنطلون جيئز وسألته:

> - هلهناك مشكلة ؟ فرد ألشاب الاسمر قائلا:

- آبدا . شكرا لك . فانا آحاول ان آفك عـــدة

أبنسبت له المضيفة . وبا ان استدارت لتذهب حتى أحست بشيء صلب يغفرس في ظهرها . لقد كانت عسدة الصيد التي بحملها الشاب بنتقية من طراز ام \_ ٢ التي استخدمها المنود الامبركيون في فيتنام وكان علي المُسِفة حسب خبرتها وتدريبها آلا تبدي أية مقاومة . فنقديت نمو فرفة القيادة حصب تعليبات القرصييان السلح ، وعندما وصلت باب الغرفة تفعها بعنق وصوب بسُفيته آلي رآس الكابتن .

كان الطاقم منهمكا في تلك اللحظة ليستعد للهبوط في مطار سان فرأنسيسكو أ وكانت الاجواء نمج بالطائرات القادمة والمفادرة التي بجب عليها الالتزام بمسارهــــا المعدد بدقة لكي لا يحصل تصادم ، وفي هذه اللحظـة بالنات نقيم الخَّاطف بيندقينه آمراً .

-- آلــى ئبويــورك ! كان الخاطف قد صعد الى الطائرة في « بالتيمور » ، ثم اتجه عبر القارة الى لوس انطوس ، وواصل رجلته ينْفس الطاترة آلى سان فرانسيسكو ، وفي اللحظة الاخيرة أحب أن يعود الى الشرق .

جاء صوت الكابنن عبر المنياع الداخلي يقول :

- أيها السافرون الكرام ، السفا لعدم تمكنا مسسن الهبوط في سان فرانسيسكو ، فعندي هنا احد الشبابّ غير الصبورين يريد أن يسافر مجانًا إلى تيويورك ، ونحن جبيما في غرفة التيادة متفقون على غرورة تلبيسة

تلقت المضيفات تعليمات بتوزيع العصير والبطاقات المسافرين السنة والتلاثين ، واطفأ الكابتن الميكروفسون مشيرا باصبعه نحو عدادات الوقود الخاطف وهو يهسز

 أن نستطيع يا صديقي أن نصل ألى نيويورك ، فليس لدينًا الا القليل مِن الوقود ، لذلك يجب هلبنًا أن نهبط في الطريق النزود بالوقود .

مر وقت طويل والكابئن يشرح للقاطف المسلح ماذا نعني هذه العدادات والعقارب التي لها علاقة بالوقود حتى آقته اخيرا بضرورة الهبوط . وهكذا وبعد ساعتين ون بدء عملية الاختطاف نزلت الطائرة في مطار ديسميسر ، هاصمة ولاية كولورادو وكان الهدوء مخيما على غرفــة







حقه فقط ، لذلك فقد اعادوه آلى اميركا حيث دخل سنجن معسكر بيتزليتون لدة ثلاثة اسأبيع هرب بعدها . وقد القى بزيه المسكري وبكل عهدته وثم يبق معه سوى

كانت الطائرة على ارتفاع عشرة الان منر فوق المحيط . وكان الصحيون في حالة تأهب قصوى ، فلفسدوا بجمعون كل معلومة مهما كانت صغيرة ، ونعبوا السي بيت والدة رفائيلو التي دعته عبر الراديو لكي لا يرتكب الية حماقة ، وأخذ الراسلون الصحفيون يجرون مقابلات مع المسافرين ومع موظفي المطار . كما استمعوا السي المحادثات التي كاتت نتم بين كابنن الطائرة والمراكسوز الارضية . وأخذت الاناخة والتلفزيون تقطعان برامجهها لْتَنْقَلَا اخْرِ الْمُلُومَاتِ الْمُتُومِّرة مِنْ الْخَاطِف ، تَلْكُ الْمُلُومَاتِ اللتي لم يكن ألبوليس يعرف عنها بعد . فقد كانوا يتحدثون عن أتجاه الطيران حتى قبل أن يعرف كابنن الطائرة مطالب الخاطف او وحهته.

واهملت وكالة آنباء « اسبوشيندبرس » ووكالسية ( يونايتدبرس انترناشيونال ) خطاب الرئيس تيكسون عن الوضع في اميركا الجنوبية . ولم يبنوا منه حرفا واحدا الى أوروبا ، فقد كانت جميع القتالات منهمكة في بـث اخبار الإختطاف

واهتمت صحيفة ( التايمز ) اللنديسة بالعملية ؛ فخصصت افتتاحيتها لهذا الموضوع ، والفذ راديـــو الوكسمبيرغ ينبع الاخبار الطارنة وراء كل اغنية يقنمها ولان مشتشيللي كان احد افراد البحرية ، فان الراديو اخْدُ بِلْيعِ موسيقي القوات آلبحرية بدلا من الوسيقي المادية . واذ نيسبق صوت الذيع الذي يقد لهجسة الخاطف طلقة مسنس . بل وصل الأمر حدا جعلهم بيثون تبثيلية اللمية كتبت على عجل حول عملية الاختطاف

. صرا . .. بدأ المطر يتهمر .

١٥٢١ . ـ نهبط اول مجموعة من المطائرات الاربع آلتي 00را. - تقترب طائرة صفيرة من طائرة البوين.

اليه . يصرح كابتن آلبوينغ على كابتن الطائرة التكسي لكي بيتمد ، لكن الكلمات لا تجدى .

٥٠ر٢٠ - يعلم البرج الكابتن انه يستطيع الاعلاع بالطريق الجوية العلوية الخضراء رقم واحد الى لندن ثم من هناك الى روما . ويسأل الكابتن عما أذا كان الخاطف الإبطائي يريد التوجه الى روما . فيجيه الكابتن وليامز

١٥١٥. ــ أصبحت الطائرة في الجو مرة آخــرى واصبحت هذه الالة الضخمة تحت سبطرة الراهسيق

ه٢ر٢. ينزل الصحفيون من الطائرات السناجرة ويدخلون الناول الرطبات . فقد نبين لهم أن مجينهم كان

الخامسة بقليل ببرج الراقبة قاتلا:

- ان آلرجل بريد النزول في روما ، وله هذه الشروط على مدير الشرطة ان يحضر للمُطار ثم الطائرة وحبدا بدون اسلحة وبدون معطف آو طاقية . ويجب ان يتم تفنيشه

أستاجرها الصحفيون من لنَّدن . المختطفة لكي يتمكن احد المسورين الصحفيين من التقاط اوضح صورة ممكنة من اقرب مكان يستطيع الوصيول

٢٠,٢ . - انتهاء عملية تزويد الطائرة بالوقود .

ائسه لا يعسرف ,

السلع من جديد .

عبثا . اذ لم يجر شيء ذي بال .

وصلت الطائرة ألى منطقة مطار روما عبر الراكز الارضية لتوجيه الطائرات في كل من فرنسا وسويسرا وايطاليا . وانصل الكابنن وليامز الرهق قبل الساعة

## ENDED FOR THE TOTAL CONTROL OF THE PROPERTY AND THE STATE OF THE STATE

سلاحه ۽ الذي پشهره هئا .

ولم تتوان الاذاعة الإيطالية بقطع برامجها الماديـــة

## هــــروب واعتقـــــال

عندما وصلا الى منطقة ضيقة من الطريق امـ مننيتشيللي مدير الشرطة بالوقوف . واخذ منه بطاقته ونزل من السيارة ايختفي في الضباب . بعد لحظات من ذلك الطلقت سيارات الدوريات الخارجية للبحث عنه ، بعد ان اعلمهم غولي بأنه يحمل

بدأت في الساعة السادسة وعشر بقائق عملية بحيث واسعة النطاق اشترك بها أكثر من آربعمائة شرطسي وعشرة كلاب بوليسية اضافة الى اربعين سيارة وطائرتي هيلكويتر ، في حينُ كانت فرق عسكرية نقف فسي حالة استعداد قصوى ، وقد تم اغلاق كافية الطيرق المؤدية للمنطقة ، قلم يبق أمام الخاطف مجال للهرب .

وحيتما أمسك شرطيان برفائيلو لم بيد أبة مقاومة ، اكنه فتح عينيه بدهشة وقال " ـ ماذا أعلت لك يا آبن بلدي ؟ لماذا تعنقلني ؟ الست انطاليا وثلك ؟

حملت سيارة الشرطة مينيتشيللي الى سجن ريجينا سطلي في روما ، وبعد ذلك مثل امام مفتش الشرطية والمحقّق اللذين يحملان تصريع الإعتقال . وقال لـــــه

\_ حسب القوائين الإيطالية اتهمك باستعمال العنف والاحتيال ونقيد المربة الشخصية وحمل سلاح أبيسر مرخص في الإراضي الإيطالية واساءة استعمال السلاح . ولم تتطرق لاتحة الاتهام الى جريمة مينيتشد الاساسية : اختطاف الطائرة ، فالقانون الإيطالي لا يحتوي مادة تتعلق بذلك .

لكنها كانت هذه المرة مليئة بالسخرية

- آيها المسافرون الكرام ، اقد سعدنا اتكم سافرتم هلی خطوط شرکة « نی. دیلیو، ای » ونامل أن نلتقی بکم مرة آخری علی متن طائراتنا ،،، شکرا .

القيادة ، فتحدث الكابين عبر الميكرفون بالصيفة المعهودة

#### تجاوب واطللق

وبعد التزود بالوتود ارتاح الكابتن قليلا فقد الحية الخاطف يتجاوب واطلق سراح تجيع المسسافرين ومضيفتين . ولم بيق على منن الطائرة آلا الكابتن « دونالد كوك » ومساعده و آللاح الجوي والمضيفة تريسي كوثيمان.

وجلس الخاطف بجانب مرشد الطائرة برآتب آلاجهزة لحظة بعد آخرى لدة تميس سلعات حيث كاتت الطائرة تنجه تحو فيويورك .

حذر الخاطف الكابتن كوك حشها بدآت الطائرة تستعد للهبوط في المدرج رقم } بمطار كينيدي في نيويورك . وكان بانتظارها من جبيع الجهات رجال من الافة. بي. اي وقناصة محترفون يرتدون سترات واقية بن الرصاص . وهاول أحدهم وهو يرتدي ملابس عمال مصلة البنزين ان بدخل للطائرة من فتحة المحرك ، فلمحه الخاطف الذي فقد العصابه ، واخذ بطلق الرصاص في جميع الاتجاهات ، فاخترقت احداها خزان الكسجين ونفلت آلى سطح قسم النرجة الاولى . ولو حصل ذلك في الجو لادى بالتأكيد الى كارثة حقيقية .

صاح الكابئن كوك تي البكروفون:

- مجانين ، آنگم مجانين ، والمره الخاطف أن يقلع غورا .

لكن رجلين ركنًا آلى المطائرة التي اوشكت ان نقلــــع وكاتا طيارين لهما خبرة واسعة في الطيران الدولي سمح لهما الخاطف بالصعود بناء على طَّلب من الكابن كوك . ومع دُلَمْتُعَقد كَانَ ٱلْخَاطَةِ هَاتُهَا ومَتَشْكَكًا 6 فَاعْتِرهِمِسَا من عملاء الافه. بي. اي » يرتديان زي الطيارين . وبعد

الجديدان . وامرهما بالاقلاع فوراً . ويقوم الطيارون عادة بكل مهامهم بشكل ميكانيكي ، وبعد لمحظة بدأ ألمحركان ألتوقفان بالعمل واصبحت الطائرة في وضع طبيعي ، فتفس كوك الصعداء . وقد

الشرح والتوضيح آمر ألخاطف الكابتن كوك ومساعده

باطفاء محركين وبترك مكاتبهما لبحل فيهما الطبيساران

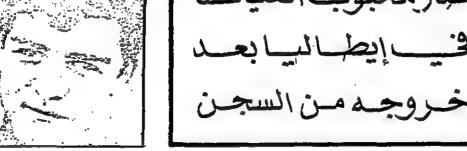
\_ لحسن الحظ أن المحركين بدءا بالعمل هالا ، ولو لم يعميلنك لحدث كارثة رهبية . نقد صوب ذلك الرجل بندقيته ندو الطبارين لانه اعتبرهما من رجال البوليس . وأوضح لهما أكثر من مرة انه أن يتهاون معهما أبدأ .

ثم يتُجِع عملاء آلاف، بي، اي، بتحرير طائرة البوينغ التي بعد أن تزودت بالوقود طارت ٥٥٠ كيلومترا اللسي النَّسَمال ، نُحو « بانغور » ، قرب الحدود الكندية . وقد قال كوك فعما بعد :

\_ كنت آظن اننا سنطير الى كوبا ، كالعادة ، لكننا تحمدنا حشما سمعناه يطلب منا أن نتجه إلى أوروبا ,

#### ٠٠ و إنحاست عقىدة لسانه

وتبت تأبية رغبته فاتجهت الظائرة بخزاناتها المتلثة نحو الشرق . أما الخاطف فقد توجه ليجلس في أحد مقاعد الدرجة الاولى ، وطلب من الضيفة كأكس كوكتيل من الويسكي والجن . ثم كرر طلبه هذا عدة مرآت متتالية . ومع ازدياد عدد الكؤوس انحلت عقدة لسائه فقدمنفسه باسم ـ رافاتياو مشتشيللي ـ واعترف المضيفة انه ترك الخدمة في المبش الاميركي في فيتنام قبل فترة قصيرة، بعد آن عبل قباك بدة ثلاثة عشر شهرا ، وقد حصل على وسام الشجاعة لانه اصيب بجراح الناء القتال ، لكله حينها حسب دخله الشهري تبين له أن الجيش الامبركي سرقه بمبلغ ٢٠٠ دولار ، فقرر استعادة هذا « الدين » مِنْ مِطْعِمِ الصِّبَاطِ . وقال أنه ثم يسرق أبدأ بل استعاد





## سافربانطائرة منأميركا إلى روميا

أبويه قبل سنوآت آلى اميركا

ولم يكن الوضع في مطار « شانون » يبدو كما يكون عادة في عطلة نهاية الاسبوع : الساعة ٢٠٠٥ - مركز القيادة في ( بريستوبك ) يبلغ شائون بان الطائرة ثعبر المصط نصت شارة المناداة آ .. ٣١٠٠ وان العلومات تعطى بالرموز العادية من اجل السرعة وإنه بوجد على متسن الطائرة ثماثية أشخاص .

٣٥ر.٢ - يطلب منير ألس(تي. نبليو، آي. ) فسي شائون ، مارتن هيرايهي تقونيا تعليمات من تيويورك ، وفي نفس الوقت يعلم رغبات الكابتن : بجب هبـــوط الطَّائرة على مسافة كافية من مبنى الطار ، ويجب تجهيز مهريج ألوقود للتزود بسرعة ويمنع اقتراب اي شخص من الطائرة ، باستثناء الكادر الفني وعمال المُسخة ، . او ۲۲ ــ يستدعي مدير شرطة ( إينيس ) حوالي ثلاثين شرطياً . يجيىء بمضهم بتياسه الدني ديقوم بنفتيشهم شخصيا قبل مفادرتهم آلى آلطار ليركى أن لم يكونوا مزودين بالاستحة ، وأعطاهم تعليماته بمنع كل من ليس له عمل من الاقتراب من الطائرة ، ويمنع كل ما مسن شانه آن يستفرّ آلخاطف .

 ١٠٢٦ - نهبط اول تكسى - طائرة نقل مجموعة مــن المحفين ، كما أن طائرتي تكسي آخريان تطلبان مسن البرج أَذْنَا بالهبوط ، تصل لهيرليهي انباء من وزارة الْحَارَجِية تفيد بان الخاطف خطر جداً ، وانه مسلح حتى

١٠٠٠. - يدخل عمدة مدينة ( لويميئنش ) ( ستيف كولان » الى مكتب هيرئيهي يرتدي بذلة سموكينغ وحول رقبته سلسلة بها شارة مدينته ، وعرض أن يتحدث شخصيا مع المقاطف فهو في مزاج طيب ، فقد كان قادما من عقلة في مطمم المطار ، لكن هيرايهي رفض شاكرا ،

. ١ر. ــ ما تزال الطائرة بعيدة حوالي ... كيلومتر عن شاتون وما زُال الكابئن ويلبامز يجلس في كرسي القيادة يبلغ الركز الارضى بما يلى :

الرجل صاحب الكلمة الاولى في هذه الطائرة ثن يفضب اذا لم ينجاوز وقت تزويد الوقود على ١٥-.٠٠ دقيقة لكي نقلع مرة آخرى ، ٣٠ر١ طاقم صهريج شركة ( تكساكو ) يتقرّ جاهزا بجاتب الدرج ، غير بعيد من الكان السذي ستقف به الطائرة .

١٦٢٣. - عجلات البوينغ تلامس ارض المدرج وسوف تدفع شركة ( تي. دبليو. أي ) مقابل هذا الهبوط مبلية .. ق دولار أمريكي حسب انظمة المطار . يطفيء الكابتــن الكشافات وبنجه نُحو الكان المنفق عليه . ونشير ألعدادات الى ان خزانات الوقود ما نزال تحتوي على كمية تكفسي الثمانمائة كياد متر أخرى من الطيران .

٢٤ر١ - برج الراقبة في مطار ثسائون يبلغ الكابنن انه يسمع له بالافتراب والهبوط وأن طريقه هي رقم ١٠٢٤ > الربع ١٥/٢٨. عقدة ، ألضغط الجوي ١٠٢٢ ملليار .



## وأجبرمديرالبوليسعلى نقله لرؤية جده!

وكان الدكتور بيترو غولى مدير شرطة المطار والبالغ من العمر سبعة وأربعين عاماً يستمع الى مطالب الخاطف في برج الراقبة . فمأذاً يفعل ؟ تردد قليلا ، ثم قرر أنه مستمدّ لان يصبح رهيئة بيد المخاطف .

وفي الساعة الخامسة وسبع نقائق هبطت الطائرة على ارض المطار ، فاستقل الدكتور غولي سيارة الفا روميو زينية اللون لبات آضاءة تحذيرية زرقاء على سطحها ، وتوجه نحو مكان توقف الطائرة . وبعد نسع دقائق صعد اليها . نظر مبنيتشللي في بطاقته وفتشه بحثًا عن اصلحة فلم يجد شيئاً يثير الشبهة . لكنه اعاده لاطفاء الضوء التحنيري من على سطح السيارة . ولم يكن الامر سهلا بالنسبة لفولي ، فعينها فتح باب السيارة لم يستطع ان يتذكر مكان الزر الذي يطفىء الضوء ، فقام بانتستراع السلك الموصل اليه .

بعد ست دقائق غادر روفائيلو ميئيتيشكي الطائرة مختبئا خلف غولي ، كان يرندي ثباب بحار وعلى كتفه حقية وبيده بندقية .

جلس عُولي خلف ميّود السيارة ومينبتشيللي وراءه على المقعد الخلفي مصوبا تحوه البندقية . وفي هذا الجسسو المضطرب نُسى أن يغلق جهاز الارسال ، مما مكسن رجال البوليس والصحفين من الاستماع الى كل كلمــة قيلت في السيارة التي سسارت مسسرعة في اوتوستراد « راكوردو انولار » باتجاه غير معلوم .

قال الخاطف انه بريد آن يذهب الى تابولى ليرى جــده الموجود هناك في قرية « أكوافريدا » بمقاطعة افيلينو . لكنه راي على الطريق سيارات البوليس واقفة فغيسر اتجاهه ، وعندما وصل الى تقاطع « فيا ارديانينا » صرح

غرد غولي وهو يدعس بقوة على الكوآبح :

مسادا جسری ؟ ۔ لا اربد ان بشنقونتی هنا .

ــ قــف !

ويضطر غولي المناورة فيشوارع روما لان المخاطف لا مِيكن مقتنعا بأن احدا لا بطارده . وفي النهابة دخلت السيارة طريق تابولي ، فعاد الهدوء يسبطر على الخاطف مرة أخرى مما مكن غولي من أن يفتح الحديث معه مسن

🛮 کے عبارک ؟ ـ عشرون علها . واليوم بالذات هو عبد ميلادي العشريسن .

🛚 ابني يبلغ من العمر عشرين علما ايضا .

ــ لا تَحْف ، لن آؤنيك ، لكن كن حذرا من عمل اي شيء ضدي . سر بن عنا . قال مشِيتشيللي ذلك هو يشير الى انجاه روما ، ثسم اخبرهم اننى سوف اطلق أننار اذا نبعنى احد .

وبعد وقت ليس بطويل قدبت السفارة الاميركية غسي روما ملكرة لوزارة الخارجية الايطالية تطلب منهس تسليمها الخاطف . لكن الدوائر الإبطالية المنبة رفضست نئك ، لأن القرمان سيحاكم في ايطاليا حسب القوانيسن

وقاءت الصحف آلايطانية بحبلة أعلامية ، واسعة فقسد كان رفاتيلو بالنسبة نها أي شيء الا كونه مجرما هرب من المعاب بسبب سرقته مطعم الصباط .

وفي بداية عا م.١٩٧ صدر حكم المحكمة المختصصة والذي تضى بسجن رفائياو مدة سنة أعوام ونصف المام بهقتضي القوائين الإيطالية . ودافع عن رفائيلو مينيتشيللي آمضل محام في ايطاليا بمعرفته تفرات القانون ، فقد قدم هذا المعامي - ادموندو

الى السجن مدة ثلاث سنوات ونصف السنة . لكـــن رفائيلو خرج من المسجن بعد ١٧ شهرا فقط ليجد بانتظاره جمهوراً من المجبات والمجبين وعشرات الصحافين . . ... لقد خرج كبطل قومي . وكتبت له غرآنيسا بوتيني البالغة من العمر ٢٢ عاما

زاياكو - طلبا كلاستثناف ففيرت المحكمة قرارها على أثره

نقـــول: \_ أنت رائع يا رفائيلو ، انمنى لو نتزوجني ، لقسد قىت بىمل بطولى .

وكان يصله في السجن فيض من رسائل التحي والاعجاب عوبطاقات تعرض عليه الزواج لكن حينها اخذ مجده بشحب بسبب احداث اخرى احتلت مكان الصدارة في الجرائد ، عمل الصحفيون على احياء صورته ، مقامت أَلْجِلَةُ السويسريةُ الماطفيةُ « هو وهي » بهذه المهية ، فكتبت تحقيقا عن والد رفائيلو الذي ( تعطم ) قلبه مسن الحزن حينما نقل مراقبو السجن جسم ابنه البارد السي

وارسلت الصحف مراسليها الخاصين من زيورخ الى روما . فكتبوا ان رفائيلو هو انسان رقبق ومؤدب ، وهو برد آلنحية بافضل منها ، اما وجهه فبسوش دانما .

#### م**نکـــــــ**رات

ولكن هذا البطل لا يستطيع أن ياكل خَبرُه من الابتسام وحده . لفلك فقد كتب في السَّجِنُ مِذْكُرَانِهُ حولَ الاسْسهرَ الحزيفة التي قضاها في صفوف الجيش الامبركي في فيتثام وعن خيبة الامل من اصدقاته ، ثم عن ( الاختطاف الاكبر ) السافة تزيد على احد عشر الف كتلومتر ، الامر السدى يعتبر اكبر واطول عملية اختطاف في تاريخ الترصسنة

ولم يكن ذلك عملا ادبيا مُقد اضطر هذأ الصبي البافسع لترك ألمدرسة حيثما كان في الماشرة من عمره , ومع ذلك فقد صدر في المانيا الفربية وابطالبا عام ١٩٧٢ كناب جديد مِنْ ٱلمُحْتَارِاتِ الْعَالَيَةِ بِحَمِلُ عَنْوَانٌ ﴿ لِأَذَا مُعَلَّتُ هذا ؟ ) ولم نئس دار النشر ان نؤكد آسم مبنبتسيللي

ولم ينس الصحفيون كفلك أن يطرحوا قضية مستقبل رَمُانَيِنُو أَمَامُ القراء ، فَهَذَّا فَلَسْكِينَ فِي هَرِهُ مِنْ أَمِرِهُ ، اذ يرغب بافتتاح متجر ، ويفضل بيع الورود ، وتكن بوجد في روما ألاف آلمحلات المنخصصة بَبيع الورود ، وهــى مهددة بالافلاس . لكنه يريد بيع الورود التي لم برها فـــي أميركـــا !

ولم بيد عليه انه كبر في السجن ، فقد خرج كما دخل شابا سانجا غبر ناضح وعاش في روما مع والدنسة التي لم تستطع العيش في أميركا بعنما فعله أبنها . لذلك عادت الى الوطن .

ولم يفتتح متجرا لببع الورود ، لانه وجد عملا اغضل . فقد الصبح ساقيا في مطعم ( فنتانون ) حبث باني السباح حتى من أمبركا نفسها ليروا رفائيلو . بل أن معظمهم يطلب منه توقيمه . كما يطلع الصحفيون بين الفينـــــة والاخرى بخبر تحذيري للانسات المجبات بقول :

ــ من غير المستبعد أن بنزوج رفاسلو في القريــــب العاجسل ! .

۔ يتبع ۔

الموضّوع ، ولاسلوب النَّسُويق الذي اجتنب قطاعا واسعا من مجبى الاثارة من القراء ، وقامت دور تشر عديدة في بلدان مختلفة من المالم بنقل هذا الكتاب الى ما لا يعل عن ٧ لغات ليست العربية مِن بينها ، وبروى هذا الكتاب قصعة اول عملية في الْتَأْرِيْحُ لاختطاف طَأَثْرة قام بها ( كارل Ja ( 40 Land يراعمو الساد هابسبورغ) ملك المجسر • ونروى قصص العمليات آلتي تمت في الولايات المتحدة وهي iay . في معظمها عمليات فردية جسسرت بدواقع

مائة وثمانين عملية .

(( عيلية مطار اللد · ))

🛮 القرصان مينينشيللي

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

ــ الحلقــة الرابعــة ــ

が必要とは何くしたというととなっている。

الجو) الوافيه التشيكو - سلوفاكين ج .

بالاجي وفي • مويجيش ؛ ثم صدرت بعدها

طبعتان اخريان بسبب السرواج للفاجيء

الذِّي يمان الناشر انه لم يكن يتوقَّمه>لاهمية

مدرت الطبعة الاولى من كتاب (قراصنة

1 and 1

عدد في

المنار فتعين

ست بطير کے

ب خرزوم

Sec. 16. راحي السحارات

الروشية أهر

الماء أسيه يثهب

مولة القرابرقة

40 M 440 .

11:41:

ر المارية وتلفريون

الحاضات الم

السفا

Windth

·---

W.

عازله

ثم يتطرق الكتاب لتلك العمليات النسى قابت بها النظمات القدائية الفلسطينية وفي مقدمتها الصهة الشعبنة لتحرير فليعطن " حيث يتناولها بالتفصيل • ويغرد المؤلفسان فصلا خاصاً لعبليات اختطاف الطائرات التي قابت بها اجهسزة المنسابرات السرية وخاصة المخامرات الاسرائيلية ( الوساد ) بالاضافة إلى كافة عبليات الخطف التسي تبت في بعض الدول التسرقية مثل بولونيا والتحساد السونياتي ويوغسلانيا وغيرها وعمليات (الجيش الإحمر) الياباتي ومن بينها

شخصية مختلفة ، السنسي جانب عمايسات

الاختطاف التي تبت بن الولايسات المتحدة

الامركية وكوياً ، والتي بلغ عددها اكثر من

وفي احد غصول الكتساب يروي المؤلفان تفاصيل مثيرة عن المبليات التي قابت بها فرق مكافحة الارهاب ضد خاطفي الطائرات مثل عملية المانيسا الفربيسة في موغاديشو

وفي نهاية الكتاب يضع المؤلف تصسورا واقياً لافضل السيسل واكثرها جدوى في مكافحة هذه الظاهرة التي تتفشى في كتسع من المناطق ويماني منها ألمالم •

Control of the Contro

## تجرب الوحدة المصرت السواب

## الوث في .. أصاب و وروس



بقىلىم: محمود رياض الأمين العام لسابوپلجامع العربية

#### القاهرة \_ مكتب الانباء:

دراسة موضوع الوحدة السورية المصرية تستدعي العودة الـي الماضي للتعرف على الاوضاع في كل من مصر وسوريا .

في ظل الخلافة العثمانية اي قبل الحسرب العالمة الاولى كانت مصر تجاهد في التخلص من الاحتلال البريطاني وكان مصطفى كامل زعيم الحزب الرطني يطالب بانهاء الاحتلال البريطاني واستقلال مصر والسودان في ظل الخلافسة المثانية

بينماً كان المشرق العربي يعاني من نير الحكم التركي المباشر ورفض عملية التتريك واعلن تمسكه بالقومية العربية .

وبدا في هذه الرحلة التناقض بيسن الفكر السياسي المصري والفكر السياسي السوري فمصر تسعى الى التخلص مسن الاستعمار البريطاني مع قبولها بالخلافة العثمانية ، والمشرق العربي يسعسى الى التخلص مسن

وائتهى الخلاف بنهاية الحرب وهزيمة تركيا، وقامت انجلترا بالاتفاق مع فرنسا بتقسيم العالم العربي بينهما بموجب اتفاقية سايكس بيكو التي اقامت الحدود الحالية في المشرق العربي وعملت الدولتان على اقامة الحواجر بين الدول العربية وعمقت التعرات الاقليمية

بل وعملت بريطانيا على غرس حسم اجنبي في الوطن العربي باقامة اسرائيل فوق الاراضي الفلسطينية لتشكل تهديدا دائها اللاول العربية وتقيم سدا بشريا بين مصر والمشرق العربي واذا اختنا عبرة من التاريخ فالانتصارات العربية حققتها وحدة العرب ولم تبدا الهزائم الا عندما تفرقت كلمتهم وقد ادرك الاتجليز والفرنسيون النين ساهموا بلكير قسط فسي الحروب الصليبية هذه الحقائق فعملوا على

عدم قيام دولة عربية موحدة -وعندما حصلت الدول العربية على استقلالها بعد الحرب العالمية الثانية بدا تيار الوحدة العربية في الساحة العربية ،

وكان قيام جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥ تجاوبا مع هذا البيار وان كان ميثاق الحامعة جساء اضعف بكثير مما يطالب بسه الشعب

الله أن الظروف السياسية في ذلك الوقت لم تتح للحكومات العربية ان تتخذ خطوات قوية في سبيل الوحدة العربية .

واشتد النيار العربي عندما اتخنت السدول العربية قرارا في نطاق جامعة الدول العربية بارسال قواتها لفلسطين لحماية التسعب الفلسطيني من المذابح التي ترتكبها العصابات الصعونية .

الا أن نجاح اسرائيل في قيام الدولية اليهودية وتهديدها للدول العربية دفع هذه الدول عام ١٩٥٠ لتوقيع اتفاقية الدفياع المشترك والنعاون الاقتصادي ، وبالرغم من القصور الشديد في هذه الاتفاقية الا انها كانت خطوة تجاه العمل العربي الموحد .

وعند قيام الثورة عام ١٩٥٢ ركزت مصر جهدها على التخلص من الاحتلال البريطاني . وقد اوضح عبد الناصر هذا الموقف في احدى خطبه بعد توقيع اتفاقية الجلاء عام ١٩٥٤ فذكر (ابان مشكلة الاحتلال البريطاني استنفدت الجهد الاكبر لمصر منذ قيام الثورة وان كان الهدف الذي نسعى اليه في النهاية هو ان يكون العرب امة متحدة » .

وكان عدالناصر بعد أصدق نعبع عبا يدور في ضعير كل مصري في ذلك الوقت فقد كان الهدف الرئيسي الذي يسعى الده المحبع هو انهاء الاحتلال البريطاني لمس والسودان . أما كنمة الوحدة في مصر فقد كانت تعني في ذلك الوقت وحدة وادي النبل ولم بكن هناك أي تصور ضياسي لقيام وحدة بين مصر ودول المتسرق

العربي . ببنها كانت دول الشرق العربي نفكر في اقامة الوحدة العربية وقد تقدم وزير خارجية سوريا فأقلم القدمسي عام ١٩٤٩ بمنكرة الى الجامعة العربية دعا فيها الى اقامة اتحاد فيدرالي بنح الدول الاعضاء .

وكان نوري السعيد قد طرح في العام السائق اقامة المهال الخصيب بقبام اتحاد بضم العراق وصوريا والاردن، ولاقت الفكرة استحسانا من بعض السياسيينالسوريين الا ان تخوف سوريا من امتداد النفوذ البريطاني لاراضيها حال فون تنفيذ المشروع ، آما الوحدة بين العراق والاردن فقد طرحت البحث أكثر من مرة على اصاس توحيسا العرشين المهاشيين ، ويذلك ينضح ان فكرة الوحدة الموسين في المشرق

وعندما دعت انجلترا والولايات المتحدة الى اقامة حلف عربي يضم ديل المنطقة يمكن لهما من الاحتفاظ بالقواعد المسكرية الموجودة في مصر والاردن والعراق ، عارضته مصر بشدة فرفض التحاس باشا المرض الامركي عسام االما ورفضه جمال عبدالناصر عام ١٩٥٧ .

وعندماً نبين لمسر أن نوري السعيد يتجه ألى تبدول الإعلاف الغربية دعا عبدالناصر الدول العربية الى عقد الجتماع في بناير 1900 في القاهرة يضم رؤساء الحكومات العربية ، وكان حديثه ينصب على شرورة وحدة المواقف العربية من أجل نحقيق آمن الدول العربية والتخلص من السيطرة الاجنبية ونقدم باقتراح التقرية ميثاق الجامعة

ا ۱۹۵۳ واعلان ضم سيناه الى اسيائيل . ونتيجة نهذه الماششات المستبرة بين حصر وسوريسا دعون رايان :

الاول : بندي بالدي بالدين الدستورية . والإخر بنادي بالممل على بناء الوحدة خطوة بعد اخرى . والإخر بنادي التمنع به عبدالناصر ، على أن تكون وحدة الميشين المصري والسوري هي البداية السليمة .

وكان لدى عبدالتاصر أسباب اخرى أوية نتعوه الى التبسك بهذا الراي تتعدى وجهة نظري الخاصة باعظاء الامن الاولوية على كل شيء اخر ك وكان من أحبها أنه بدا في معركة البناء الداخلي ، مما يستغرق كل جهده ووقته ، كما أن بناء السد العالي اصبح هدنا قويسا

يعب انجازه لتعزيز الزراعة في مصر والتوسع فيها .
وكان حلبه الذي عبل على تحقيقه أن تصبح مصر
دولة صناعية وكان ذلك يقتضي اقابة الصناعة الثقيلة
وبناء عشرات آلصاتع وذلك الوازرة الثروة الزراعية وهي
الروة يحد من تبوها كبيسة الجاء التسبي يعكس المر

كما أن تغدالتساصر كان بدرك آنه يجب علبه قسي النهاية آن يتعلمل مع الاوضاع السورية التي لم يكسن يعرف عنها الكثير ، بل أنه آم يتعامل مع السياسيسين السوريين سوى عدد محدود ، وكان يردد ذلك بمراحة كلدد الاسباب التي تدعوه إلى التاتي في خطوات الوحدة. وهناك حكابه يجب إبرازها وهي أن أهاديت عدالتاهر على القومية العربية خلال على 198 و198 كان يفصد بها أتحاد كلهه العرب واتخلفهم جواقف جوحدة بن أجل المفاط على حريتهم والدعاع على استقلالهم و تختص بن

كل نعود احسى . بينيا كان حزب اليمت في سوريا يتحدث عن القومية العربية باعتبارها الطريق الذي يفودنا الى الوهـــدة الدسادية

عما يجري في يلده .

الا أن الاحداث السياسية نسي المنطقة طبقت على المسروع ولم يطرح للمناقشة الجدية خاصة وانه لم يكن لدى مصر في ذلك الوقت القناعة بقيام وحدة دستورية .

وكان مشروع القوتلي اقرب ما يكون للاتحاد الكونفيدرالي ابسط انواع الاتحاد و بينسا كان هناك راي اخر بنادي به بعض الافسراد يطالب بالوحدة الاتدماجية الشاملة ورأي ثالث يمثل رأي الاحزاب السياسية يطالب بالاتحاد

وقي مطلع عام ١٩٥٧ سافر صبري العسلي رئيس وزراء سوريا الى القاهرة وتحدث مسع عبد الناصر عن رغبة الحكومة السورية فسي البدء في مباحثات جدية لتحقيق الوحدة .
وجاء رد عبد الناصر بأن الراى العسام

لمجلس النواب السوري بتوجيه الدعوة لعدد من اعضاء مجلس الامة المصري لزيارة سوريا في نوفمبر ١٩٥٧ واستقبل الوفد المصري وكان برناسة المسادات استقبالا حارا ، وقد سبق وصوله وضول التوات المصرية الى اللافقية في ١٣ الكوبر ١٩٥٧ ،

چمال عبدالناهر وسكري القوتلي در والوهدة

وصدر قرار مشترك مصري ... سوري يعلن عن رغبة الشعب العربي في مصر وسوريا في اقلمة العاد أيدرالي

بين المسريل . ثم قام وقد برباتي سوري برناسة اهسان المجابري بزيارة لمصر في ٢٠ ديسمبر ١٩٥٧ والتي الشيخ الباتوري كلمة باسم المكومة المصرية مرحية يقيام الاتعاد بسين مصر وسوريا « دون آن يكون مرتبطا بشكسل الاتعاد

وسع بداية عام ١٩٥٨ بدا تبار الوهدة يتوى أسى سوريا بن أجل تدويله إلى حتيقة واقعة ، هذا في الوقت الذي كابت الاوضاع الداخلية في سوريا تزداد ضعفا . نقد حدث نفير جاري في أوضاع سوريا ، على اثر

## جشدت تركيا فواتها على حدود سوريا لإرغامها على الانضه مام لحلف بغداد فسارع عبد الساصر إلى إرسال فتوائت مصرية لدعه مرسوريا

## أكدعبدالناصران الوحدة تحتاج إلى خمس سنوات لتذليرالصعوبات إلا أن السوريين أصرواعلى فيام الوحدة دوب قيد أو شرط

العربية واقامة قادة عسكرية مشتركة حتى تصبح مماهدة الدفاع المشترك ذات فعالية . ولم يتحدث خلال هذه الاجتماعات عن الوحدة العربية ، اذ أن تحقيق الامن العربي لا يستدعي بالغرورة وحدة دستورية بين الدول العربية انما بمكن تحقيقه عن طريق تنظيم فعال في نطاق الحامعة العربية . وقد أدى اصرار نوري السعيد على اقامة حلف مناد

الى عدم قيام القيادة المشتركة العربية في ذلك العسين طجات مصر " في مارس ١٩٥٥ " الى التوقيع مسع سوريا والسعودية على المينان الثلاثي وكان الهدف منه هو اعامة فيلدة عسكرية مشتركة . وعندما تعد تشعيده نحولت مصر الى الاتفاقات المسكرية النتائية فوفعت في اكتوبر ١٩٥٥ اتفاقا مع سوريا وتلاه التعاق هسكري مع السعودية .

وانضم الى هذه الاتعاقات الاردن عام ١٩٥٠ بعد ان استطاع الملك حسين التخلص مر القيود التي بعرصها عليه المعاهدة المسكرية مع بريطانيا . ويجتلنا القول بان عام ١٩٥٩ كان بداية بنعربر النيار العربي في مصر هندها الصحت المتحوب العربيه الى مصر في مقاومة سباسة الاحلاف .

ثم جاء عام ١٩٥٦ ووقفت كافة الشعوب العربيسة بجانب مصر عند نعرضها للعدوان الثلاثي « الظاهرات \_ الإضراب العام \_ سعد أنابيب البترول في سورب عدوة وأصبح للقومية العربية يضعون عملي ، همي عوة للتضامن العربي ؛ في مقاومه الاستعمار ورفص التحل الاجتبى والعمل على تحرير كافه الاراضي العربية ومقاومة

و أصعدت القومية العربية ركبزة لحماية الامن العربي وخاضت القومية العربية تجربة عديدة عندما تعرضت سوربا عام ١٩٥٧ للمؤامرة الكبرى التي اشتركت فيها في ذلك الوقت الوقيات المتحدة ونركا ونوري السعيد وحشدت نركيا قوانها على الحدود السورية بهدف الضفط لاسقاط الحكم الوطنى وارغام سوريا على الإنضمام لحلف

فسارع جمال عبدالساهر بارسال قوات مصرية الى مبناء اللانقية وانضم أفرادها الى قوات الجيش السوري للدفاع عن ألحدود السورية

وكان في ذلك ترجمه عبلية لنهوم الإنتباء المرسي والنضاه العربي نحت مثلة القومية المربية . وكانت لهذه المواقف المتلاحقة التي كانت الدول العربية تساند بعضها البعض عند أي نهديد عدو في الاقق أثر كبر على الرأي العام العربي الذي أصبح يطالب بالاسراع في الوحدة العربية . ومع بداية عام ١٩٥٧ بدأت صوريا في الطائبة بالوحدة ومع بداية عام ١٩٥٧ بدأت صوريا في الطائبة بالوحدة

التستورية مع مصر . وخلال مناقشاتي حول موضوع الوحدة العربية مسع الاهوة في دمشق كنت اضع أمام نصب عبثي ان الإولوية في العمل العربي بنبغي أن تعطى لتحقيق أمن الدرل

المربية أي أن الوحدة في هذه الحالة يجب ان تكون وسيلة لنحقيق الامن العربي وليست غاية نعبل على تحقيقها ماي ثمن ، وقد يكون الثمن هو المربد من التهديد الفارجي . ولذلك كنت ألح على قيام نظام فعال يكفل لنا مواجهة العنوان الفارجي قبل اقامة الوحدة التستورية . ولم يكن هذا الرأي ينبع من فراغ ، فقد شاهست بداية الاعتداءات الاسرائيلية منذ عام ١٩٤٨ وتهديدات

اسرائيل المستمرة للدول العربية وعدواتها على مصر عام



🛘 ملاح البيطار وزير خارجية سوريا عام ٥٧

## الوحدة العربية المطروحة علامات علم الساحسة

وهنا يجب أن نستعرض نوع الوحدة النستورية التي كانت تطرحها سوريا :

غقد سبق وأشرت الى أن سوريا طرحت عام ١٩٤٩ تيام انحاد غنرالي يضم كاغة اعضاء الجامعة العربية .

وفي علم ١٩٥٦ اغترج شكري التوتلي قيام انحاد غيدرالي نحت اسم الدول العربية المتحدة يضم سوري ومصر والدول العربية الراغية في الانضماء اليه على الايشمل الاتحاد الشؤون السياسية والاقتصادية والعسكرية . على ال يكون عنلك مجلس تنفيذي واخر تشريعي . ويقوم المجلس التشريعي بانتخاب رئيسس لمجلس الاتحاد كل سنتين .

والتترح أن تحتفظ كل دولة بنظام الحكم الداخلي الذي ترغب نيه مع احتفظها بحسق التشريع في كل المجالات التي لا تنخل نسي نطاق الاتحاد ، وأن تكون القوات العسكريسة بمثابة جيش واحد .

وكان بشروع القوتلي يقدم حلا مذاسبا نقد اعطى أولوية للامن العربي - ومي نفس الوقت فان الاتحاد يتبح لكل شعب أن يكون مسؤولا



🛚 عبري ألعسلي

المصرى غير مهيأ حاليا لفكرة الوحدة ومن الضروري التمهيد لها معقد انفاقات عسكريسة وتقانية واقتصادية وتشكيل لجان خاصة للعمل على توحيد القوانين في البلدين .

واضاف عبد الناصر ان تحتبسق عدد الاجراءات سيمكنا من تقريب وجهات النظر في الاوضاع بين البلدين .

كما اضافه ان الوحدة سيوف تتعرض لمؤامرات بن الخارج وانها لن تكون محل رضاء بن الغرب والشرق وان المؤامرات سوف تزداد ضراوة بن الجل المقضاء على الوحدة ، واوضح عبد الناصر أن أتمام الوحدة يحتاج الى خمسة أعوام على الاقل .

ثم اتصل بي وزير خارجيسة سوريا السيد صلاح البيطار رحمه الله فسي يوليو ١٩٥٧ لابلاغي بأن مجلس الوزراء السوري انضد قرارا بطلب اقامة انحاد فيد إلى مع مصر النالقرار لم يكن وحدة انتماجية الله مرايد عبد الناصر في ٢٣ يوليو بان مصر لا يمكنها الا أن نتجاوب مع رغبة مسوريا في

ولم يكن الترحيب مرتبطا بمشروع محدد او بوقت معين . الآن حزب البعث استمر عي التحرك تحو الوحدة نقام اكرم الحوراني بوصفه رئيسيا

تشكل المجلس المسكريّ في المسطس ١٩٥٧ مضم ٢٥ عضوا ستلون كافة الكثل المسكرية و أصبح المجلس بعائية مجلس فورة ، وقد هند أهنانه بعباية استقلال صوريا والمجلولة دون انفسامها الى الإحلاله الاجتبية ومراقبة نصرفات الحكيم: يه فعلنت صوريا بذلك الى ازدواجية الحكم بين المكترية وهي حكومة التلافية ، والجيش وأن كان الميزان تسد أصبح في صالح الحياس .

تَمَا لَم بِكُنَ هَنَاكَ هُرِّبِ سَبِاسِي لَدِيهِ الْأَفْلِيةِ الْبِرِلْلَائِيةُ نَهَكُنُهُ مِنْ فَرضَ ارادِيَّهُ أَلْمَيْلِسِيَّةً فَكَانَتِ الْعَكِيمَةُ الْلَائِمَا يجمع بِنِ أَمْسِ الْبِينِ وأَقْسِى الْبِسَارِ . وقم بكن المُجلس المسكري بِلْفِسُلُ مِنْ الْحَكُومَةُ مِنْ نَاحَبُهُ الْنَجَانِسِ ، فَكَانَ بَشَيَّلًا مِنْ جَمِاعِيَّتَ وَكَلْسَلُ فَاتَ المِجَاعِلَتَ مِحْلَمُهُ .

ولم يكن الدسلور بعطي رئيس الجمهورية سلطسات

نهناك المباط البعثيون وهم مرابطون بتراولت العاب السناسية و وهناك البصال الماركسي بهنكه فليسف البرري , وهناك السنطون وبعضهم فهم ارتباطسات بالسفاس سياسيه .

وفي ظل حدًا الوضع في المبتقر لغياده مطلقة معددة في بعدًا مفائد الحكم كأن بيكن نوفع استمران الكنفات الخارجية والمؤامرات الاجتبية آلي لم طوقات وكانت أشبه ما بكون بدورات الواحدة بعد الكفرى .

#### الوحسدة الفوريسسة

وقد راى عبد الناصر ايفاد اللواء حالسط اسماعيل في بداية بنايسر ١٩٥٨ اللجنساع بالمبلس المسكري التكيد موقف بحد بسال الرحدة تحتاج الى خبس سنوات يمكن خلالها المعوبات الرئيسية التسي تواجيبه الرحدة .

آلا أن أعضاء الجلس اصروا على ضرورة قيام الوحدة بدون قيد أو شرط مؤكدين على أنه يمكن نظيسل كأفة الصعوبسات في ظل الوحدة .

وتعزيزا لراي مصر كان من بين ما فكرنسة لصلاح البيطار أن النهديد الخارهي لا يخيفي ألى الدرجة النسي ارفض فيها قيام وهستة سريعة و ولكن الامر الذي يقلقي غملا هيه الحبية الداخلية فسي سوريا و والفسلافة الكبير بين الاوضاع في مصر والاوضاع فسي سوريا و فهناك حكم مستقر في مصر و

اما في سوريا فالاوضاع بعيدة عن الاستقرار وهناك أزدواجية في الحكم علاوة على وجود كال منصارعة داخل الجيش .

وقد خرج صلاح البيطار باستنباج خاطره من حديثي ونصور بان العبش وهده هو اللك بسنطيع اتفاع عبد الناصر بالوهدة التوزية بعد ان فشل السياسيون في ذاك ، جعلهم بعيدين عن اصدار القرار مما جعلهم في

النهاية يشمرون انهم لا يشماركون في الحكم .

وتبين نشل هذه التجربة بعد نشل التجربة

الاتحاد القومى

وكان آعلان الاتحاد القوس في صوريا من الشاكسل

الكبرة الذي لم يستطع آي سياسي سوري الاقتناع به .

وقد شكل عبدالناصر لجنة سورية ... مصرية لوضع

أسمى قيام الاتعاد القومي ، وكان ذكل طرف منهسوم

فكان عبدالناصر يدعو الى قيام تنظيم سياسي يفس

آغراد الشعب كاتة لا بينما كان هزب البعث يرى فيام حزب واحد له منهوم ترمي يضم المناصر النسي تزمن بالعزب ي وكان حزب البعث يرى استحالة نجاح فكرة

الا ان عبدالتُلمر آمدر تراراً في لا يونيو ١٩٥٩ بنتع

باب الترشيع لعضوية لجان الاتعاد القومي ، وجسات الانتخابات مخيبة لاجال ثلاة حزب البعث ظم ينجع العديد

وتولد ثديهم الشعور بقه ثم يعد قهم الدور السذي

نقيبوا استقالتهم في ٢٤ ييسبر ١٩٥٩ وشمسر عبدالتساسر بأن الاستقالة طيئة له من الخلف وأنهسا

التآمر الخارجي وحملة الاشاعات

استفلت القوى الفارجية القاهضة للوهدة قاتسون

الإصلاح الزراعي في سوريا الذي أنار كبار السزراع

السوريين مد الوحدة . وتحول ألابر الى هبلة مارية

عندما شارك الخبراء المربون مع الهندسين السوريين

ويدأت الإداعات المانية تتحدث عن مطة بمرية

لتهجير طيون قلاح مصري الي معاشقة الجزيرة ، وهي

نفس النفية التي كانت تتردد عندما آئيت الوهدة بين

في دراسة انشاء سد على نهر القرات .

يصر والسودان ،

الاتحاد التومي في سوريا .

من البعثين القدامي .

كاترا بتوقعونه في الحكم .

## اكتشف عبد الناصرخطئا الوحدة الاندماجيته وأشار لذلك عام ١٩٦٣ في مباحثات الوحدة المثلاثية

غاوعزوا للمبساط البعثيين فسي المجلس العسكري والضباط التعاطفين مسع الوحدة الفورية بالاتصال مناشرة مع عبد الناصر وفي مساء يوم ١١ يناير ١٩٥٨ دعا اللواء عنيف البزري رئيس الاركان اعضاء المجلس لاجتماع طاريء ودار البحث حول الوحسدة مع

وانتهى الاجتماع باتخاذ قرار بضرورة سفر وفد عسكري في نفس اليوم آلى مصر لقابلة. عبد القاصر وطلب الوحدة القورية ،

واعد الاخ جاسم علوان عضو المجلسس العسكري مذكرة وقسع عليها جبيع اعضاء الجاس باعتبار الوحدة بين مصر وسوريسا

> كما طالب الجلس بالوحدة القورية . واقر المجلس شكل الوهدة

ا - تستور واحد يفسح المجال لانضمام بقية الشعوب العربية - ٢ ــ رئيس دولة واحدة .....

> ٣ - سلطة تشريعية واحدة ، ٤ ــ سلطة تنفينة واحدة ، ه - سلطة قضائية واحدة .

السعلم واحد وعاصمة واحدة ٧ ــ النفاع وحدة عسكرية كاملة .

يقد سَافر ١٤ صَابِطًا بِنَ الْمِلْسِ فِي نَسِ اللَّهِلَّةُ مِطَائِرَةً سكرية الى القاهرة وثم ابلاغ الككرة في سباح اليوم التالي الى و زنيس الصهورية .. شكري التوتلي ه يرانس الوزواء - ميري العسلي ، ووزير التفاع -فالد العظم ولم يرض أي منهم بهذا الاجراء الذي يتم

وَكُانُ رَئِيسِ الْمِهُورِيةِ شَكَرِي القِطِي بِرَي أَنْ تَسَمَ الْمَارِضَاءَ الْمُعَلِّةَ بِالْرَهِدَ مَنْ طَرِيقَةً بَشَارِكَهُ فِي ذَاكَ

وقد الصبع عبدالنساسر بع الوفد المسكري السوري أوضح كافة الشاكل التي تواجه الوجدة وحاطلي وفارجيا وكان من بينها اختلاف النظم بن البلديسن واستحالة فيام الوهدة التي يطلبونهما في ظل تصدد التعراب في سوريا مع وجود التفاد الشواكي في معر التعليم سياسي - كها السار الى أن العبش ، يعبد التورة ، ابتعد عن التبخل في العبل السياسي وقد أجمع الضياط على الغاد الحراب في سوريا وعلى النماد الحيلي على المبل المياسي ، والملوا فيدالنامر بذلك يوم دا يتاير وتصلوا على موافقه على الرحدة

#### اتحاد تيدراليي

دبأ أوقد محلس الوزراء ألسوري يرناسة التوتلي الي مصر يوم ١٦ يتكير كان يحمل موافقة المكرية السورية والتي كانت تضم وزراء من حزب البعث على اقاية اتحاد مدرالي ...

وكان يحبل معه مشروعا يتضبن الاسمى التي يقسوم عليها الاتماد العدرالي والثي بحب أن ترد لي الدستور الاتحادي . الا أن القباط السوريين راوا عدم بحسث الاسس التي يقوم عليها الدستور وان يقتصر البحث على الخطوات التي يجب أتباعها لاعلان الوحدة . وكان ئلك يمثل زاي فيدالنامر أيضا وأجتبع مجلس الوزراء السوري برناسية شكري القوتلي يوم ٢٢ يناير ووائق على المشروع الذي عاد يه السطار من القاهرة

وجاء تحت عنوان شكل الإتحاد : عان يكون قطام الاتجاد في الدولة العربيسة

جمهوريا رئاسيا ويتولى السلطة التنفيذية رئيس الدولة يعاونه وزراء يعينون من تبسل الرئيس ويتولى السلطسة التشريعية مجلس تشريعي واحد ينتضب انتخابا حرا مباشرا من قبل الشمع ، مع تفويض رئيس الدولة العربية المتحدة باصدار تستور مؤتت وتكوين الاتحاد

وتد اثار خالد العظم في مجلس السوزراء السوري بعض اللاحظات منها أن الشروع يعتبد على النظام الزئاسي بعكس النظــ القائم في سوريا ؛ كما أن في الرحلة الاولى السلطة كلها مي يد شخص واحد ، وان الماء الاحراب يتنانى مع الدستور النسوري . وبالرغم من أن حالد العظم لم يتمسك بملاحظاته حتى لا يتهم بعرقلة الوحدة الا انها كانت ولا شك تعبر عسن تيار بين السياسيين

وفي يوم و٢ يناير ماد البيطار الى القاهرة يحمل والمقة مجلس الوزراد السوري ، وأعلن عفيف البزري انه تقرر قيام وحدة وليس انحادا وكان ثلك أول اعلان عن الإتجاد الجديد .

ويحسن التوقف لعظة للاشارة الى أن : العسل الخارجي شد الوحدة قد بدآ قبل اعلانها ، نقد عقد اجتماع في انقرة يوم ٢٣ يناير تطس علف بغداد حضره غوستر دالاس ، ورَيْر مارجية امركا ، ومندريس رئيس ورواء تركيا ، ونوري السعيد ، وكان من رأي مندريس وكلك توري السعيد شرورة بنل كل جهد مبكن لتسع تيام الاتجاد لاته سيخلل أوضاعا حديدة على حدودهما يتيام دولة تعدادها بصل الى تلاثين طبونا . واقترح مندريس مد انابيب البترول عن طريق تركيا لنقل البترول العراقي والإبرائي ووقف مرور البترول أي أثناة السويس وخط الانابيب آلذي يمر في سورياً . ويسافر شكري القوتلي ألى القاهرة وصدر بيان مشترك

يوم آول غبراير تضمن الاتفاق على غيام الجمهوريسة عَلَى أَن يكون نظام الحكم رئاسيا يتولى فيه السلطة التنسنية رئيس الدولة يعاونه وزراه يعينهم وبكونسوا

وتم الاستقتاء يوم ١٦ فبرأأيد . ووصل عبدالناصر الى ديشق يوم ٢٤ نبرابر وفي ه مارس تم أعلان الدستور الوقت . ولى إ مارس تم تشكل الطومة الاتعادية برئاسة

رقي ١٢ مارس أصدر عبدالقساسر قرارا بحل الاهراب والهيئات السياسية في سوريا وعاد عبدالنساصر الى القاهرة بعد ثلاثة اسابيع . صدرت كاللها كانة القرارات الاساسية واهبهسنا النستور المؤقت ، وتشكيل الحكومة الإتحادية وحسل الاحزاب وتصفية المجلس المسكري .

#### مشاكيل الوحيدة

عشت سنوات عدة بن السوريين تكنت أرى تفاوتا وأمورا كليرة في مختلف نواحى الحياة التي نعيشها في سر . اذلك مَّان الاتفاق حولَ السياسة الفارجية بين الطدين لم يكن كافيا لإقابة وحدة اندماهية . وكان الامل الوحيد في الحيلولة دون التصادم هـو شخصية عبدالنساصر والتفاقه الجهاهي السورية حوله و

وكلت لا زُلت مقتما بقه كان الاجدر بنا السير بقطرات متاتية مو تحقيق الوحدة ، وهي وجهة النظر آلتي كان يقِنَاهَا عَبْدَالنَّاصُر ، بِلْ طَلْ بِدَامْعِ عَنْهَا فِي الْقَاتُهِ الثَّاتِي مع الصَّبِلَطْ ، إلا أنَّه قبل بالوعدة تحت صَّفط الجلس المسكري السوري 🖟 وأسبعت وهدة النماجية أللت على عبدالتامع مسؤولية المكم بالكلول في سوريسا وبالتالي آميح يتعمل-آي آخطاء للعكم كما يتعمسل التميب الاوفر من التج اليوس باعتباره السؤول الاول. وَكَانَ مِمَا يَزِيدُ مِنْ مِسْلَكُلُ ٱلوهدة أَنْقَى كُنْتُ أَعْلَىم بتفكر السياسيين السوريين غلم يكن هناك عزب واعد يرغب في الوحدة الإندماجية ، بُلُ أن هزَّب البعث وهو المحرك الاول 6 الاسراع في قيام الوعدة كان يطالب العاد عبراني وليس بالوحدة الإسلطة

ولم يكن هيئا على السياسيين السوريين ، وقد أمضوا هياتهم أن الكفاح السياسي العزبي أن يقبلوا هسل احزابهم وهو ما لم يفكووا فيه الملاقة عند طرح موضوع

وكان التصور العلم تيام توع من الاتعاد يسبح لكل بلد باختيار الثقام الداخلي الذي يلائمه وقد تبين لمدالنامر خطا الوحدة الاصلعية اشار الى ذلك في لقاته مع الوقد السوري والعراقي عام ١٩٦٣. عندما جاءا المعرضا اعلية الرحدة بن البلدان الكارية ، بقد ذكر باته كأن يحب الاقتصار على أمَّابة وحدة أيدرالية. ين مصر وسوريا وأن تقتصر المكومة



المركزية على السياسة انفارجية والدفاع والشسوون الاقتصادية : ( مشروع القوظي ) .

ولم يكن حل الاحزاب يحول دون استمرار لقاء اعضاء

اخرونُ الى أن تمكن فريق من الضياط ضرب الوحدة .

تبين لعبد الناصر بعد سنة شهور من الحك اغبرورة وجود حكم محليفي كل قطر له المسلطا الكَامَلَةُ لمُواجِهَةُ الْمُسْلَكُلُ إَلدَاخُلِيةً وَاليَوْمِيةُ . فاصدر قرارا في ٧ اكتوبر ١٩٥٨ بتشكيل حكومة مركزية ومجلسين تنفيذيين في الاقليمين المصرى والسورى ، وضبت الحكومة الركزية ٧ ورراء من سوريا واحتفظ عبد الناصر برئاسة

. . وكان التعديل يبدو مثاليا الا انه مي التطبيق تداخلت المسؤوليات بين الحكومة المركزية والمجالس التنفيذية مما تسبب نسي العديسد مَن الشاكل ، وقد شكا لسي بعض الوزراء السوريين في الحكومة المركزية انهم لا يملكون أصدار القرارات الاساسية وكان القروض ان تكون لديهم السلطة لاصدار القرار ننيما يتعلق بشؤون القطرين المسري والسوري ولكسن عدم المامهم ببشاكل مصدر جعات السوزراء المرسن في الحكومة التثنينية المسرية هم اصحاب القرار . إما بالسبية لسوريا نوجودهم مى التاهرة بعيدا عن الحكومة التنبيدية بدمشق

ا جمال عبدالنامر

🗖 اجتمع عبدالناصر مع الوفد العسكري السوري واستعرض معهم مشاكل

الوحدة ٠٠ وفي ١٥ يناير حصلوا على موافقته على الوحدة الشاملة والفورية

□ بدأ العمال الخارجي ضد الوحدة قبال اعلانها

الجزب ، خاصة بالنسبة لحزب له تنظيماته كحزب البعث، وكان ذلك يبثل من القاحية العملية استبرارا للعمسل العزبي ، وقد ظهر ذلك بوضوح بعد الانفصال ، فقد ظهر حزب البعث على السرح السياسي بكامل ثقه . هـذا بالأشاقة الى ان الحزب كانت له أفرع في الاردن والعراق وكان قادته يعملون على زيادة فعاليته ونشاطه أو معظم

بل ان حل المجلس المسكري الذي كأن يضم تحست لوائه اتكل المسكرية التصارعة ويتم من ذلاله قدر من التفاهم لم ينه تدخل الجيش في السياسة نقد حل محلهم

#### بداية ادراك اخطاء اسلوب الحكسم

الحكومة الركزية .

ولم تسلم القوات المسلحة من الدس للوحدة وترديد سيطرة مصر وهيمنتها على سوريا بسبب ايفاد عدد من الضياط المرين ليعبلوا في الجيش الاول في صوريا سنها كان هناك في نفس الوقت ضياط سوريون يعبلون في الجيش المري بغرض خلق الانفة والاخاء بين القوات

وكاتت كلهة الهيبثة المصرية نتردد كلما تواجد مهندس أو خَبِي مصري في أهد مواقع العبل في صورياً . وكان عام ١٩٥٩ هو عام الإشاعات شد الوهدة تقويعا صعافة واذاعات الغرب العادية . وكان وجود عبدالتاصر في دمشق بيعث الطمانينة في التقومي الا آنه بمجرد غودته نشتد الاشاعات المانية

ويطنو على السطح المراع حول السلطة . وقد اضطر عبدالناصر الى الاعتماد في كلم من الاحيان على عبدالحكيم عامر باعتباره قائدا للقوات المسلحة فكأن يوفده الى سوريا ويزوده بصلاحيات رئيس الجمهورية .

الا أن عبدالحكم عامر أم تكن لديه شعبية عبدالناه وكان السوريين يفضلون آن ينير شؤونهم آهد القادة السورين وليس وزيرا مصريا ، وبالرغم بن الجهود التي بذلها عبدالحكم عامر الا

أنه لم يستطع وثق الصراع حول السلطة والتي أدت إلى الاستقالات العديدة التي قدمها الوزراء المحوريون عام ١٩١٠ وخاصة من الوزراء المسكريين الذين سبق وأصروا على الوهدة الانتمادية -

#### القوانين الاشتراكية

كان عبد الناصر برى في بداية ١٩٦١ أنه آن الاوان لاصدار القوانين الاشتراكية فطرح الموضوع في اجتماعات وزارية الا أن وزيــر الانتصاد السورى حسنى الصواف اعترض على التأميم في سوريا ، فقد كان يرى ان الموتف الاقتصادي فسي سوريا يختلف عسن الاوضاع في مصر وأن التأميم سيحد من تشاط التطاع الخاص وهو تطاع نشط في سوريا. وتد اكت التجربة صحة وجهة نظر الصواف مقد تحول القطاع الخاص السوري الى اقامة صناعات عديده خارج سوريا وخاصة نسي

🖸 الشع عبدالمكيم علمسر

وني ٢٠ يوليـو ١٩٦١ صدرت التوانين الاشتراكية وكان من أهمها تأميم البنوك وتأميم العديد من الشركات ومسن بينها الشركسة الخماسية وهي أكبر شركة خاصة في سوريا ما خلق حالة دعر في الاوساط الاقتصاديسة السورية . خاصة وأن المجتمع يتوم اساسا على التجارة بخلاف المجتمع المصري حيث نجد ان معظم التجارة كاتت مي آيدي غير مصرية .

وكان عبد الناصر يؤبن بضرورة اصدار التوانين الاشتراكية في مصر ولم يكن يستطيع نى ظل الوحدة الانتماجية أن يطبق هدده التوانين في مصر وحدها ،

وكانت الظروف السياسية التي تمر بهما سورية داخليا والتي أنت الى تظفل الوضع السياسي بالاضافة الى خصائص المجتمسع السوري كانت تتتضى تأجيل تنفيذ تسرارات التأميم في سوريا . والتي أدت الى تزايد أعداء

ونمى هذه الظروف الحرجــة والتي كاتت تحتاج الى دعم الموقف في سوريا عن طريسق حكم توى حدث العكس تماما .

نتد صدر ترار ني ١٦ اغسطس بتجريسة جديدة لنظام الحكم . وذلك بتشكيلَ حكوسة موحدة يراسها عبد الناصر تضم ١٤ وزيسرا سوريا و ۲۱ وزيرا مصريا وسيمةنواب لرئيس الجمهورية . ومقرها القاهرة . ولم تكن هذه التجربة الثالثة هي الأخيرة بل كانت بدايسة تجربة جديدة بتعيين وزيرين في بعض الوزارات وكان المفروض بعد بضعة أشمهر أن يعساد تشكيل الحكومة بحيث يمبح لكل وزارة وزير واحد مسؤول -

وادت هذه التجرية الى المزيد من الارتباك مي الحكم ولم تعد هناك سلطت مركزية او مطية ني دمشق .

مما دعا عبد الناصر الى التفكير في أن تقيم الوزارة لفترة في القاهرة ثم تنتقل الى بمشيق. وهو اجراء لم يتسع الوتت لتنفيذه .

وفي سبتبير ١٩٦١ وهو شهر الانغصال وبعد أكثر من ثلاث سنوات من قيام الوحسد لم يتحقق الاتدماج بين البلدين بل على العكسر تجمع من الاسبأب ما يكفي مبررا لحدوث الانفصال واصبح واضحا أن حدوث الانفصال هو مسألة وقت .

وفي ٢٨ سبتمبر تم الاتقلاب العسكري ضد الوحدة وكان من بين تادة الانقلاب النحلاوي مدير مكتب الشير عبد الحكيم عامر في دمشق،

وقد جرى الانقلاب ببساطة متناهية اشب بالانقلابات السابقة . وبعد أيام من الانقسلاب اجتمع عدد كبير من السياسيين الذين شاركوا غى المامة الوحدة والحوا على سرعة تيامها وكان على راسهم صبري العسلي وخالسد العظم واكرم الحوراني وصلاح البيطار عيها بعد واصدروا بياتسا يؤيدون فيه الحركسة

ورأى عبد التاصر بعد استماعه لهذا البيان ضرورة حسم الموضوع فأصدر بيانا في } اكتوبر ١٩٦١ طالب فيه جميع القوى المتمسكة بالوحدة ان تدرك بأن الوحدة الوطنية داخل الوطن السوري يجب ان تحتل المكانة الاولى وكان البيان بمثابة الاعتراف بالامر الواقع .

وانتهت بذلك أول وحدة عربية تقوم نسى المصر الحديث وكان يوما حزينا لكل عربي يؤمن بالوحدة العربية ولكل انسان عربي يعمل من أجل عزة الامة المربية وتقدمها .

واود مي ختام هذه الكلمة ان ادعو المفكرين والسياسيين العرب الى مواصلة دراس هذه التجربة الرائدة فالاهداف التي قامت من اجلها الوحدة هي اهداف الامة العربية في كل وقت غنمن نسعى جبيعا لعزة هذه الأسسة وضمان سلامتها ورفاهية الشعب العربي . وعلينًا أن نجد الطريق السليم لاقامة وحدة عربية وليسس بالضرورة أن تكون وحدة

ويجب الا تمنمع للياس أن يتسرب الـــى نغوسنا منحقق بذلك أكبر هدف لاعدائنا م ويمكننا بالمثابرة والاصرار تحقيق الحد الادني في طريق الوحدة باتخاذ مواقف موحدة بالنسبة لحماية أمن البلاد العربية التي اصبحت تتهددها المخاطر من جهات عدة .

## See of the second وجهية نظر

## عراقيل في طريق اتفاقية ننزع السلاح النووي

بقلم ماميدوف معاق نوفوسني السياسي

ما هي أغاق تطور الاحداث في مجال نزع السلاح النووي بعد انجاز الخطوة الاولى ؟ يتوقع الرأى العام العالمي الان والشخصي الحكومية والاحزاب السياسية في مختلف بلدان العالم ان يتوم الاتحاد السونياتي والولأيات المتحدة بمقتضى الاتفاقات التي تم النوصل اليها في واشنطن وحتى قبلً ابرام معاهدة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المسسدى بتوقيع معاهدة حول تقليص اسلحة البلدين الهجوميسة الاسترانيجية بنسبة ٥٠ بالمائة مع الالتزام بمعاهـــدة الدناع المضاد للصواريخ بصيغتها التي تم توتيعهـــا

وقد توصل ميخائيل غورباتشيف والرئيس ريغان ى استنتاج بانه من الضروري انجاز تقليص الاسلحـــة النووية هذآ دون مماطلة والاستفادة من الدينامية والجو اللذين تمخض عنهما نقاء القمة . اذ تنوفر كافة الإمكانيات

الضرورية لذلك . ولنتفاول بعضا من هذه الامكانات ، قبل توقيسع معاهدة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى كسسان موضوع الرقابة يشكل حجر عثرة لا على طريق نقليص الاسلحة النووية الاستراتيجية محسب بل وعلى طريق المديد من اتفاتيات نزع السلاح الاخرى . وتطلب من الجانبين الجراة والدهآء والصبر والاصرار والرغبة في التوصل الى حلول وسط للقضايا المعتدة تفي بالفرض." اذ يمكن سرد عدد كبير من الامثلة على قضايا مختلف عليها اصطدم بها الجانبان عند البدء باعداد وثائق معاهدة تصفية الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدي وكانت نبدو للوهلة الاولى غُير قابلة للحل ، ولكن على ما يبدو أن تذليل الصعوبات ألتي ستعترض بلا شك طريق تتليص الاسلحة الاستراتيجية جذريا سيتم بصورة اسهل . نقد ساد مباحثات وأشنطن جو عملي وكان موقف الجانبين ناء . لذا ينبغى الاستفادة من هذه التجربة التيمة عند اعداد معاهدة تتليس الاسلحة الهجومية الاستراتيجية .

ولا جدل في ان اتفاتية تقليص الترسانات النووية لاستراتيجية المحتملة ستكون خطوة مهمة للغاية ، وخير دليل على هذه الاهبية هي حتيقة اتفاق الطرفين علسي تحديد التصى مستوى لامتلاك مثل هذه الاسلحة ب . ٩٠٠ وحدة من الصواريخ الباليستية العابرة للقسارات والصواريخ الباليستية للفواصات وعلسسي ان يكون

المجبوع العام للعبوات القتالية ٢٠٠٠ وحدة ولعب توقيع معاهدة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى دورا ملبوسا في تحسين المناخ السياسي الدولي . وحتى أن العديد من الذين يرتابون من كل شيء صدقوا بالمكاتية تصفية الاسلحة التي يمكنها أن تؤدي الى فناء البشرية عن قصد أو دون قصد .

ولكن اذا كاتت الامور واضحة بهذا الشكل وتسم الانفاق على أن يزور الرئيس ريفان موسكو في النصف الأول من العلم الجاري لتوقيع معاهدة تقليص الاسلحة الاسترانيجية ألهجومية نما الداعي للقلق على مصير

أن جوهر الامر يتلخص في تضافر مختلف القوى من « مثماق الْقنابل » التي لا يمكنها تصور العالم بدون قنابل فرية لصد « الخطر » آلذي سيو اجهها ، فهي تسعى لنتل الاسلحة الى الفضاء رغم علمها بان الاتحاد السونياتي قادر على أيجاد ما يعادل هذه الخطوة الجنونية والخطرة بالنسبة لسكان العالم وبكلفة الل بكئسسير ، وفي نفس ألوقت هناك في الولايات المتحدة وبعض حليفاتها فسي « الناتو » من يؤكد دون اي مسوغات بان اوروبي الغربية ستكون « غير محبية » من الخطر الذي يهددها من الشرق حالسريان مفعول معاهدةالصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى ، ولذلك فهم يتذرعون بتفوق الاتحساد السوفياتي الوهمي بالإسلحة الكيميائية ويوسع ون بوتاثر سريعة انتاج المواد السامة ، وعلاوة على ذلك تُجري صناعة تلك الانواع بن الاسلحة التي لا تتمتسع بِقُيمةً حربية ما ، بل تهدد حياة السكان المنين وحتى في المؤخرة العبيقة ، كما يجزي تصميم أنواع جديدة منت الصواريخ المجنحة وكذلك ألعمل جار على تدم وساق في مجال صناعة مختلف الاسلحة التي يمكن اطلاقها الى ألَّفَضَّاء القريب من الارض ومن ثم وخلال بنسع مقائق تضرب بواسطتها اي نقطة على الكرة الارضية .

وتُبَدِّل فِي نفس الوقت الجهود الطالة المباحث ات المتعلقة بالأسلمة الكيميائية وحول صلاحيات المباحثات بتقليص القوات المسلحة والاسلحة التقليدية ، وبعيارة أخرى تبذل محاولات لخلق ذلك الجو الذي يصعب ميه او يستحيل تقريبا فيه اجراء مباحثات بناءة مثمرة حول تقليص الأسلحة النووية الاستراتيجية بشكل جنري . ولكن الم يفت الوقت لاعضاء طائفة عشاق الأسلحة

ان نكرة نصفية الاسلحة النووية والكيميائية حتى ، ٢٠٠٠ قُد تغلقلت في وعي الملايين من البشر . وفي الوأقع ا نالكثير يتوقف على نتائج مباحثات وزيـــرى الخارجية السونياتي والإمبركي الآخيرة ومباهثاتهما التي متستمر « مع مواصل بالطبع » حتى زيارة الـــرنيس ريفان ألى موسكو ستكون على شكل لقاءات شهرية ، لأن مهمة هذه اللقاءات الاساسية هي تمهيد السبيل للقاء الرئيس ريغان وميخاليل غورباتشيف في موسكو .

الماد عون بصابح الزئيس ابن الجبيل

العسماد غون..مرس

مفترض مرهون الحظ

بمواصفات المرحسلة

. العماد ميشال عون 4 قائد الحيش اللبناني 4 و (بطل)

المُولِّحِهُ مَعَ الاِثْمَارَ اكْمِينَ و (( خِلْفَائِهِم الاقْوِيْاءِ )) في سوق

الغرب وهو بحكم بوقعه العسكري مرشح رئاسي

ومنذ يسلمه قيادة الجيش قبل اربع سنوات والعماد

عون ٤ ابن الضاحية الجنوبية التي هجرت مسيحيوها

وعاتلته منهم ، يحاول الاستفادة من احطاء العماد اميل

بستاني ي فاتد الجيش الذي هورته الطبوحـــات

الرئاسية فكان توقيعه اتفاقية القاهرة مع رئيس منظمة

التحرير الفلسطينية رصاصة الرحمة لتلك الطموحات • •

ومن حسنات اللواء فؤاد شهاب ، قائد الجيش الذي

نُجِح في حماية الجيش من شطايا السياسين عامي ٥٢

لكن يحكم كونه مرشحا مفترضا ، لبث العماد عون

يَتِلَقِّي الصَّرِياتِ مِنْ بِيتَ أَبِيهِ • • غَدِرِيهِ مِمْ الأَسْتَرَاكِينَ

وحلقائهم توقفت مع توقف حرب جبهة سوق الغرب ٥٠

لكن حربه مع (( أهل ألبيت )) هي التي لم تتوقف أبدأ

أنه في ونسط المعامّاة بين ﴿ القواتِ ﴾ وبين ﴿ المُعابِراتِ ﴾

قوات سمير حمدم ، ومحابرات المميد سيمون قسيس ،

و ٥٨ فجاءته الرئاسة على صحن بن فضة ٥٠٠

رجل الرئيس امين الجميل في الجيش •

🗖 هنري مغي

بيروت ـ عمر صباحي

## الأزمة اللب نانية والاستحقاق الرئاسي

ويأخذ المارضون على العباد عون انه ضيع فرصا عديدة لاحكام قبضته وسيطرته على بيروت الشرقيــة . ويقولون آنه أمتنع مرتين عن « سد فراع » انسحاب قوات جمجع من شرق بيوت العاصمة ، ثحت شقط عمليات مِعادية تظمها خصوم جعجع ، ايلي حبيقة مرة وغزاد ابو نافير اخرى ، وفي كلُّ مرة كان يتبضُّب خوشي الثايا ، حتى لا يقطف ثمار انتصاره احد ..

ويقولون آن هذا الاحجام ، جعل بد القوات اللبنانية تمته ألى هيمة ألجيش في أكثر من مكان ومناسبة ، وكانت عباية اغتيال العقيد خفيل كنعان قائد اللواء الخابس عاخل منزله ق اعتماب حوادث محدودة ، الذروة بالنسبة للعماد عَونَ الَّذِي ﴿ قطعها ﴾ منذ ثلك الوقت مع والحكيم) وما يزال زغم أتساع دائرة التنسيق اتسياس والمفسى

#### محاولة متأخسرة

#### سمير جمجع وتجربة بشير

المهيئة على بروت الشرقية لا يلقب بدلا الحكيم » وله الكثر من وصف يمكن أن يقدمه ولو يشكل كاريكاتيري كا بعضهم يقول عنه آنه ال بطل » المعارك المؤومة عومتهم بن يجد فيه « الآلة الدبوية » وبعض اتصاره يصف يد ( رجل المنابة الانهية ) أما هو تفسه فيقول « انتسي أست الرجل الارحد ، لكنني نست الرجل الثاني » مسي اأشارة الى مكاتنه في تبرير آو صلّع اي حل . الرش \_ غير آلمان -- مسي جعجع من بلدة بشري مسقط رأس الاديب اللبنائي الكبع نبران خايل جبران ، وهو خليقة بشير الجبيل على رأس الة المشروع الكتاتبي المسكرية، لكن التاريخ أن يكور نفسه الا ربها بـ ( مهزلة ) غسميـر جممع المتأثر بكتابات جبران يداول القبض على الارث السياسي لحزب الكتائب ويطمع لتكرار تجرية بشيرالجبيل الرئاسية 7 ينظرون الله في الأوسساط المسيعة بانسه

لديه من أن تكون بينهما علاقات حسن جوار .

#### حيساة التسرنقة

هوالجس امنية 7 في مفية اغتياله ، وعلاقاته مع القوى المُحلية « متوترة » ومع الثوى الخارجية ، شبه معدومة ، يشكل مع الرئيس امين الجبيل ( الصديق اللدود ) ومع الحيش . . الله ، ومع دافي شمعون الله المنوع افالعلامة بين جعجع والجبيل مرت في مراحل تعالفية ، وفي اخرى صدامية ؟ وهي في أغلب الإحيان متوترة لسبب أسلس يكون في المراع على زهابة الشارع السيمي ، وعلى قبادة مؤسسات المارونية السياسية ، غالرتيس الجهيل يتعاطى مع جعجع على انه العقبة الاساسية برجه وصوله ألى رئاسة العزب وقبادة القوات ، كوريث شرعي توالده بيار الجبيل واشقيقه بشير ، وجمجع بدوره ، يدرك هذه ( المتبية ) ويعاول من الان ، قطع الطريق الى طبوحات الرئيس الترجل من القصر الجمهوري الى بيت الكتائب

بين الرئيس ابين الجبيل وبين النكتور سمير جمجع .

وقد حاول عون متأخرة أن يغير عادته .. ويقطع الرأس القط » في آعقاب طرب الطيار ( ملجد كرامة ) بطواعًا عسكرية مِن قاعدتها في جونية الى الشوف احتجاجا على ها سماه ( عَجِرَ أَتَقِيادَةً عَنَ الكِشْفِ مِنْ دِسِ الشُّحنَـــةَ الناسفة في طواغة الرئيس الراحل زشيد كرامي )> غلمان عون الحصار آلبحري والجوي على منطقة الشوف ، وكاد ان يشعل عربا لولا أن حصلت جبلة التراجعات مسن الطرف الأخر واعبدت الطائرة الخطوفة .

العماد عون كمعظم المرشحين النبيهين يتصرف كمرشيح دون أن يعلن ترشيمه ٠٠ وهو يدرك أن القرار الاخير يوحي به ، ولا ينشأ من قرأرات ذائية؛ وأن اصحاب المعايير والمقابيس لم يحددوا المواصف التلاوية بالرئيس اللبناتي بعد . . والمسألة لا تناول الشخص بلُّ الدور ، فاذا كانت الرحلة تعطى دورا للجيش غير حراسة حدود الازمة وبوابات التتسيم يصبح العماد صاحب مُحامة ، واذا كان العكس بَيْتِي الفَخَامَة ( للعبيد ) أو لن هم من تفكيره السياسي والوطني والإقليمي أيضا! .

والشائع في لبنان أن القنوات الضارجية المهاد عون ، مقصورة على الامركيين النين لم يكتموا أعجابهم به كضابط ثم كتائد وقـــد شاركهم الخندق في جبهة سوق الغرب . . لكن الراي به كسياسي هو الطلوب ،

سمير جمجع ، القائد الحالي أـ ال القوات اللبنائية»

س الفكرة الشخصية لهذا « القائد » الزاحف السي المدينة من جرود بشري الوعرة ، قلامات فارقة عديدة ينتبي الى عائلة فلاحية ، والده ما زال بعمل حارسا في الحدى معامل بلاد جبيل ، نخل الى حرّب الكتائب على اتا حرب - الثورة ، وضد الإقطاع الاقتصادي والسياسي ، لم يكبل دراسته في اتطب بالجامعة الامركية ، يتلقب يدروسا في التاريخ واللاهوت على أيدي شارل مالك ، الذي تومَّى مؤاخرا ؟ وفؤاد افرام البستاني ، المنظر الموهوب للفكر الإنعزالي المادي العرب .

وأخذ سمير جعجع بتسال من الظل الى دائرة الضوء، عبر محطات متالية ، قاسمها للشترك ، الدموية ، فأول برة اشتهر من كاتت أبان مجزرة آحدن علم ١٩٧٨ عجث عاد هجة عسكرية شد انصار الرئيس سليمان فرنجية ، سقط كالتها غشرات انقلى وانجردي من بينهم انتائسب طوئي غرنجية وعاتلته ، والمرة الثانية أنتي ﴿ دوى ﴾ بها السمة ، كانت انتاء حرب الجبل في أواخر عام ١٩٨١ ، والتي انتهت بتهجي المسيصين من علليه والشوف ، ومن ثم مَنْ شرقي صيدا واقليم القروب ، والمطات التالية كُلْت على شَكل ﴿ انتفاضات ﴾ قلاها في بيروت الشرقية ضد تبار حزب الكتانب أي ( القوات اللبنانية ) ومن ثم هُدُ صَنِيقَهُ القَدِيمِ آيِلِي حَبِيقةٌ . انتهت بلحكام شِصْته على

اوساط سياسية ، اسلامية ويسيحيه ، تكمل سمير جعجع مسؤولية تهجي المسيحيين مضناطق واسعة وحشرهم في حيرُ جَفراقي ضيق . يعند من نهر اللوت السي جسر الدفون ، وهو لا يعكر عدم تفاعنه بالقمسايش القائم بين السلمين والمسبطين ويقول : ( لَكَذَا التكانب هم عرب وندن ندين بالولاء تنفرب ) ويفترح لتطبيق هذه الماطلة اقامة منطقتين واحدة اسلامية والفرى مسيصة ، ولا ماتع

ويعيش سمير جعجع في ( شرنقة ) سياسية ونحت تأثير المركزي والمجلس الحربي القواتي .

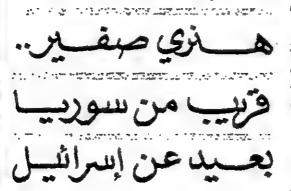
 الحكيم ٣ لم يعلن ترشيحه ، كما معل سِلْفُهُ يُشْمِرُ لَانَ ظُرُوفَ بِشَــمِ كَانْتُ مِخْتَلْفَةً ... والطروف المليمية بالنتيجة ، فاذا وانته الطروف الطنها ، والانها عليه الا الانتظار ...

#### هنسري مسفير والهاجس

هثري منير هو من انسباء البطريرك الماروني نصر الله منسر وبن رجالات الاقتصاد والاعبال في لبنان ، « يمترس » خَلَفُ طَمُوحَ سياسي يستعد لْبِلُوعُه مِنْدُ سنوات فير مرشح غير معلن الرئاسة الديمهرريسة ، التي يدق استحقاقها طبول معركة انعطافية على الساحة اللبنائية ، لا ينفى ولا يؤكد عنيه على تخول السيال المعوم باتجاه سدة القرار السيامي ، لكن خطوط انصاله مغتوجة مه القيادة السورية ، وحرفته دؤوية باتجاه الولايات المنحدة الامركية ، ومكتبه المتنقل بين شطري بسيروت الفرية وَٱلشَّرِيِّيَّةُ مِسْمِهِ آلَى حَد بِعِيد ﴿ عُرِفَةٌ عَبِلَيْكَ ﴾ متحركة ؛ اتصالات عاتفية لا تهدآ ، مواعيد وتقاطات تبدأ قبل الظهر مع وسائل الاعلام ، وتنتهي ليلا بموائد سياسية ، حاضرها الإبرز ... الهلجس الرئفي .

وهنرى صغير 6 يتحدث بـــ (للغة) المرشد ويتصرف بــ ( بروتوكول ) الرئيس العتيد يتحدث بدتة وبواتعية سياسية تعكس صورة الماروني المنفتح ، يتصرف بوثوق ، يحسب خطواته بميزان مسؤول ، ويجري اتصالاتـــه بدراية يحرص عليها .

يدعو الى سلام يعيد عن الاستسلام س (اسرائيل) يقوم على حل دائم وعادل ويحاول هنري صغير ١٤ التسال الي ﴿ نادي ﴾ السياسيين من خُلف نجـــاح محتق في مجالي الاقتصــاد والاعمال ، أن يقف على خط تماس حيادي ، توانقي بين اطراف الصراع الداخلي ومشاريعهم المسحونة بـ « متابل » الحرب الاهلية ، نهو مع الاصلاحات وضد التنازلات ، ضد مشاركة الطُّوانف ومع شرعة حتوق المواطن ، يجد في الفاء الطائفية نتيجة وليس مدخلا الى الحل ويعتبر أن العسروبة والحرية ، السوحدة ، الديمتراطية والسيادة ، ثوابت غير قابلة للاحتهاد أو الاستنتاء .





شاحت آنظاره عن الشرق الإرسط نتيجة اعتقاده بقه حرق

الصابعه باتفاق ١٧ ابار ــ مايو ويما ادى البه فشله في

انسحاب القوات المتعددة الجنسيات ، يأتي تحرك شولتز

اللاول : ثحرك أنضفة الفربية وقطاع غزة والمعطبات

الثاني : جمع المطيات لله الرئيس رونالد ريفان الى

قية دوستو مع الرئيس غورباتشيف في حزيران القبل . ففي القبة السابقة بين الرئيسين الامركي والسوفياتي،

لم يتم النظرين بالعبق الى غضية الشرق الأوسط ، وهذا

ما سيحصل ، حسب راينا ، في القمة القيلة ، وعلسي

هابش هذا التحرك الامركي ، يُمكن أن تتحقق « حلطة»

في الوضع الثبنائي ، لكن بمعناها الهش ، لكن لا اعتقد

أأن هذا ألامر يشكل الهدف الاول تحركة الديبلوماسيسة

🗖 ثبة من بشكك بابكائية اجراء انتقابـــات رئاســة

الجمهورية في موعدها ، وهناك من يهمسند بتعطيلها ،

والرئيس امين الجهيل هو من بين ابرز الشككين ، وكلام

المسؤول الاسرائيلي « توبراني » هو تاويح بالتهديد ،

والمؤتمن على الدستور ، باجراء الانتقال الدستسوري في

يوعده المحدد ، انه أن المؤسف همّا أن يشكك مُخَامِدٌ

الرئيس وهو الفسساين الاساسي والمحافظ الاول على

الدستور ، وهذا التشكيك لا يمكن آن يفسر الا شهادة

أما حديث ( أوبراني ) فيمكن للسياسي أللبناني إن يعلق

المنظار الأول وطني وعاطفي ومن خلاله اتول وانبني لو

- شيء مذهل وخطير أن يشكك رئيس الجمهوريسة

الجديدة الذي فرضتها « ثورة الحجارة ) على ساحسة

في ظل عاملين انتين :

اللمركية في المرطة الراهنة .

ما رايك بذلك ؟ .

غشل لنااته

## سميرجعجع .. محكوم بالترشيح

المنظار الواقعي ، وعبره أقول أن كلام ال لوبراني ا

الإنباء سألت صغير : عل انت مرشع لرئاسة الجمهورية! يمثل رأي الحكومة الإسرائيلية وبعض (كهوفها) في لبنآن، وعلينا آن تأخذ بمسمئ الاعتبار مدى فاعلية السدور ـــ لا أستطيع أن أقول أذ كنت مرشحاً أم لا فالقضية الاسرائيلي ولا يسعنا الا أن نتهنى أن يمر الاستحقاق ترتبط بالمكانية توفير اللقومات الطلوبة لانقاذ لبنان ، وانا الرئاسي بحد آتني من الحرية والديمقراطية ، مما يتبسع ويعض رفاتي ويعض التواب ، نحاول جمع هذه المقدرات لبنان الدخول في رحلة يتخطى فيها نوايا الارادات النسي المطلوبة " واذا ما توافر نتك يمكن لاية جبهة ثيابية او تحاول العبث به . مجوعة ثيابية أن تقوم يترشيعي . قل تعتقد آن المقدرات التي تحكم ترشيعك ، من المرجع

ان تتوافر 1 . ـــ اعتقد اننا اغربنا من هذا الهدف ، ولا يسعني ان اضيف اكثر من نلك . □ الاستحقاق آلرئاسي يُختزل ثلاثة استحقاقات في أن تسريع الوفاق الوطني ، قيام حكومة جديدة ، اجراء الأنتخابات في ولمن أ 6 أن هذا الامر مرفوض ومقولة خذ تنازلات وأعطني بوعدها ، هلَّ تعتقدُ أن الوضع السيأسي يسع بهداً تحديداً ، هي مقايضة في منتهى السلبية !

أ- أذا كأن المنطف الرئاس يختزل المساتل التلاث ، غَانَتُى ٱخْتَصَرِهَا يِدُورِي فِي كُلُمَّةً ﴿ مِصَدَاتَيْةً ﴾،وعلى أساس ثوافر آي غياب هذه المعالقية يبكن آن ترتسم صورة النغورات القلة

الوفساق الوطني في لبنان لم يتعثر الا يسبب غيساب المصداقية ، والشرط ألوهيد لنحقيق النفاهم الوطني يكبن في توافرها ، وحول منعية الوفاق ومكنوناته يقول الكاتب الغرنسي بول فاليري : ﴿ أَنْ آلِتَفَاقَاتَ الرَحِيدَةُ أَنْنَى يَعَنَّدُ بها ، هي تلك التي تعقد بين سريرة الإذهان » ،وغياب هذه السريرة غرقل المعاولات الوفاقية ٢ ويؤدي السي تعثرها ؟ لذلك أعتقد أن من يطالب بنحيق الوفاق فبسل انتخابات رئاسة الجهورية ، يطالب بالسنحيل . وقيام حكوبة بديدة لا يمكن أن يشكل هدمًا بعد ذاته، فالحكوبة المترشة تبثل هيكلية تحكم كالا مجبوعة اعضاء غير متحانسين متخاصمين لا تجمعهم اية مصداقية ، الامر الذى يؤدي الى تعطيلها ، فللصدافية وحدها تؤدي السي تيام حكومة تحكم ، وبدونها لا حكومة ، فكلاهما برتبط

بالتسعة لانتخابات زناسة الجهورية ، فوفق مطوماتنا، ستجري في موعدها المعدد ، على عكس ما يحاول ترويجه بعض ألشككين . مبن لهم مصلحة في ذلك . 📋 آذا كانت هناك استمالة في تحقيق الوفاق الوطني غي الرحلة الراهنة ، وشبه استَحكلة في قيام حكومة جنيدةً ترعى الاستحقاق النستوري . . فهل مسن المكن برأيك الوصول الي توالق خول رئيس بديد ؟ .

 انا لم اقل أن هناك استحالة في قيام حكومة جديدة، انا آردت القول آن الاستحقاق الرئاسي غير محكوم بهذه المنطوة ، وبالرغم من ذلك أود أن اشير الى أن النستور اللبغائي يسمح ارئيس الجمهورية أن يوقع منفرنا على مرسوم يعين فيه رئيس حكومة ووزراء ، وما على الرئيس الا أن يستكدم صالحياته ، يغض النظر عن مواقف البعض فيتعن حكومة لها طابع آلوالقة يمكن أن يصبق الافرين ويستبل الإحداث ، شرط أن تكون أرادته متجردة وغسم مِنْحَارُةَ ﴾ عَنْدُها يَمِكُنُ أَنْ تَعْرِضُ هَذَّهُ القَطُوةُ نَفِسها على

الله المعالى الم

تهدف الى احداث « حلطة » في الوضع اللبناتي ، أو نفرة في جدار الازبة المقطة لنهرير الاستحقاق الرئاسي ؟ . - لا اعتقد في البداية ، أن الإرمة اللينائية هي ازمة مِثْمَلَةً ﴾ لكنْ مِن يمسك بمِثْلَيْحِ الرَّبِيَّةُ لا يعرفُ أو لا يرغب في فتح آبواب علها ، وفيها يتملل بالنحرك الإمركي الكنف، لا يدو لي أنه يهدف إلى تحقيق ما أصبح يعرف في لبنان بد « العلطة » نعجيء جورج شوائز ، الذي كان قل

كأن ابنان في عانيته ومن حوله العرب متضاينين ، 14 كان لهذا الراي أية أهبية .

وقد عتمت من بعض السفراء الذين يستدعيهم الرئيس الجميل أنه يريد التمديد أو الثجديد لنفسه ، وسألت نفسي للذا التبديد ؟ الأزمة ! ، ولماذا التحديد ، المقاطعة ! ، ويعض المحاورين تطوأ الناعن الرئيس الجيل قوله انسه على استعداد لاعطاء تنازلات مقابل التهديد أو النحديد ، وسالت نصى مجددا ، عن ماذا يريد ان يتنازل ? وسن

ے ثلاثة تضایا تشنكل ( تنابل موقوتة ) على الساحة اللبنانية ، تؤخر الوفاق وتحول دون الاتفاق ، العلاقات بمع مسوريا ، الموقف بن اسرائيل وتضية الاصلاحات ، ما رايك بهذا الثالوث الخلائي أ إ،

سلا أجد مآ يبرر اللغط المتواصل حسول

عروية لبنان والعلاقات الميزة مع سوريسا ، فلبنان بلد عربي ومن ينكر عروبتة انما يتنكسر لهويته ، والعلاقات الميزة مع سوريا ، علاقات طبيعية يفرضها التاريخ والجغرانيا ، ننحسن نرتبط معا بتراث حشآري مشترك وبموتسع وأحد تجاه الصراع العربي ــ الاسرائيلي وُلنا مُعها حدود مشعّركة تبلغ ٢٧٠ كلم من اصل مجموع حدودنا البالغة ٥٠٠ كلم ، والسؤال الذي لا بد أن يطرح هو ما هي نوعية تلك العلاقات الميزة ؟ آنا اراها علاقات تكاملية ، فالتكامل يعنى التماير لا الذوبان ، التكامل بين ندين مستقلين حرين وسيدين ، يعزز النمايز ويرسخه ، وأود أن أقول لبعض المسيحيسين الذين يرفضون مبدأ التكامل مع سوريا ، أقرأوا بامعان منا قاله قداسة البابا يوحنا بولس الثاني في رممالته الإخيرة في الشؤون الاجتماعية عحيث نَاشد في المادة ٥ } ألمؤمنين في البلاد المجاورة

ان الذي يميز ويشوب العلاقات بين لبنان وسوريا في آن هو التشاد والتكامل ما بين ندين مستقلين ، يرى كل واحد ما في التباين والتمايز بع الاخر وبنععة بشنتركة ، وبين ما يصفه البعض بائه محاولة لسيطرة ارادة على ارادة الند الأخر .

### اسسرائيل عسنو

انني اعتقد أن الحكم الحكيم هو الذي يعرف كيف يستخرج من هذه العلاقات الميزة. بموالفة

## الحلقية الثامن

اتفاقات تخدم البلدين وشعبهما وقضاياهما المُستركة . . بالنسبة للموقف من اسرائيل ٠٠ اعتبر أنها عدوة بموجب القانون اللبناني الذي احتربه واتقيد به فأسرائيل حتى الان دولسة عدوة وتحتل اجزاء من الاراضي اللبنانبة ،ويجب ان اتعامل معها ، حسب مضامين القانون

ويهمنى هذا أن أتول ، أننا نحن في لبنان شعب يريد السلام ، لكن يرفض الاستسلام، والسلام بمفهومنا لا يعنى الاستسلام ، كما أن الاستسلام لا يمكن مطلقاً أن يؤدى ألى السلام العادل والدائم ، وعلينا أن نكون عقلانيين من خلال البحث عن هذا السلام العادل والدائسم الذى يفترض أن يقوم من خلال مؤتمر دولسي برعآية واشراف الدول الكبرى ، يجلس نيـــــة العدو الاسرائيلي من جهة ؛ ومن الجهة الاخرى يجلس العرب بحالة تضامن ، يشنكل توازنـــــا استراتيجيا يمكننا من الوصول الى سلام محق. ويعطي حتى الاسمارائيليين سلاما جديا ، مُاسِر اتَّيل تعرف أن المفاوضات سع طرف غـــير شروطها في أتفاق ١٧ ايار ــمايو ، حينطالبت بالحصول على موافقة سورية على ذاك الاتفاق اكثر من ذلك مان قانون المعاهدات الدولية الذي صدر عام ١٩٦٩ يمنع حصول انفاقات سياسية بين دولتين تحتل الواحسدة منهما الاخرى . مالاتفاقات تفتقر فيمثل هذه الحال على الجوانب الامنية والانسحابات ، من المكن ومق هذه التاعدة ، الدخول في مغاوضات المنية ثنائية مع العدو الاسرائيلي ، لكن التفاوض السياسي . ميمر عبر طاولة المؤتمر الدولي .

#### الامسلاح والوفساق

بخصوص الاصلاحات الداخلية ، لا يمكن برأيي أن تؤدي التنازلات الى اصلاحات-غالوفاق والوحدة الوطنية ومسيرة الخسلاس لا تكمن في المساومات وفي المسالحات العرضية، انها عبل دؤوب مشترك ، بسواعد مشتركة ، وباشراك المواطن لا الطوائف ويتامين اتصال

ا ما هو رايك بما يطرح حيال قضية المساركة الالتباس حولها ، والكثير يحاول تصويرها وكانها مشاركة الطوائف ، اي من خلال وضع شرعة جديدة لحقوق الطسسوائف ، ما يعنيني بالمشاركة هو شرعة هتوق المواطن ولكن خلال مرحلة زمنية قد تصل الى ما بين ١٢ و ١٨ سنة ، لكن لا يخنيني الواقع الحالي المرير الذي تحتقن فية عوامل ألحذر والخوف ، هذا الامر يستلزم تيام جيل جديد بواسطة تربية وطنيسة ملائمة وأعلام وطنسسى مناسب ووفق برنامج واضم المعالم يؤسس للانتقال من اجواء الحوف والحذِّر ، أما بالنسبة للطائنية فان تجاوز هـا يجب أن يتم عبر برنامج زمني ووطني مماثل، يشكل محصلة سياسية حكيمة في حقلي التربية والاعلام ويستهدف احداث شيء جديد يتخطسي

وثمة ثوأبت يفترض أن يرتكز اليها لينان الجنيد وهي غير مابلة للاستفتاء ، كالعروبة والحرية والسيادة ، واعتقد أن مجيء قائسد ديناميكي ، عبر المنعط الرئاسي ، يتمتع بمصداتية وبارادة متجردة غير منحارة ، يمكن أن تجتمع حوله مختلف الطوائف ، وتتامسن الصلاحات بشكل طبيعي ، نتيجة مصداتيته وبشورته ، فالشوري هسي بن اهم بظاهر . الديمقراطية في الشرق.

ألطائفية ويعزز تماسك المتسواطنين ويوثق

ا يعض المراقبين يعتبرون أن النوافق حول رئيس جديد لحل الازمة ليس لادارتها يتطلب قرارا اقليميا ودوليا وان لا ارادة لبنانيه نسى هَذَا المجالُ ، لأن المجلس النيابي ، هو الناخب الاضعف في معركة أختيار الرئيس ، ما ردك على نلك أ

- أنا أرفض القول مان المجلس النيابسي هو الناخب الاضعف ، النواب هم الناخبون ، وأذًا كان في ذلك اشنارة ألى ما حصل فيسي مرات سابقة من ضفوط ــات امنية هـديت حياتهم ٤ فسيحانه تعالى هو وحده الذي لا يخَافُ ولا يعرف الخوف ، لها قيما يتعلق بثاثير الدول على النواب ، فيمكنني أن المول ، ومن خُلالٌ محادثاتي مع النيواب انفسهم ، انهم ينظرون الى مصداقية المرشح عند الدول لانهم يعلمون جيدا أن هذه المصداقيسة عند الدول الشقيقة اولا والصديقة ثانيا من شانها آن تساعد على خلاص لبنان وان سماهم في تسريع خطوات الحل ، فمن الطبيعي أن يأخذ التوآب بعين الاعتبار المكانة والمصدأتية لأي مرشم لدى دول القرار .

« يتبع »

7.1

## القاهرة \_ مكتب الانباء \_ كتب سامي السمكوري:

شارك الكاتب الصحفي والمفكر السياسي احمدبهاء الدين في احتفال حزب التجمع بمناسبة مرور اتني عشر علما على انشاء الحزب والتقى الكاتب المعروف بقرائه من خلال لقاء مفتوح واجاب علي العُتْبِدِ مِنَ الاسئلةَ التي تناولتُ جُوانب هامة ومتعددة في حياة مصر السياسية والعزبية والثقافية على مدى سأعتين كاملتين ، تحسيث عن جمال عبدالتاصر وعسلاقته بالمثقفين وعسن أسباب الاعتقالات التي جرت ايام حكمه ووصفهاباتها عهد انفتاح بعكس ما يشاع ٠ ووصف انور السادات بانه قام بدور المفادع والمزور للواقع من خلال استفدامه لاجهزة الاعلام وتحدث بهاء الدين عن الحياة الموزية وموقف الجماهي منها ، وتناول بالشرح والتحليل قضية الديمقراطية في مصر والعالم العربي والثالث ، وفي هذا الحوار فتحقله واطلق لسانه بغير تحفظات ، ومجموعة الاسئلة واجاباتها تعتبر منكرة نفسيرية لقضايا الفكر وهموم المثقفين في تسارع مصر السياسي ،

#### بين عبد الناصر والسادات

 كانت اكم لقامات عديدة مع جمال عبدالناصر و آيضا مع السادات ، ومع ذلك قبت بتاليف كتابك « معاوراتي مع السادات » ولم تنشر كتاء اعن عبدالقاصر عنه لسيادًا ؟

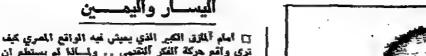
سـ أم يعدث أن دار حوار مباشر أو ثناني بيني ويين جمال عبدالناصر .. ولكن لقاءاتي به كانت تم من خلال بشاركني في المغلات العلبة والتأسيات ، ويمكنني القول باته كاتت توجد بين عبدالناص وبين المتعبن مشكلة مرجعها يعود الى نعلبل عبدالنامر مع قدامي المتعين في الوطن وقد كانوا ضد انكاره ومبادئه السياسية بشكل مطاق وتكفهم على الرغم من ذلك احتفظوا بصداقاتهم به وبالماكفهم ومناسبهم أي المسطفة والمجلات الى الفر يوم من حياته ، كنا نُحن الذين تعتبر انفسنا الجنود الحقيقيين تتعجب من انه بحيط نفسه بمجموعة يعلم جيدا انهم لا يؤمنون بانكاره

ولكن الانصاف فانه كان رغم عدم وجود علاقة شخصية ومتأبعته اكتاباتي بالثناء على بعضها والتقد ابعضها الاغر بعدة وعصب .. الا انه لم يتصل بي ولو مرة واحدة .. كان برسل أي باستبرار من بيلفني بتناته أو بفضيه وكان يجيد دائها أختيار الرسول ومن بينهم خالد محيي الدين الذي هبل ألي بعض الرسائل من عبدالقاصر في تلسروف حرجة للقاية . وهذا لم يبنع من أن يتصل عبدالنامر ببأشرة ببعض ألتتفين والمتكرين وقد تبت بعض هدد

واعتقد أن تورة ٢٣ يوليو وعبد الناصر دفعا ثبنا بلعظا لهذا الصدع أو هذا البغاء بينه وبين المتقفين التوريين ذلك اظنه بان المتقين المريين هم « اراجوزات » بنتقاون من حلكم الى اخر ، ومن هنا اقول ان عبد التاصر لم يبدل الجهد الكائل لكي يتعرف على المتعقين الثوريين اللبن كتبوا عن الثورة أبل أن تقوم وكتبوا فيما كان يفكر هو فيه ابضاء كان من الطبيعي أن نقوم الثورة بتجميع هؤلاء التاس بمجرد قيامها وهم الدين سبق وكتبوا عن الاصلاح الزراعسي والحياد الابجلي والقومية العربية والتخطيط والتلهبة ولكن الثورة لم تبحث عن هؤلاء وكاتت في بعض الاحيان تماملهم كبواطنين من الدرجة الثانية . وبرغم تتديري لكل الظروف الا اللم لا أعفى جمال عبدالناصر من مسؤولية ما حدث والذي كان ينهب آلا يعنث .



## احمدبهاء الدين يفتح قلبه في لقاء مفتوح



١٧ الانباء

1911/1/19

مسوف يقور ، كما أذا كان اليوم غير معتدل الطفس مع أمطار وعواصف فهذا يعني أن حزب المحافظين سوف

يغوز . ومبيب ذلك أن عضو المانظين لدية وسيلسة انتقال يستطيع أن يصل بها آلي صندوق الانتفايات في هذا اليوم عَي مستقر المناخ ويعصل حزب المعافظين على

اعلبية الصوات بالرغم من أن الرآي المام مع حسزب العمال ويريد نجاحه والكنه معالى عن الوصول الى صندوق

وأقول في موضوع تزوير الانتقابات آنه يوجد تزوير آيجابي وهو موجود .. ويوجد تزوير أخر ولكسن بدون

تعليمات وهو موجود في تاريخ السياسة المرية قلك ان

الانجليز كانوا بحرصون على أن يشغل المقعد الوزاري حزب وراء هرب وكانت الاجهزة تنتقل حسب الحزب الذي يحكم ... بمعنى أن الواطن المري في رابي شعر عبر الزمن وه عوجود البيوقراطية ان الاتجاه بسي دائما مع اتجاه الرياح المحاكمة ، واستقر في وجدانه ان صوته لنَّ يؤثر ، فضلا عن الوسائل الامنية التي تدفع الى تعبيق

يقلق له أرغية واضحة رغم أن المطيات وأضحة ومهياة فتبلور واقعا تقدميا فاضجا أ - هذا السؤال يحتاج في الإجابة عليه الى الاحاطة بعناصر كثيرة وهده ألعناص شديدة النعقيد مع بعضها ..







وحين تسمَّطُ أُلقوات المسلحة ويحدث انهيار كامل داخلها ... فهذا وضع مهين لشرف آية دولة وشرف أي نظام ويترك النارا عميقة لدى الواطن البسيط .. ولكن هناك سبب اخر .. وهو أن جمال عبدالنامر كان مقتنعا بلنه يجب أن يكون هناك تنظيم سياسي قوي لكي يحمى أي مكاسب ولكنه كان مترددا في لحظة اتخاذ القرار ألحاسم لقيسام هذا التنظيم .. وهذا يرجع في تقديري الى آن جمال عبدالنامر تعود آن يحرز آنتصاراته من خلال حربسة حركته .. وكانت لديه حرية حركة هائلة .. وهذه نقطــة

مهمة بعدا لاي قائد سياسي . وعبدالناصر حفق كل الأنجازات التي تبت خلال عشر سنوات فقط من ١٩٥٧ -- ١٩٦٧ -- لانَّه منذ قيام النورة وحتى سنة ١٩٥٧ كانت آلراحل الاولى في بناء الثورة من الداخل وكاتت الثورة مشفولة بجواتب هديدة ... وهسى السنوات التي ملك فيها عبدالناصر حربة حركته وحقق خلالها ما تم مَن نتائج سياسية واقتصادية وبناء وتغيرات عظيمة .. وتجد أن كل هذه ( الملحمة ) تبت خلال العشر سنوات فقط . . وتبت هذه الانجازات بسبب حرية حركته .. ومن هذا كان جمال عبدالنامر برى انه في وجود تتظيم سياسي ما يجمل من هذا التنظيم « قيداً على حركته اا ثم هنا كاسباب الحرى كانت وراء هذا التردد وهو اته كان محتكا بالبيروقراطيين والانتهازيين وخصوم فكسره الحقيقي اكثر من احتكاكه بجهاهيره الحثيقية .. وأحب أن أضيف أن تجمأل عبدالناصر أحد المسؤولين عما حدث وكان اخر تنظيم اراد آن يتيه هو لجنة الواطنين من اجل المركة وانتقى فيسن شخصا ببتاون في اعتقاده فكره

## الانفتاح المفيدكان في عهدعدالناصر

### الصحافة المرية في عهدين 🗀 هل ترى أن الصحافة المرية استطاعت الي عد ما ان

. ...

 $x_{1}\!\!=\!\!$ 

4,50

 $\{\omega_{j+1}, \omega_{j}\}$ 

destination of

A ...

 $A_{2,3}$ 

 $\delta^{2}(x_{S})$ 

A ...

---

 $N_{\mathcal{F}}(\mu_D)$ 

400

 $\sim_{\rm phi}$ 

They was

~in

But Jan

-

المالة

300

.

1

1 84

N. p

1

134

....

01 , ...

'ear

4.

8 5

تعبر عَنَ الشعب وهل يُجِمِت في حَدًا رغم طروفَها الصعبة .. ام أنها كانت متاخرة في التعيير شن رآي الشعب

- الصحافة المرية متثلغة عن القيام بدورها بكسل القاييمي وفي جبيع الظروف والمناسبات ... واحب أن انوقف قابلاً عند كلُّمة ظروفها الصمية .. لاننا جميما مررنا بظروف صعبة . . غبتلا . . أمَّا بدأت حياتي الصحفية قبل تورة ٢٣ يوليو بشهور .. ومن هنا فاتا عشت الطسروف التي برت بها الصحافة في ثلاثة عهود بختلفة .. وهناك مِبَالْمُهُ احباقًا مِن بِعِض ٱلصحفيين حول هذه التقسروف الصعبة التي مرت بها الصحافة ، بثلا ... في عهد جمال عبدالناص .. كانت الرقابة قوية وشديدة وكأنت أيضًا واضعة وصريعة .. ولكن القرق بين تجمال عبدالناص وانور السادات في هذ والقضية ان عبدالناصر كان لديه الشجاعة ليملن عن مرض الرقابة .. ويوضح في الصحف ائه نتيجة لظروف بحددها ويلكرها فرض الرقابة علسي الصحف . . ولكن السادات كان بعكس عبدالناصر في هذا الموضوع . . فلم يكن يملن عن فرض الرقابة بل على المكس من ذلك يظهر في التلفزيون ويقول « لم تكسن الصحافة هرة في يوم بن الايام ... كبا هي الان ١١ مسع انها تكون معاصرة برقابة شديدة من جانب رجال السادات. ومن هنا فأن القارىء في عهد عبسدالتاص كان يقرأ الصحيفة وهو يعرف ويدرك أنَّ هناك وقابة على الصحف .. ويعلم أنه يوجد بين الكاتب والقارى، رقبب ، أما في عهد السادات مكان القارىء يتوهم انه لا يوجد بين الكاتب وبيئه رقيب آو عازل وهذا يؤدي الى غضب القسارىء

وبالنسبة للمحفين العاملين في عهد عبدالناص .. لا الْكُر أَيًّا مِنْهِم أَعِنْقُل أَو قَطْعَ رَزِّقَهُ بِسِبِ عَمِلُهُ ٱلْصَحَفَى على الاطلاق .. ويرغم أن هناك بعض الصحفيين في عهد جمال عبدالناصر اعتقاوا ووضعوا في السجن ٠٠ الآ ان هذا كان بسبب انشطة اخرى غير صحفية غبثلا .. عندما كاتوا يذهبون للقبض على ( خليه ) شيوعيه .. يجدون فيها بعض الصحفين .. فيكون اعتقال الصحفي نتيجة لانتمانه الى هذه ( المُعلية ) وليس بسبب انه صحفي أو لجرد ما كتب في صحيفته ، ومن هنا أقول لا يوجد محني ممري او كأتب . . أو ادبب حرم في تلك المنزة من الكتابة .. وكاتت اقصى عقوبة نتم على الصحفي هي أن يبتعد من الصحيفة ويلخذ راتبه وهو يقيم في بيته . ويرغم ان هذا أجراء غي مقبول الا أن قطع الرزق في عهد جمال هبد الناصر بالنسبة للصحفي لم يكن واردا .. ومن هنا أقول ايضا أنه لم يقطع مرتب صحفي يسيب عمل صحفيء وانا لا أحب أن انكر بعض الحالات النادرة نبعض الزمالاء ٠٠ والتي لا تشرف اصحابها ومن هنا غان الصحفي صاحب الراي والفكر المادي لاتجاه السلطة كأن يعرف انه من المكن أن يتمرض المرين :

1 \_ أن يبنع من الكتابة في المسحف دون أن يقطع رأنبه ويحرم من رزقه . ٢ - ألا يتوقع أن يصل ألى مرتبة المسؤول الاول فسي الصحيفة فسلا بكسون مديرا للتحسرير أو رئيسا

### الرقباء أصبحوا رؤساء تدريسو

وهذه آلامور آختاتت في عهد الرئيس آلسادات ذلك أن رقباء الصحف عينوا رؤساء لتعرير الصحف . . ثم أن الرقابة الفيت واكنها كانت موجودة من قسلال رؤساه

التحرير .. أن الماقاة كانت موجودة في الرحلتين الخاصرية والسادائية ولكن مع المارق .. في آيام جمال عبدالناصر حينما اكتب مقالا فيه رأي نراه الرقابة شديد اللهمة \_ كان يبدُّع هذا المقال .. ويسمح الكاتب آن يكتب مقالات آخرى بعد ذلك ، ولم يحدث في عهد عبدالناص أن قيسل لكاتب لا تكتب أو أنت مبنوع من الكتابة . أما في عهد السأدات فان الكتاب والصطيين تصلهم تعليمات مباشرة ببنعهم من الكتابة وكان السادأت يعتقد الله عندما يمنع أهد الكتاب من الكتابة في الصحف والمطلات سنة أو سنتين فبعش ذلك آنه قد أهال عليه التراب وانتهى امره

ونسي القراء أسمه ولكره .

وأقول أننا في المطروف الحالية التي تعيش غيها الإن لا يُسْكُ تُوجِد لدينًا حرية في الكتابة أوسع من قبل .. ولكن الرقابة موجودة في صورة نعين الدولة ترؤساء التعسرير للصحف والمجلات .. كما آن هذاك تعليمات يومية تصل مِن مِكْتُبِ وَزُارةَ الأعلام .. تقول بمنّع نشر هذا الخبر ... أو يمنع التعليق على هذه التضية .. الى الثر هــذه الأمور ". وهذا المكتب تم انشاؤه في عهد السادات وهو موجود على الان وهو ما يسمى ( بالكتب الصحفي ) ويتبع هيئة الاستعلامات .. ولكني أقول انه في خارج ما ينبع الرقابة في الصحف فان مجال التعبير موجود بصورة كبيرة في محف المعارضة كما أن هناك بعض الكتاب في الصحف والمجلات القومية بقولون ما يريدون دون رقابة او هنف من رؤساء التحرير . واريد أن أقول أن الجهد الماح مسن عربة في المحف القومية اكثر بكثير من الجهد الدي تمارسه برغم التحوط الذي تفرضه مع السادة ؟

-- لان الحرر البوم في صورته العامة يمكن ان يكون مراسلا في وزارة من الوزارات ومن هنا تاتي الحساره وموضوعاته من خلال علاقاته الشخصية مع الدبة الكاف بتغطينها وليس من خلال نشاطه ومن عنا فان الصحفي يهتم بتقوية علاقاته بكل وزير يعمل معه وبكل رئيس مجلس ادارة وبكل مسؤول . . . وهنا بكون ولاه الصحفي للمسؤول .. وليس ولاء للجريدة التي يعبل بها .. غطيتُها تريد ان تنشر خبرا .. أو تقوم بحملة معينة تتعلق بوزارة مسن الوزارات أو جهة بعينها تحدث آمور تعيق هذا العمل .. ولكن هذأ هو الواقع الذي اصبح فيه مستقبل الصحفي وتقديه وازدهاره او عدم تحقيق ذاك مرهون بالمارف والعلاقات الخارجية .. وهذا الواقع جعل العديد مـن الصحفين يخالفون مهنتهم ألصحفية تماما .. لانهم أيسوا عينًا لجريدتهم .. ولكنهم عين الوزارة التي كان يجب أن يقوم بنفطيتها ، ثم ان هناك شيئا اخر وهو التنافس على النامب الصحية من بريد ان يعتفظ بمتعدد أو يحاول ان يمل الى مساوى أكبر في الصحيفة هنا يكون حرصه في عدم البائقة أو في مواجهة السلطة أو تقدها ، وهــداً يجدث ل الصحامة نتيجة الظروف التي نميش نبها .

### قانسون الطوارىء

🗇 تكتب لى موضوعات معينة .. ويرغم أن هناك موضوعا



## ورةمصر يحسان ينظرالسه

حتى ألان ا - من أحد هقوق الكاتب أن يختار ما يراه مناسبا أو داخلا في اختصاصه ودائرة اهتمامه نيكتب او يعلق عليه ... والا تشابه الكتاب ، الشيء الاخر ـ ويمكن أن يكون

من أحد العبوب ، ائتى عندما آرى ان هناك موضوعا معنا قامت الصحف بتفطيته نملها أو قام الزملاء بالكتابة غيه فاتنى أجد رغبة في أن أكتب في موضوع أخر ، واعتقد انه لا يستطيع أحد أن يقول أنني مع تجديد مدة حالسة الطواريء .. ولكنني شعرت أنه لا بوحد حديد بمكن أن اكتب منه . . كما أنَّ هذا القانون تم بسرعة بذهلة وحسم الامر بجانب ألجهد الذي تقوم به صحف المعارضة ... والموقف القائم الان من جانب المعارضة .

ونتيجة لذلك . . فلتني أحب دائها أن أكتب في موضوعات بِكُنْ أَنْ تَحْتَقِ ابِلا فِي العِدول اوِ الاصلاح . . اما وان الامر قد هسم فلا أرى داعيا لان اكتب فيه ، وقرانا أن نواب المعارضة يقترعون الانسجاب من المجلس الى نهاية الدورة البراسانية .. وارى ان الوقف الان يتملق بدور الاحزاب وماذا هي قاعلة ؟

#### الاحزاب والانتخابات المريسة

🗀 بماناً تصف غشل الاحزآب السياسية في الوصول الى قلب وفكر وحياة الشارع المصري أوما الاسباب التي نجمل جبيع احزاب المعارضة - والمحكومة ايضا - غير عادرة على الوصول الى الواطن المادي ؟ هل الغشل في قيادة التحرَّابُ نفسها ؟ أم نتيجة لعيب في المواطن نفسه ؟ ام لظروف اجتماعية .

... أذا كانت نسبة الأنبال على الاحزاب توصف بانها قايلة \_ وهي بالفعل عليلة \_ آلا أنه يجب علينا الا تُبالغ ق هذا الوصف لان نُمية الاقبال على الانتفايات في معظمً بلاد المالم هي ايضا قليلة .. ولكن ليس بنفس المحدم الذي لدينًا وفي الولايات المتحدة الامركية ... مثلا ... فَانُ ٱلْرَئِيسِ ٱلْآمِرِكِي مِنْتَضِهِ مِنْ بِينَ ١٥٠ مِنَ ٱلأَمْرِكَانَ الذبن يتوجهون للانتخابات .

الشيء آلاذر . . ان هناك اسبايا أجتهاعية . . واسبابا اقتصادية وسيأسية ، كما أنه توجد مكونات اخرى موجودة داخل المجتمع تؤدي الى تظيل تسبة الاقبال على الاحراب كما أن هناك سبباً جدريا وهاما وهو أن المواطن المصري لا زال يشعر في قرارة نفسه ان صوته لن يفير من آلامسر

ويجب اخراج الجماهم من هذه السلبية والعمل على لخراج المواطنين من مجرد فرد يجلس يراقب ويتأبع فقط الى نقطة المشاركة لكي يقوم بدور ألمواطن الايجابي بر وهذه السلبية ليست في معر وحدها .. هنَّكَ دولَ اخرى نيها سلبية ولكن لظروف اخرى نؤثر في اتجاه الرآي المام ، من التواعد الانتخابية في انجلترا مثلا انه اذا كان الانتخاب في يوم معندل الطقس فهذا يعني أن هزب العمال

عبدالناصرية تكوبن تنظيم سياسي قوي ونكنه تردد

اليوم شيء مسلم به لان السنين التي سبقت عهد السادات كان بها انفلال وحينها تنظر الى هذه المقولة التي برزت في عهد السادات تجد أن هذه المُولة ليست صحيحة على الاطلاق غمهد عبدالناصر الذي رصف بمهد آلانفلاق تقول الاحساءات عنه أن عددا كبيراً من المريين سافروا الى أوروبا والولايات المتحدة الامركية كها أن عهد عبدالناصر كان من أكبر المهود التي ارسانا فيها بعثات علميسة ودراسية في كل الجوائب وحتى علوم الذرة ومن ناحبتي اسمى عهد عبدالناصر وما تم فيه بعهد الانفتاح المعد ولا أسمية انفلاقا لان الانفتاح ليس معناه أن يذهب مجموعة معينة من المريخ نقضاء الصيف في أحد شواطيء أوروبا .. ولكن الانفتاح الحقيقي ان ارسل الشباب والعلمساء البدرسوة العلوم في كل بقا عالارض . . ولم يكن هــدا موجودا عبل الثورة لان الصحف وقنها كاتت تنشر خبرا في الصفحة الاولى أن يحصل على ( ليسانس ) أو ( درجة علبية عالية ) وفي عهد الثورة وخلال عهد عبدالناصر في الخمسينات والستينات وصل الامر الى ارسال العمال الى الخارج . . وكانت لدينًا انفاقية مع المساتبا على تدريب العبسال وساقس عشرات آلاف من العبسال المرين المُيكانيكين الى المسانيا الغربية .. ألا يعتبر هذا انفناها وأقول أن المجتمع وما يحدث فيه الأن أسميه أنا ( انفلاقا ) وهو انفلاق بسبب الديون . . وهذا جاء بلا اختيار منا . . والميوم الدينا تفس الانفلاق لان السلع بدأت تختفي مسن الاسواق ولا نجد أي كاتب يكتب عن الانفلاق العالى هيث يحدد من يساقر ومن يدخل ويحدد تحويل قدر معين مسن الأموال ويسعر معين .. أن ما يحدث الان هو انفلاق لا مثيل له ولم يحدث على مدى الثلاثين عاما التي مضت والسوق المرية البوم بها المديد من الشمارات التي تدفع ثبتها معظم الثيارات التقدمية .

- وفي رأيي ظلما وعدواتا - أوزارا ليست مسؤولة عنها

وهزيمة ١٩٦٧ مثلا هي مسؤولية ﴿ سياسة معينة ﴾ وليست

فكرا معينا ومن هنا حدث في عهد السادات قدر هاتسل من

التربيف في وساد لااعلام حول هذه الموضوعات هنساك

آيضًا الحديث عن عودة الانفتاح بعد الانفلاق وعندمسا

تلتقي بأي مواطن بسيط يتحدث معك على آن الانفتاح

### تنظيمه تسورة مصبر

🗀 ما رايكم غيما قام به أعضاء ( غورة مصر ) .. وفي رد فعل الصحف الحزبية والحكومية على السواء ؟ - في الواقع أنثى أرفض كل الاعبسال الارهابية ولا نستطيع تجزئة الارهاب بعبث يمكن القول بأن هسذا ارهاب مطلوب وهذا ارهاب مرفوض واحب أن أقول ان كل دارس القانون يعرف ان القضية المعروضة الان والتي تسمى ( يثورة مصر ) يمكن أن ينظر آليها المتاتون برؤيةً خاصة لان عاموس القانون الجنائي المادل يرى أن هناك دوانع تختلف من تضية الى اخرى فدانع القتل أن يريد السرقة يختلف عن دافع القتل للنفاع عن الشرف والدفاع عن النفس . ، وقيها يتعلق بمعالجة الصحف القوبية لهذه المقضية غهو السلوب غم مسليم ويجب ان تنظر المحف بعين الاعتبار الى الدرافع التي أدت الى قيام مجموعة

من آلشياب بهذه الإعمال . 🔁 شاركت في تكوين وفكر ووجدان الكثير من الشباب الان .. ولكن بنفس القدر آرى ـ وقد اكون مخطئا \_ انكـم تتحملون مسؤولية كبيرة في انتكاسة المسيرة بعد موت جمال عبد التاصر .. ما رايكم ..؟

- من المعب على أي رئيس دولة أو رئيس هزب أو كاتب ان يتعمل بمقرده انتكاسة المسرة الني تتحدثون عنها .. ولكن في كثير من آلاحيان تكون ألظروف أنوى مما مِنْهَاهُ المرء .. وفي كثير من الاهبان تجري الرباح بما تُشتهى السفن - كبا يقال - ومن هنا أقول أن الانتكاسة كأنت لها هيئيات كثيرة ومبررات عديدة وكان السبب المسادي الظاهر امام الجمهور ان هزيمسة ١٩٦٧ وراء الْتَكَاسَةُ الْسَرِةَ وَحَتَّى يَكُونَ حَدَيِثًا عَرِيمًا غَانْهُ لَمْ يَكُسْ مطلوبا ان تنتمر في هرب سنة ١٩٦٧ كان المطلبوب ان نعنت معركة عسكرية قوبة دفاعية ولو خسرناهــــا وتكون الخسارة بشرف وبكرامة اكثر مما حدث سنة ١٩٦٧

كاقدر ألقاس الى انجاهاته وهضرت هذا الاجتماع الاول... كما حضره بعض الذين لم يحضروا اجتماعا سابقـــا لعبدالناصي . . وسمع هؤلاه الناس حديث عبدالناصر الذي قال فيه أن ألوان لأن تقام تنظيمات سياسية قوية وتحدث عن مواصفات التنظيم مايقرب من ساعتين .. وفي اثناه خروجنا من الاجتماع بعد التهائه تحدث معى احد الأساتذة المعروفين وقال أن ما قاله جمال عبدالثاص الإن يعتبر نقطة تحول جديدة .. فكان ردي أن ما قيل آليوم لا اعتبره نقطة تحول .. لانني حضرت من قبل مجموعة مسسن الاجتماعا عوالندوا بتوسيمت من جمال هبدالنامر هسده الامكا روالاراء التي عرضها البوم .. وانا اعتقد ان جمال عبد النَّامر يريد تطبيق هذه الاراء وهذه الامكار .. ولكنه يتردد في أخر لحظة قبل الننفيذ واختلفت مع صديقي حول ما قاله عبد الناصر . . وبعد مرور اسبوع نُشَر في المحف انه نقرر تعيين السيد ( هافظ بدوى ) رئيسا للجنة المراطن من اجل المعركة .. فذهبت في ذلك الموم الى احد المقربين جدا لجمال عبدالتامر وقلت له « بلغ الرئيس جمسال عبد الناصر باتنى اقول بانك قتلت لجنَّة المواطنين من اجل المعركة بتمبيتك لحافظ بدوي لرئاسة هذه اللجنة واننا رحتي هذه اللحظة لا تربد أن تُشكل تنظيما قويا قادرا على شادة الجماهي . . وهذا ما كان بالفعل . . وهناك أسباب عديدة .. ولا اعتقد أننى مسؤولا عن هذه الاسباب .

#### حكسم العسكريين

🗖 يتردد دائما انه لا نزآل تاصبة القظام المصرى مملوكة حتى ألان للمؤسسة العسكرية ومع ذلك يزعم البعض اله قد تماظم دور بعض القيادات المنب قواختصار دور القبادات المسكرية الرئيسية علسى الاستقلال في مؤسساتهسا المسكرية والابتماد عن الكثير من القضايا العامة .. فهل تتفقون مع ذلك التحايل 1 .. استطيع ان المول انه في عهد جمال عبدالماص ..

إيضا في عهد السادات فان الشخص ومؤسسته كانت هي الطاغبة .. مهما قبل من استنادها الى القوات المسلحة ويوجد في القوات المسلحة آليوم جوانب متناقضة فهسي تبتعد عن العمل في الحياة المسياسية ومع ذلك تبقيي ظاهرة أن عدد الوزراء والمحافظين ولوي المراكز الملبا المؤثرين من المسكرين بزداد ولا بقل ومطلوب من المؤسسة العسكرية أن تكون خارج العمل السياسي بالمعنى الوالمح. 🛛 وما رابكم انه من اسباب تخلفنا عن العصر سبادة النهج الدستوري والعقلية الذاكرة أي غياب العقسل النقدى ? و أن الحل هو عمل حركة تثوير عربية بقيادة ( ابن رشد ) المفكر العقلائي الإسلامي ؟ - صاحب القولة تُقدها في أخر جملة بالانطبواء نحت لواء ( آبن رشد ) وهو رجل عظيم ولكنه في عصر غير العصر الذي تُعيش فيه الان .. وانا أطلب الأستفادة من انتاج

ابن رشد . . والاستفادة من ( النراث ) . . ولكن حبنباً تحدثت من قبل عن اهمية مراجعة ألتراث .. واهمت هملة كبيرة ضدي . . ومن هنا علينا أن نستفيد من كتب النراث للغيدنا في حياتنا ولكن لا تجعلها كتبا مقدسة تحكم هركتنا. 🗆 ما رابكم في الحديث عن الوحدة الوطنية في الظروف الراهنة .. وما المكاتبة تحقيقها ؟

\_ كلبة الوهدة الوطنية من الكلمات الطلقة وتحتاج لتحديدات معبئة .. ولكى تكون هناك وحدة وطنية بالمنى السليم يجب أن تكون هناك تلاتة شروط: أولا ! الاتفاق على مصالح الوطن والمسلحة آلتي تجتمع

حولهــا الجبــــاعي . ثانيا : البرنامج لتحقيق هذه الملحة ثالثًا : النمرة، على آلوقف الخاص الذي لا معملنا نشل التفاهم أو المسالحة الوطنية أو الجبهة .. أو السي آخر هذه المسائي .

TYYSTAS

3103763

7A+17A3

EAT-TAA

TYTTYKI

□ أن هناك أنواعا

متعددة من الطيور

في العالم ، ولكسي

هذه الإنواع احدها

بالاخرى متسد حرى

پموجب ترکیسب

اجسامها ۽ فلوات

شبت في بجبوعة

واحدة ، والمقصود

بذلك هو التركيب

الداخلي لا المظهسر

الفارجي ۽ ويعلي

هذا أن تومين بن

المطبور التي مسد

تبدو متشابهة عبثل

التورس والظمساز

( مُلَثّر بحري مسن

التطنب

الشبطي بيكن ان

تمثق شيسسن

مجبوعتين مختلفتين

لان تركيبها الداخلي

مغتلفه وقد يقسب

طائران بختلفان في

المقهر الى معبوعة

تركيب جسيبهبا ه

غطي الطُوقان الفيخم ونقار الشجسير

الصفع هيا سيسن

alite elace a Vi

لكل منهما اهبعين

متجهن آثى الإمساء

وأهبين الىالخك

في أغدامهما أوهناك

هواتی ۱۹۰۰ نوع

من الطبور يستطيع كل نوع منهسا ان

ينزاوج مع طيسور

من توعه ويتوالد و

ونكن الإستبساق

المغتلفة لا طساوح

لذلك نظل كمسا هي

دون نبي والاتواع

المنشابهة تنسب

لنس المنسس ،

والإجناس الشابهة

للعائلة فانهنسا ه

والعاتلات المتقاربة

ئۇلق مېرعة .

\_ :- Y

فسون

وذلسك

المشابسه

يسهل فهم صل

تصنيفها

مجموعات

AF117A3 - 73-17A3

ENEVALE - ENEX-TY

EAT-YE - - EAT-A-0

#### افقيا وعموديا:

- ١ عاصمة عربية علم مذكر .
- ۲۰ ــ نهر صفير ـــ لامر « معكوسة » -
  - ٣ عملة عربية جمع رمح ٠
    - ٤ من العطور اسف -ه ــ نبي .
    - ٦ عكس نهار حرف شرط
  - ۷ ــ اردن ۱۱ میعثر ق ۱۱ ــ علم مذکر
  - ۸ حماة : « مبعثرة ) برشد .

AND CONTRACTOR OF THE STATE OF

الشركة

البريطانيسة

الكويتية الإلاقيسة

الكويتية

التوينية الكوينية

الكوينية الكوينية

الكويتية الكويتية الخليسج الكويتية

الخليسج السعودية البريطانية الخليسج الكوينية

الكويتية

الكوينية

الكوينية

الكويتية

الهندية الباتكسدانية المالديك الاردنية البنائية المسرية المسرية الهندة

الشركة

الكرينية

الكربنية

الكوينية الخليج الكوينية

الكريتية
الخليج
الخليج
البريطانية
الكريتية
الكويتية

الباكستانية الهنسدية البيدا اللبنانيسة المعرية الهنسدية الاردنيسة

السالية

الفحيحيل

والاحبدي

الفروانية

رخيطان

الجهراء

الشويخ

الهلالي

الشعيب

البحري

البسري

التبجاء

السالية

الاحبدي

المنتف

سلكا

الجهراء

الفروانية

الشعيبة

المينة

البوفوسساتفية

اليوغوسسلامية

- ٩ في كلمة « قادم » ممثلة مصرية .
- ۱۰ علم ہذکر '« ہمکوسة » ضمیر غائب « معكوسة » \_ للاستفهام .

الاقسلاع ( مبنسي رقسم ٢ )

لتدن

بلغسراد

لارتكأه اثيتها

فرانگفسورت بمشق، استنبول

غراتكفورت الندن

آبوظب*ي ۽* دبي مصان

القاهسرة

الرياش

جسدة بجسرين بفسداد

نوهة) أبوظبي

ظهر ان عجدة كر انشى شارقة المسقط

دلهسي اسالخيمة «كرانشي

الاقسلاع ( مبن

موبيايءترانقدوم

ً گراتشي بودابست

ئر آفتستوم عمسان

بہوت

القائرة

قائية بن

بلفراد مومياي، أبوظبي

گر آتشيءَ دبي گو آيسو

ابوظبي، دبي ميسان رياض، ظهران

بوظبي، دوحة لتسدن

نيويورك التسدن مسقط عثمار قة

تونس، طرابلس

استنبول ،دشق

ول (مبن

باريسءروما

ريساش القاهسرة

يفسداد

بحسرين

موجباي هسنن

ہسےو<del>ت</del> القامسرة

تر افتسدوم همان

304.107

PYT1.11

T111.A1

TOOTYY

TFYOTYS

EYYED. 1

ENITO ..

TETOTYI

**TT7.AA.** 

TOEDIYI

11..110

**FA..APT** 

T1.1Y7

TOVIVY

{Y1.You

EVILETT

بدالة الخريق والانتاذ ١٠٥

أدارة الأطفاء المالالالا

المطار الدولى ١٨٨ - ٧١)

جسة

الوصول (مبنى رقسم ٢)

مومبساي دبيءَ ابوظبي

بحسرين

متجهة الى

الوقسست

Internal lands

١٢٦٤.

YJO.

1,10

٥٧٦٥

1.,10

11,0.

17,70

۲۲٫۲۰

13..

٥٤ر١

۲J۰۰

7,55

YJTO

ەكر٧

٥. ر٨

AJT.

1.3.0

1.,10

ه\$ر.1

. در ۱

ہی رقم ۱)

6\$ر٢

٦,٥,

٧,,,

٠٧٤٨

5300

8.3 c c

4,160

11300

٠١٠.١

1-310

٢٠,١

**...** 

٥١٢٥

7,17.

٦,۲.

۸,..

A.T.

4,40

1.30.

٠٢٤

٦,..

۱۰د۸

رقسم آ )

الوقسيت

lalima
lalima
lalima
slima

lali-e lali-e sl-es sl-es sl-es sl-es

7 7 3 0 5 V A P -1 اعداد: توال جواد القلاف \_ الصياحة ٧

> اعداد : زينب ابراهيم محسن البلام جزيرة فيلك

 ( الاتباء )) ترحب بشبكات القسراء الماثلة للبنشورة هنا على أن ترفسق بالحل واضحا وصحيدا ويكتب على المظروف الى « زاوية الكلمات المتقاطعة » .

#### off 7347 03.6 الشروق 11,10 الظهر العص 1747 772 الغرب العشاء **۲**۶۲۷

اعلى مد : ١٦ر٣م الساعة ه)ر، إ صباحاً ۽ ١٧٨م الساعة الني جزر : ٢٠,١م الساعة

.٣٠ صباحا ، ٤١رام الساعة

٤٥٤ مسأد الصغرى ٢١

## البرناميج الاول:

..ر. الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج ٣٠٠٠٠ مجلة التلغزيون . .. را البرنامج الديني : وعندئة قال الرسول هارا النتقال الى ألمسجد الكبير لنقل تلاوة مسن التران الكريم وكطبة وصلاة المجمعة ١٢٠٢٠ المسلسل التاريخي من وهي ابو دلامة ٥٦ر١ المسلسل الكارتوني ـ ناو تاو . ٥٠٠١ السلسل الناريفي اليومي - المتهد بن عباد ، مره البرنامج الديني : استفسارات رمضائية , ٥٢ر٣ دكان الدنيا ٥٣٥) المسلسل العربي اليومي : تزوج وابتسم للحياة ٢٠(٥ مديث ديني مع مُصَيلة الشيخ محمد متولي

الشعراوي . ه٣ر٦:مسلسل كارتونى اللطفال . ه ١٦٦ برنامج ديني بعد الانطار . م، ولا السلسل المطي : مدينة الرياح . ٥٥ر٧ البرنامج المطي : كل الفنون .

ه ارام المسارعة الحرة . ٠٠ ره البرنامج الديني : ديرة الخير . م. ١٠٠٠ الاخبار بالعربية . . ا مسابقات رمضان .

٠٠٠ر ١١ ندوة الفكر الاسلامي . . ١١١٥ السرحية العربية : انتيه لروحك . ، ار٢ موجز الاتباء والختام بالتشيد الوطني .

#### ، البرنامج الثانسي

٠٠١ الافتتاح والقرأن الكريم ٧. و تسجيل الجاراة من دورة كرة السلة الميركية . ٢٩ر) المُعِلَم الاجتبى: ألصبي والمصان . ٢٦ر٦ البرنامج الرياضي الإجنبي : مباريات من الدوري

.٣٠٧ المسلسل الكارتوني الاجنبي : الاليسون ٨.ر٨ المسلسل الخيالي الاجنبي : الثوة الخارقة . ١٦٠٨ نشرة التخبار بالانكليزية .

٨ ار٨ البرنامج الديني : الاحاديث النبوية . ٨/ ١٨ الانتقال إلى صالة نادي الكويت الرياضي بمنطقة كيفان لنقل مباراة نهائى بطولة الكاس المام لفسرق الدرجة الاولى لكرة أنسلة بين فريقى نادى القادسية ونادي كاظمة

١٠١٠، السلسل الاجتماعي الاجنبي : والوحش . ١١/١١ السلسل الفكاهي الاجنبي : تو تو سفن

م، را ا مسلسل المعامرات الاجنبي المتعدلات . ٧٤ر١٢ موجز لأهم الإنباء . ٢٥ر١٢ المجلة الأخبارية المصورة .

٥. وا القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني

#### للمشاهد مع التحيــة

 المسلسل المطي اليومي : مدينة الرياح تشيل : خالد العبيد ... زهرة الخرجي - الزمن : ٦٥ دهيقة - البرنامج الاول 🛘 السرهية العربية : انتيه الروهاك تمثيل : حمدي أحمد - نسماح أتور

120 ... 0

**EAST...** 

.. 173 \

**EAE1E..** 

**EAET1..** 

EAYETE.

**\$** \$ - \$ \ \\$

**EAE-T.** 

27177 ...

T11.7.

... ٨٨٨3

.. Toyos

PYIIOTT

TYITIFE

- الزمن : ١٢٠ دقيقة - البرنامج الاول ، صر١١ 🛚 المسلسل الاجتماعي 🗓 العسناء والوحش - ألزمن : ٥٠ تقبقة - البرنامج النائي ١٠١٠

١٣٦٦ القران الكريم . دار۷ مدیث دینی . ۲٫۱۰ من برامج آذاعة القران الكريم . . ور٧ حديث وصايا من سورة الاسراد

. . و ٩ أهم الانباء . المرة اغفتان 10 و الله المراه من المراه المراه من المراه من المراه المراع المراه المراع المراه المر

الرا اربع اغتيات \$\$ر.،١ هديت تفسير وخواطر من أيات القران الكريم لغضيلة الشيخ مصد متولي الشعراوي

١١ر١١ شعائر صلاة الجيعة الباركة منتولة المبجد الكير ، ١٢,٢١ دعاء : الهي أنت جاهي ، ١٢,١ ركن الجيش والقوات السلمة .

١٥٢٥ برنامج مسيرة الخير كمرة أه يا خوي \_ عبدالمسن المنا مردر برنامج وآتوا الزكاة ١٥/٦ القران الكريم

٢٧ر٢ اغنيتان ٧٤ر٢ مسلسل : عرس أمام أبواب الجنة هررة أولا النسيم ... شادي الخليج .

١٥١٤ أخبار جهيئة ٠٢٠٤ بكتب أسبك \_ فيروز ه ١٦٤ نامَدُة على التاريخ

بردره بسلسل العم هلال - اره برنامج : مناجأة للدكتور عمر بهاء الدين الاميري معره هديث الدرس الثالث عشر من دروس رمضان ه.و١ القران الكريم .

كآرا مدفع الأفطار . ٢٠١٢ حديث لحظات في ظلال صحيح البخاري -ارع خاطرة - للدكتور شاكر مصطفى

١٧ اغنيتان ٢٥ر٧ ابتهال يا تصير المثلوم

مرره برنامج مساء الخير يأ كويت ٧. ١ اخبار الرياضة فأردأ برتابج أذاعة على الهواء فارا مسلسل ابواب السهاء دار١٢ شجون الليل

ادرا على عيني بكت عيني \_ ام كلثوم اخت نـــا لک

يا وردة أنص - محمد عيدالوهاب جبرني الشوق - ابراهيم القطان نسم علينا الهوى - غيروز أه يا خوى - عبدالحسن المنا دلل ـ عبدالله رويشد

13,4

Ajto

Apob

3067

פונו

اجنبي اجنبي اجنبي الإندلس : قرامنة النشاه السالية : الهجوم المعر المعراد : الطاردة الجريئة الصيارات : هكاية نص مليون دولار عربي الفردوس : رأم وبالرام هندي هندي الفصصل الصيفي : البادرة الفعيميل الشتوي : مارزادا يثفائي الجهراد : الراهنات أجنبي غرناطة : الصديق الترب هندي الْصَلْبِيغَاتَ : موجة الاجرام أجئبي الجليب : غول القاتون هندي سيارات الاحمدي : باب النمر

## كمال حسن أباظة ، مبحي عبسد

المال بدوي ، قدري عبد الحبيد ، على محمد وهدأن ، محمد مزعيط ، الماج سعد احمد القاضي ، رينب عبدالله الحملي ، محمد أحمد شعيب، محمد علي عسكر ، محمد رمضسان محمد حسن ،العاج احمد محمد نجم ، محمد مند العباط ، الحاجسة رشيدة ابراهيم الربالي ، هبحي عبد المال بدوی ، أبينة هاشم فتحي ، محمد أُحَبِّدُ جِهِهُ ، العاج محمد علي خفر، أثبرت تجيب كامل ، تغوسة اسماعيل خليفة ، صاتح السيد عامر ، محمد سبير هابد شاكر ، عطية هانم احبد غهمي ٤ عياس التبحوقي السيسد ٤ الماجة عواطف محمد النمر ، أبو بكر القط ، جرجس سأبى يعقوب ، عبدالله محمد البغنادي ، أحمد أبراهيـــم

#### الاردن

سليمان ، أولغا جورج نقولا ، سامية

بطرس طناس .

محدرد محمد العبد خليل ، عبسد المصن عبد المصن خليل هيمور ، الحاجة مريم احمد حسن خليفة ، رئيغة محمد المهندي ، محمد عطي عسيم الشرعة ، محمود سليمان ابو غرية ، محود عيسى على عواد ، مريم عبدالله عيسى عوده 6 غذريسة فريد البسطامي ، الحاجة زهرة دارود ا فاطبه عارف الشرايري الحاج عبد الحبيد عبد الرحمن حرسة، ناهد محمد كامل جرار ، يوسف حسين صيام ، عوض معمد سليم غياض ، اسبع طعمة خليل الخوري -

#### الارض المعتلسة

الحاج سعيد رثيبه مهداري ... سنة ــ شويكة ، رفيق محبود سلامة ــ ٨٠ سنة ــ بيت لبد ۽ الحاج محمد عليان الرفاعي ـ هـ منة - عنانا ، انطون نقولا حلبسي ـــ ٨٦ سنة ـــ القدس ، تلجية سليمان محمود ... ٨. سنة ــ دير غسانة ، عدنان سعيسد حرار ــ ٢٥ سنة نــ الجديدة ، الحاج سليمان ابراهيم سباعنة - ٨٠ سنة -چنین ، کمال عزت الطاهر ــ ۲۲ سنة ـ نابلس ، معهد أبراهيـسم يونس – ٦٤ سنة \_ تابلس ۽ تواف عبد الحي متاتي - ٢٦ سنة - المثلث حمدة يوسف مرعى ــ ٦٩ سنسة ــ المثلث ، محمد علاك شيارو \_ ٢٤

الفاكسيبيلي : ١٢١٢٦٨ : تلكس

TAT-197 - EAT-A-7 - EAT-TY: TILLIE

1/3.7A3 - YOF-7A3

إدارة الإعلان:

الإعسلانات:

الإعلانات الموية:

الاشتراكات والتوزيع:

متابعة الاشتراكات:

المطابع التجارية :

التســوبق ،

17\T - - T\3 \_ لا تورط علاقاتك بهن نقابلهم الا بعد أن تعرفهم جيدا ، ربيا تواجه خيارا صعبا لا تعرف معه العمل الاعضل ال

\*/\*· - \$/\*1 \_ اذا كنت ترغب بالحصول على النصح ني تفية ما ، أعرض كل الحقائق المتعلقة بها ،لكن تاكد انك اغترت الشخص اللائم

7/1- - 0/11 المسوزاء ـ يحاول الكثيرون الاستفادة من طبيعتك

الطبية لتحقيق منافع شخصية . كن حازمــــ وحاسما في وضع حد لذلك . Y/Y• - 7/Y1 السرطيبان :

- الالتزام بالراي في القضايا المهمة تسيء جبيل بشرط أن لا يصل الى درجة المنسأد والتصلب اللامنطقي . حاول اقامسة توازن بينك وبين الإخرين .

A/TI - Y/TI

ــ بعد انهماكك في اسبوع هافل بالعمل عليك الان التفكير بشيء من الراحة . أبحث عسن الاصدقاء الذين يعبدون البسمة اليك .

المستراء: 1/11 - 17\r - رغم بعض المواقف المحرجة المتى قد تجد تفسك فيها اليوم ، تتمكن من التمبيسو

بوضوح ويسر عبا تريد . المزان: 1-/11 - 1/11 ــ تستريح عندما نثق بالإفرين بشكل معقول.

لا تحمل راية الشك اليوم . المقسريب: ١٠/٢٣ ــ ١١/٢٢

- ركز اهتمامك على أولئك الذين يلعبون دورا اساسيا في سمانتك الشخصية . يتدر لك شخص تريب اعتمامك الزائد به 🐍

القـوس: ۱۱/۲۳ ــ ۲۱/۲۰ - نسير اعمالك بشكل طيب اليوم ، لكسن

هذا لا يعنى انك أن تواجه بعض الشاكسل التي تتمثل أبي معرفة ماذا يريد القاس مسن 1/17 - 17/11 المسدى :

 تحصل على ما تريد بالمراحة والوضوح ني التعبير - اتخاذ القرارات السريعة يعكسن أن ينخلك أه يحشاكل اثت في غنى عنها .

Y/1A - 1/Y. - لا تتردد في الاعتراف بالخطا ولا سيما عندما يتعلق الامر يشخص نعبه وتعترممه احتفظ بارائك تنفسك

المسوت : Y/Y - 1/11 . - لا تقس على تفسك . وتذكر أن الظروف: تلمب دورا أحيانا في الفشل ، لذا لا تهسم بتعثيقات الاخرين وقوي صلانك بالاصبقاد

الاميري ــ شرق ــ شارع الكورنيش

الصياح ــ شارع جمال عبدالناصر

الولادة - شارع جمال عبدالناصر

الصليخات - شارع الجهراء

ببارك الكبير \_ حولى

الجهسراء ــ الجهراء

المواساة ـ السالمة

الراشد ... شارع عمان

الفروانية ـــ جليب الشيوخ

العدان ــ الرقة

الصدري - شارع جمال عبدالنامر

الامراض السارية ــ شارع الجهراء

ابن سينا \_ شارع جمال عبد الناصر

الطب النفسى - شارع جمال عبدالناصر

طيرأن الفليج الشرق الاوسب

{TT0099 - {TT7799

الخطوط الجوية الكويتية 1811 ... TE0.11. الخطوط الجوية المصرية ٢٤٦١٢٦٢/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦٠٩٥٢ TETT-YT الخطوط الملكية الاردنية ١٤١٢٤٥١/١٤١٣٤٤٨/٢٤١٢٥٥٢ الخطوط الجوية السعودية 1177737 أستعالمات المطار :

الدينة

فيكسا

السالية

الشويخ

النزهسة

الجايرية

الغرواتية

المعيحيل

ام الهيمان

مشترف

التعاولية .

الكويت - عبدلية العالمية - ٢١٢٥٦ - شارع فهد السالم - بنابة

عمان - بناية عبدالكريم خليفة الزهل .

السالمة والربيئية - صبدلية انقس - ١١٢٨٤٠ - أبنداد شارع العصيصيل والاحودي مد صبيلية الشبية - ١١٢٢٨ - العصيصيل ب

الكويت ـ مينلية غزوة ـ ٢٥٢٢٨١ - الشرق ـ شارع خالد بــن عمارة ورثة المرحوم السيخ أحمد الجابر . الفروانية - صيدلية الماور - ٧١١٥١٧ - شارع السوق الجنوبي . حولى وانتقرة - صيناية الكندي - ٢٢٢٧٩١ - انجابرية - بجوار الجهراء - صيدلية الخالد - ١٧١٨٥١ - مقابل جمعية الجهـــراء

وارعب الخدمات

الوليد - بناية الكاظمي .

مجلس الإولمي الاسبوي ،

## طوارىء الكهرباء

•	واتف	مقسم الهواتـــف					
الماء	7877999	ديئة					
i II	117	لے					
الجه خيط	pY1	عيالم					
خبط	£A1	شويخ					
جئيب حول	7a1	نزهسة					
	٥٣١	<b>ڇاپرية</b>					
السا	£Y1	نرواتية					
الثنا الثم	711	تمعيحيل					
1	771	الهيمان					
فیلک اتارة	PTA	فسرف					

### تاعبة وأد \_ان ب السيوخ طابى نيحيسل

1 ارة الشوارع

#### KATYTTA EATIYAT CYYITA. (41.415 [Y1..17] PIATITS \$70.Y.T 1.4.677 PATTING \*\*\*\*\*\*\*\*\* 75-17-8 T\$11777 T\$305-ty4.17# 14100.5

# PTTYSAS

طوارىء الميساه

	(ALLIAL)	G.J.
3	AFY17A3	
3	3-1737-6	السالية
2	e712773	
- 3	A779757	حوليسي
3	FIVYIFI	
i . 5	7783887	الاحمدي
2	A7.F3A.F7	•
	17°-YA3	المليخات
• •	A4Y_Y4A	
	(YYT'S-	الجهراء
	174.470	فيلكسا
	147-277	
•		

.. عبداللطيف عبدالمسن الغنرثي ــ المصالي استان - معيد المساري - نكتوراه استشاري جادبة وتناسلية . رياض سعود التأبس ــ استشاري بأطلي .. سند راشد العضالة \_ استشاري أنف والن وهنجره . محبد أبوهمرة - فكتوراه استنساري جلابة وتناسلية .. محيد المناوري ... المصالي الف والذن وهنجرة .. غالد سلبان برعيد ــ المسائي اشال ه. عهد عبس العثمان ــ المصالي جلدية وسلسانية د. مهجة سليمان البدر ... المسائي تُساه وولادة د. احد الأعداري - استشاري بأطنية ولعد وهرمونك د. طمية المنزي - اخصائي أطبال د. عدالله عبدالعزيز الدوبسان - اغساني استال د. مسيد عبسي اللوغائي ـ. المصلي استأن د. عبدالرهبن ابرهبتي - اهصاتي بلطية وسكر د. مألح عبد الروس ــ أهماني المثال د. بوسف بال الله ــ بكوراه المصالي طبية وساسلة د. تعبده ابر سنة ــ اغضائية اشال

## د، جواد مبارك سعود ــ المصالي ابراض باللبية وكل

د. سناء معروف ساخميشة أبلتال

\*\*\*\*\*\* د. فيصل احد الفوران ــ اخساني اسفان Thirty 41,5331A \*\*\*\*\*\* JIAKE C ##3.6%s \*\*\*\*\* **4441484** #14tell TICLOVA PAPELLY \*\*! \*\*\* LYA.YY TWWY 474744 ITTL LAY TRICET. \*YIYIY\* \*\*\*\*\*\* ey ite i c



جاءت الانتفاضة في وجه الاحتلال ، وجاءت رافضة للاستسلام والوهن الذي اصاب امتنا المربية ٠٠ جاءت لرفع الظلم الذي لحسق بالفلسطينين على الأرض الفلسطينية اتقول العدو الفاصب المتعجرف لن نتمكن من حمل عصاك لترحل ، بل اتكسرها قبل رحيلك ٠٠ جاءت تعج بالامل والحركة ··· وفي الامسسل والحركة والحياة . يقول المحللون أن الانتفاضة ليست كثسورة

عبرنات ببل

مدهد دند

المستعددي

and the same

سيد توخيد

والمراء وهو

- سر الله

المترهن ويتو

1000

- Jan

سر ستاخ =

4.5

أستيش اجي

عمرتني ف

444

 $2 \kappa_{\rm phys}$ 

-----

منح الفونزالة

وعاراتك

مسم فاحم

 $\operatorname{free}_{i} \subset \mathbb{R}$ 

نتز مهاجو

يعتبع أأرائه

والمنج الأنخ

A --- 26

 $\mathcal{D}_{n,\mathcal{P}_{\Delta}}$ 

من علور مة

ين تونه وا

ا ولئر الله

hi Tule

14 5 34

يوريعي وال

-

والمالي لل

للبث ال

10 Jac ,

المون

10.10

الجزائر او فيتنام بل وليست كانتفاضة كينيسا ضد الأنكليز أنها أعم وأشبل وحركتها منظمة من الداخل تسم في أنطلاقتها على خطى ثابتة ومبرمجة لم يكن العدو الصهيوني ليستطلع خطوطها فكأنت المفاجساة التي أذهلست الاسرائيلين على مستوى الساسة والعسكر ففرقت صفوف المسدو الاسرائيلسي ومرغت هيبته في الوحسل •

لقد اصابت الانتفاضة جيش العدو بدوار فلخذ يتخبط في مواجهتها ، ويزداد المتطرفون تطرفا وينهج أأوحشية في صداماته ولم تكن المواجهة الوحشية والهمجية اضطرارا ، وانها كانت سجية من سجاياه المنهجة التي نشأ عليها بناؤه ولم يكن قادة هذا الجيش وجنرالاته أيعلموا إن هذا النهج في الواجهة لم يكن الا الزيت الذي يزيد النار اشتعالا وانهم كلمسا قتلوا طفلا فلسطينيا انها يعنى انضواء جميع الفلسطينين تحت أواء الانتفاضة لتتحول الى ثورة عارمة نفرق الاسرائيلين في بحر مسن التُفيط وسوء المصي •

على الاسرائيلين ان يعتبروا من بريطانيا العظمي التي أغلت أميراطوريتها على صخسرة الشعو بالطامحة في التحرر كذلك فليعتبروا من الفرنسيين الذين قالوا ان الجزائر فرنسية ورحل الفرنسيون يجرون في انبالهم الهزيمة والمأر . . واخيرا ليعتبر الاسرائيليون من هليفتهم وولي نعمتهم اميركسا التي ذاقست

نعم أيكن الدرس التعلم فالمحر السذي ينتظر الاسرائيليين أسود وليلهم حالك وسيكون غجر الانتفاضة النار التي تحسرق الظلهم والاحتلال ٠٠

مزيد من التفاصيل في مقال يورام بري الذي نشرته دافار الاسرائيلية نورد نصسه علسى

لم يحدث في أي من حروب اسرائيل السابقة ، ولا حتى في حرب الاستنزاف التي آستمرت شهورا طويلة أن مثل مسؤول شعبة الملاج النفسي في الجيش الاسرائيلي امام شبكات التلفزيون ومراسلي الصحف كي يدلي لهم بحديث طويل . ولكن هذا هدت فعلا في الحرب السابعة ، وابضا لم یکن مجرد مصانفة عارضة "

ان الحرب الثورية في أصلها حرب تقسية فهدف مقاتلي حرب المصابات يتبثل في نيل تأييد ودهم الراي العام في أوساط جماهيهم ، وفي أوساط اللجنمع النولي وهذا هُو أَيْضًا الْهَدِفُ الذِّي يسمَّى اللهِ حِيشَ الْاحتلالُ ، فهو يبذل قصارى جهده للعبلولة دون انضمام الصاهي المنية الى النوار في نضالهم أو تأييدهم -

ولهذا السبب فقد كأنت الوحدات الكلفة بالحرب التفسية في الجزائر لا نقل أهبية عن وهدات الجيش القرنسي الماثل والعامل هذاك ، ويرجع ذلك الى كون ﴿ مراكلُ الأصلاح ، التي تتم فيها عمليات ﴿ فَسَلَ الْدَمَاعُ ﴾ هذاك ، كانت سمة فرئسية لجميع المستعمرات في جنوب شرق اسيا . ولكن لا شك في آن من يعتقد في اعقاب القالات الكثيرة

التي نشرت في الصحف ، وظهور رأيس شعبة علم السلوك في أَلْجِيش أَلْأَسَرائيلي المقيد ( شاومو دويج ) على شاشة التلفزيون ان الجيش الاسرائيلي يتعابل مع حربه ضد الانتفاضة على أسس نفسية ، لا شك أنه مخطيء تملها . ومن المجدير بالذكر آن الاسس التفسية التي يجب ان تعتل في الجيوش الحديثة القاتلة ضد القورات مُكاتبة بارزة جدا أي أساليبها وانماط غنالها ، لا تحتل في اساليب الجيش الاسرائيلي سوى مكانة هلبشية لا قيمة لها .

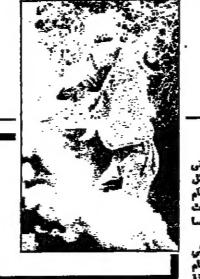
فمواجهة كل ما يختص بالطسطينين في الناطق المعتلة ، هي أحدى المسؤوليات الملقاة على عاتق الإدارة الدنية في النَّاطِق المعتلة ، وجهاز الامن العام ، عيث يقومان بمعالجة الوضع بشكل روتيني بعه . لكن المرب التفسيسة لا تقتصر فقط علسي الانتفاضة وانقائمين عليها ، بل تمس ايضًا بالجنود الإسرائيلين ويمكننا الاستدلال على مدى هامشية المايير التفسية التي

يتبعها الجيش الاسرائيلي من حقيقة كون رئيس الاركان لم

يقم بعقد اي أجتماع مع مسؤول جهاز التعليم والتثقيف طيلة الشهور الثلاثة الساضية . هذا رقم أن آهية هذا السؤول ، ومسؤول جهسار التدريب والتوجيه والمتحدث باسم الجيش لا نقل باي حال من الاحوال من أهمية غادة وحدات الدرعات والدنمية

واذا كأنت مثل نعذه بالفكرة تبدو وكاتها نحمل طليمسا راديكاليا هادا من وجهة نظر رجل الشارع الاسرائيلي ، فلا شك أن أي مسكري ذي فهم تقيدي يدرك أهبية وجود جهاز منابعة للله بحدث في ألذاطق المعتلة ومعالجته نفسيا، وهو ألامر ألذي أتضح عدم وجوده كليا في اعتلب الدلاع

لقد نطلبت الثلة انسهر من المجارة والرَّمِلمِات المارقة والقتلى والصابين كي يقوم جهاز الامن العام بلهسراه حساباته الداخلية ، ويتخذ قرارا بضرورة القلبة مثل هذا المجهاز الحيوي والهام .



الانباع

1911/1/19

... أقل أهبية من تلك التي تتمانى بالجيش ياسره ، أو يممنى اخر ، فاتنا نود التول : انه من الهم جدا توجيه الجهود أنح دراسة الآثار ائتى تركتها الحروب الطويلة عد ألحركات الثورية على البنية المسكرية للجيش بكاءله.

ان قراءة تجارب الجيوش الافرى التي خاصت مثل هذه الحروب لا تبشرنا باي خير . فالحروب الثورية ومواجهتها تتطلب تطوير استراتيجيات خاصة لفاهضتها ومقاومتها . فالجيش لا يستطيع الانتفاء في مثل هذه الحروب بالقنال ووسائله التقدية بل ينبغي عليه ال يطور تظريات مسكرية سياسية ، الامر ألذي بخلق لدينا أول المقد والورطات . فالجيوش للحرفة ليست بجيوشا سياسية ، بل هي جيوش تنفذ ما تغرضه عليها السياسة التي يقرها الكادر السياس في الدولة ، مع تأثير معين ومحدد على هاد السلسة

فاذا ما نحى الجيش نحو تطوير تظريات سياسية المارسة حرية ، فانه بالتاكيد بقندم الحدود القصورة فقط على ألكادر السياسي ، الأمر الذي سيجمله يصطَّدم ان عاجلا أم اجلا مع هذا الكادر فإذا ما انخذ سياسة متشددة تجاه المتظاهرين فسوف يسارع المعتداون الى توجيسه الانتقادات البه . ونظرا لهذا الاحتكاك الذي من المؤكسد حدوثه بين عادة الجيش وآلكادر السياسي غان اولتك القادة ان بتطلعوا الى الكادر السياس بعد نلك ككادر أعلى ذي صلاحات غير قابلة للثقق آو التطاول عليها والجيوش التي تطور لتفسها تظريات سيأسية تجد تفسها في تهسلية الامر بعزءاً من اللعبة السياسية الدائرة في الدولة ، وهو الامر آلذي طور في آلحرب الجزائرية تطوراً متطرفا جدا . فعندما أعقذ الرئيس الفرنسي ديقول قرارا بالاتسحاب من المجزائر هارضته قيادة الجيش ممارضة شديدة ، ولم

بالكادر السياسي ولا شك ان الانتقادات الشديدة التي وجهها قسم من ألكادر السياسي في الاسبوع الماضي ارئيس الاركان وقائد القطاع الاوسط في قضية تعذيب الواطنين الفلسطينين بجوار فابلس ، تتساوى تماما مع هسدا

أمام أعضاء الحكومة ، آنه على استعداد تام الاستقالة اذا كانت سياسته (( تعجيهم )) وانثى اعتقد بأن مثل هذا القول والسلوك لم يحدث مع اي رئيس اركان منذ قيام

فطأبأها كأن ألكادر المسكري الاسرائيلي على فناعهة تلبة يسير العجلة السياسية ألى الامام رغم الخلافات البادية في وجهات نظر المنمرين الرئيسيين الشكلين للحكومة فآته سيواصل تنفيذ الهام الني يلقيها على عاتقه الكادر السياسي دون ان يتقدم باي طلبات كانت لكن آذا ما انضع له أنَّ الشهور القليلة القبلة لم تحمل أي بادرة

لدًا فقد شهدنًا في أعقاب مفي ثلاثة أشهر على أندلاع الانتفاضة بدأية الآنهيار والتدهور نحو الهاوية الذي شهدته الجيوش البريطائي في ايراندا ، والقرنسي فسي الجزائر ، والبرتفائي في أعقاب انفولا وموزاميين . فقد بدأ جيشنا ألاسرائيلي في تطوير تظرية عسكرية سياسية له ــ كالجنل الذي تأر حول السماح لوسائل الاعلام من دخول الشاطق المصلة من عدمه ... الامر الذي سيؤدي في نهلية الامر كما سبق واسلفنا الى الاصطدام

الوضع بالتلكيد بن يستمر فترة طويلة .

يكتفوا بأبداء تلك المارضة من طريق الامراب عن الراي أو مقارعة ألنظام سياسي في علصمته الرسمية بل حاولوا احداث انتلاب ضده ، وأسقاط دينول . والإدهى من نلك

الحلقة الثانيسة والعمل العصابي

وفي معرض رده على تلك الانتقادات قال رئيس الاركان

أن المخدمة في صفوف الجيش الإسرائيلي والقوائين التي تحكيها ، تحيل يؤشران عبيقة وينهجية حول خضوع الجيش الكادر السياسي لذا فأن من الستهجن ان نسمع بين القنرة والأخرى عن قيام احد القادة المسكريين بالادلاء بالتصريحات المضادة لهذا الكادر ، أو الاعراب عن ضيقه وشموره بالرارة من مسلكيته وتصرفاته لكن مثل هسذا

من تعسامل الجسيش بالسب

معقول : ربَّما يكون من الجائز أن يؤدي الضفيط الاقتصادي أنشديد الى كسر واهارة جانب من الانتفاضة لكن من المؤكد أنه لن يصفيها تصفية تهاتية ، أو اعادة الوضع الراهن الي ما كا نعليه في السابق . وحنى لو هدت هدوء نسبي ، فان الوضع ان بعود الى ما كان عليه سابقا أبدا ، وسوف تندلع المظاهرات بين الاونة والاخرى بل وقد تكون آشد عنفا وشراسة من هذه المرة .

#### ٢ ـ تجمـل أميركـــى:

حسب هذا النموذج ، فإن شامع يفاجيء العالم كلسه بكفامته الدبلوماسية ، حيث بقوم بالتوصل الى اتفاق مع جورج شولتر ، رغم جبيع التصريحات التي ادلي بها قبل توجهه الى ألولايات المتحدة ، الامر الذي يؤدي للبدء بمفاوضات السلام .

ولا شك أن البدء بالترتبيات لاجراء الحوار سبؤدي الي تخفيف حدة التوتر في المناطق المحتلة وحتى أذ الم يحدث هذا الامر بشكل فوري فلا شك انه سبحمل الكثير مسن التشجيع للجيش الاسرائيلي ، وسيخفف من الانتقادات والضغط الجماهيي آلوجهين ضده وضد الحكومة .

فلا يمكن حيثند آدانة الحكومة وانهامها بالعمل على رُ تَفْلِيدٍ ﴾ أَلُوضُعَ الراهن وسيتسع نطاق الاجماع آلاسرائيلي حولها ، واذا ما استبرت الانتفاضة فسوف تفهمها الجماهم على انها أصبحت بمنابة ( هرب خيار ) . معقول : يجب أن يكون الانسان منا متفائلا بشكل غير معقول هنى يطرآ على خاطره مثل هذا الاحتمال ويؤمن

به . لكن كل شيء في الشرق الاوسط بجائز . وانا لم يتجسد اي من النبونجين السابقين خلال الإيام الطَّيلة القبلة ، فلا تُسك أن الوضَّع الراهن سيبتى على ما هو عليه حتى الانتخابات الاسرائيلية القبلة ومن ثم

ان الحرب النَّفسية هي السلاح الحاسم والقعال الذي بهكننا عن طريقه التفقب على عباية الاستقالسة الجهاعية التي قام بها رجال الشرطة الفلسطيئيون في الاونة الاخرة وعلى القيام بأسنفلال المرافق التعليمية واجهزتها فسى النصال شد اسرائيل .

ورغم ذلك مَان القضية الوهيدة التي نبت اثارتهــــ ومناقشتها في الاوساط الاسرائيلية المختصة هي : هسلُّ استخدام المنف شد الواطنين الفلسطينين العزل على غرار ما هو متبع آلان ، يمكنه أن يؤثر أو يضر بنفسية جنود الاحتلال الهشة أو لا 28 .

وكانت نتائج هذا النقاش عجبية للغلبة ، بل ومناقضة كل التناقض لأهبيته . ولهذا السبب كانت النظريات التي أسفر عنها النقاش لا تساوى شيئا في قيمتها ، بل انها لا تساوي الورق الذي كتبت عليه ق الصحف ، وخاصة تلك التي تقول : أن ممارسة أعمال العنف سيحول قسما من نفسيات الجنود الاسرائيلين الى نغوس تلسية وعنيفة، ويحول تقوس الباقين الى تقوس معقدة تحمل الكثير من الشاكل والكوآبيس .

ومما لا شك فيه أن الحرب في الناطئ المعلة أسي الأونة المائية سنترك اثرا في نفوس الجنود ، لكنه لنَّ بكون آبعد ولا أخطر مما تركته المرب اللبناتية ولا حرب الاستنزاف ، ولا احتلال القلطق المحتلة عام ١٩٦٧م .. ان الاقوال والتظريات التي تتغبا باهتمالية ان تخرج المرب في المناطق المحتلة من تفسيات الجنود شيطانا لا يمكن

اعادته آلي تبقيه بعد ذلك نظريات لا صحة لها . أن اعمال ألمنف التي مأرسها أبناء جيش الاحتلال ذوو الدرات الكاكية في القاطق المعطلة ، ثم تكن أول اعمال عنف يقومون بها في حياتهم .

لكن ما أوردناه ليس سوى القسم الاول من التبرير الذى نود الإشارة أليه ، أما القسم الثاني غينبال في علاقتنا مع الفسطينين والعرب ونظرتنا اليهم . فرغم الاستعداد اتنصى القاتم لدى الكثيرين في تعليم الشبيبة الاسرائيلية وتوجيهها نحو تقدير حق المساواة بين البشر على أختلاف طبائعهم وجنسباتهم ، الا أن محصلة الثقافة في وزارة المارف الإسرائيلية تؤكد بأن اليهودي يختلف الْخَلَافًا بِينًا عَنْ الْمربي ، وأن الصدق واللهانّة اليهودية تغوق الصدق والامانة العربية ، وما لا يجوز فعله ضد اليهودي ، يجوز غطه ضد العربي !

لا حاجة البحث طويلا في الاراشيعُ كي نجد الباتات والهفة على مثل هذا النهج ولسفا نشي هذا الى ما نقوله الجماعير المثلة برجل الشارع ، بل نعني ما يقوله المتقون والذين كثيرا ما تسمع في نقاشاتهم كتمة ( العربي بمعنى ( الرعاع ) ، أو الثلُّ القاتل : « أغضل عربي هــو العربي أليت » . بل ان الجهاز الفضائي الأسرائيلي والذي من أنفروض ان يكون أكثر الإجهزة القضائيسة الاسرائيلية عدلاً يعاقب الفلسطينيين الذَّين يرتكبون اية مخالفة قانونية بشكل أشد من اليهرد الذين يرتكبون نفس

ان التمامل اليهودي تجاه العرب يحمل طابعا من التكبر والمجرفة ، أن سياسة وهم العرب واعلاتهم الى عصور ما قبل التاريخ قد نجمت نجاها منقطع النظي ، الامر الذي حدا بالكثير من اتشبيية الاسرائيلية للنفكير بشرعية اعمال العنف المارسة ضدهم ، ويقول نعم للديمقراطية لكن ديمقر اطينهم تلك تتوقف عند حدود العرب .

إن استخدام العنف في الحرب السابعة ضد الفلسطينين لن يؤدي بالضرورة إلى وجود أفرازات سلبية في تقوس العِنْوِد الإسرائيليين اكثر مما حدث في الحروب الأسرائيلية السابقة . والامر يرتبط آولا وقبل كل شي: بالكيفية التي ستنتهي بها هذه الحرب ، وبالطريقة التي سيستخدم بها الجنود لتنفذ هذه المهة .

#### لعبة الجيش السياسية

ان علم النفس هو مسالة جدابة للفاية ، وتلك الجانبية هي التي نفعت برسائل الإعلام للانشغال يحجم ومعاير الانتفاضة في المناطق المعتلة لكن أبحاث الحروب الثورية نزكد على أن المايع الغردية أي التي تتعلق بالجندي



فان التسرخ لن بيرز فقط بين الثقبتين السياسية ، والعسكرية للتصارعتين فقط ، بل وبعد حرب مضادة للثورة طريلة الابد ، قان الشرخ سيبرز ايضا بين الجنسود

#### مذاط

والجهادسي .

ولا شك أن السبب في ذلك مفهوم وواضح فعندما ينشب نتاش وجدل وطني حول النظرية المسكرية السياسية التي بلورها الجيش لتفسه ، قان قسما مسن الجماهم سيؤيد النظرية ، بينما سيمارضها قسم أخر الأمر الذ يان بيقي الجيش بطابة ال كنز الا وطنى عام يقف فوق الحزيية والشاكل بشكل معايد ، ومعبول أدى جميع

وهناك عدة نُتاتج مِحْتُبلة عِثْلُ هَذَا الوضع : أولا : ان تسئل الخظامات في وجهات النظر السياسية أو أوساط الجيش ، الامر الذي سيؤدي الى بروز تمزق في وهدته الوطنية والمسكرية ، وبالتالي اضعاف قوته المسكرية . ثانيا : أن يحاول قادته ألمسكريون الحريصون على وحدته المحافظة عليه من التمزّن ، مع توجيه جهودهم ضد الجهاز السياسي المدني ، وليس ارفع قدرة الجيش وكفاعه. وهذا بالضبط ما حدث للجيش البرنغالي في ايام تواجده

الإخرة في افريقيا . ترى ما ألذي حدث ندينا ١٤ لقد تمكن الجيش الاسرائيلي خلال العشرين سنة الساضية من المعافظة على وضعه ، وانقاذ نفسه من المصر الذي تعرضت له جيوش أحتلال اخرى كثيرة فعلى الرغم من وجوده وعمله في أوساط جماهے غفیرة معادیة فاته لم یغے من طبیعته کچیش محترف

والا تناقص الاحترام والتقدير الشعبي العام له . فقد اثبتت سلسلة ألاستطلاعات التي أجرتها محيفة ( ألنيمقراطية ) ألمام المسافى ، أن الجيش الإسرائيلي لا زال بهنابة المؤسسة الاسرائيلية الكثر تسعبية في أوساط الجماهي ألاسرائيلية

ويرجع عدم تأثر المجيش الاسرائيلي من وضع الاحتلال لثلاثة أسباب رئيسية هي : معيار ودرجسة الشرعيسة الكبرة آلتي نضفيها الجماهم الاسرائيلية على وجوده في الماطق المعتلة . درجة المقاومة المتنفية التي تبذلهـــا الجماهي الطسطينية المعتلة ، والإجهزة الكثيرة التي

طورها لاضعاف ناتم العبليات المارسة ضده . لكن الانتفاضة بجاءت لتكسر هذه بالشروط الثلاثة فتهرد الجماهي المعتلة ويروز ضرورة ملحة لاستخدام المتف ضدها نثع سلسلة من الاهاسيس المتضاربة في اوساط الجماهع الإسرائيلية ،

أمل بقرب ایجاد حل سیآسی غلا ثنگ انسه سیتولد وضع جديد ، تتحول فيه عملية النسييس داخل الجيش اشسد تطرفا وثباتا ء

رغم أن الجماهم الإسرائيلية لم تدرك الحقيقة حتى الان الا أنه بن الجدير بالذكر القول : أن السبب الاساسي الذي ادى الى الانسحاب من لبنان يتمثل في التكتل المعادي الذي شكله الجيش شد الكادر السياسي وهو نكتل يتجاوز حدود التكل المعروف والمسموح به ، حسب الانماط المعروفة في علاقة الجيش بالحكومة .

لكن الضفة الفربية وقطاع غزة ليس لبنان ، وللعبسة السياسية الني قد يمارسها الجيش هناك يمكنها ان تكون أكثر تعتيدا وخطورة ، الامر آلذي يمكنه أن يتبع الفرصة لان يحدث لنَّا ما حدث للجيوش الأفرى التي أشرنا آليها .

#### الحروب الطويلة ترهق اسرائيل

المدروب طويلة الامد كالعسرب اللبنانية ، وحسرب الاستنزاف تضايق اسرائيل كثيرا ، نظرا لكون بنية جيشها وتدريبه وأمكاناتها تهيئه منذ البداية لمخوض حروب خاطفة. لذا فأن هذا الوضع يضطرنا لطرح سؤال جدي يقول : ما هي النهاية لما بحدث في المناطق المحتلة ؟؟ وسوف تحاول من خلال السطور المتبلة ذارد على هذا السؤال بايراد خمسة نماذج لكيفية الحروب الثورية .

#### ١ \_ وضع راهن سابق:

اخْتِت وزارة الدفاع في الاونة التخرة تمارس صفطا شديدا على سكان المناطق المحتلة في محاولة منها لارغامهم على وقف أنتفاضنهم على غسرار مسا أشار بسه الجنرال ( بلكر ) قائد الجيش البريطاني في فلسطين أبان المحكم الانتدابي ضد الاستيطان اليهودي والذي أشار السي غرب الاستيطان اليهودي بشدة في عقر داره . ويتمثل هــذا الضغط في سلسلة من الإجراءات ألني تم الاعلان عسن بعضها ، في تصيريتي البعض الاخر دون اعلان .

وستقيد الكادر المسكيري والسياسي ان الضفيوط المارسة هاليا سوف تنجع في الوصول الى الهدف المشود ونتمثل تلك الضفوط في أغلاق الماطق المحتلة أمام ندفق التقود من ألخارج ، وتدنى دخول المواطنين في أعقاب توقفهم عن العمل والاستقالات من المعمل في مرافق الادارة المنبة دون أية تعويضات ومخصصات نقاعد ، اضافة الى باقي مناهي الضغط الاقتصادي الاخرى ، الامر الذي سينجم حُنَّه في تُهاية آلامر انهيار الصَّمود وضعف الانتفاشة

## 

سيصبع كل شيء مرتبطا بالحكومة الاسرائيلية الجديدة

وتركبيتها ، وبالرئيس ألام كي الجديد في البيت الابيض .

ان نجاح الجناح المندل في الانتخابات الإسرائيليسة المتبلة ، سيؤدي ألى انخال المناصر الاسرائيلية المؤيدة التسريع عملية السلام ، الى صفوف الحكومة كما ستجدد منظمة ألتحرير الفلسطينية ، والعناص الأخرى من قيادة المناطق المعتلة من تشاطها التبردي كي تصل السي المفاوضات وهي في موقع آلفوة . لكن مِن المؤكد أنه كلما اتسع نطاق المؤتمر الدولي

ومعايثات السلام كاشتراك الإتعاد السوقياتي فيسة مثلا ... فلا شك أنه سيندو تحو الاعتدال ، لان الاتحاد السوفياتي سيضغط على حلفاته السوريين لاتخاذ جاثب الإعتدال والجائب آلذي تدور حوله علامات استفهام كبيرة في هذا

التحليل هو : الله الما مرت الانتخابات الاسرائيلية عدا ، فان فرص فور المعراخ فيها هي اقل من .هـ ، لكن في ظلَّ ا الوضع المتحرك والمتغير بصورة دائمة في المنطقة ، فإن كل شيء جائز المدوث .

#### ٤ \_ على الطريق الى تركيا

والاحتمال المعاكس الجائز الحدوث هو أن تكون الحكومة

الاسرائيلية الجديدة هي حكومة رفض كأن تكون حكومة الكتلة البهيئة الدعومة براسانيا من قبل حركة « كا خ» وحكومة ليكود ضعيفة وهتحيا قوية . حكومة فيها وزراء على غرار رفائيل آبتان وشارون ، وبوفال نثمان ، لا يتورعون عن المخاطرة الاصطدام حتى بالولايات المتحدة ، ولا عن محاولة معالجة القضية الفلسطينية بشكل يتهيها الى الابد . ألامر الذي سيؤدي بالضرورة الى اثارة الجناح المعتدل والعاقل ، ويقرب الوضع في اسرائيل مِنْ الْوَضِعِ الذي سَأْدِ في تركيا عشية انقلاب الجنرالات عام

مُعقول : رغم انه من الصعب تصديق حدوث فلك في اسرائيل الا أن كل ثيء بهائز .

#### علي نمط بلفاست

ان ﴿ المتعادل ﴾ الانتخابي سيؤدي الى اعادة تشكيل حكومة ذآت راسين على غرار ما هو قائم الان ، وانعدام القدرة على الخروج من الوضع الذي وجدنا انفسنا غارقين فه بنذ بداية الانتفاضة والى العرب الناثرين سننضم الكثير من الجماعات

البهودية الرافضة للوضع وسيتوحد المجنمع الاسرائيلي ضدهم ، مما سيسفر عن نشوب حرب اهليسة بين اليهود والعرب في جميع مناطق فلسطين . وفي ظل هذا الوضع سيتعزز التعاون بين رؤساء الكتلتين

الاسرانيليتين الحاكمتين والجيش الذي سيصبح رأس الحربة للقتال تماما كما هو الحيش الابيض في جنوب افريقيا . ويمكن لهذا الوضع أن يستمر زمنا طويلا الي غرار ما هو حادث في أيرانداً .

معتول : ويعتبر هذا النموذج هو اكثر النماذج الخمسة اهتمالية أن اسرائيل كانت تقع في منطقة ناتية من المالم ، لاعتبرنا هــذا الاحتمال هو الاحتمال الحتمى لكن ونظرا لان هناك عناصر خارجية مشاركة ف هــذا الوضع لوجود مصالح هيوية للدولتين الاعظم في النطقة ، فلا شُكَ أن جبيع الأطراف أن نقف موقف المتفرج علسي المذابح والاعداث آلني بمكنها أن تدور ، لكن السوال الذي يطرح نفسه هو . تحت اي الشروط سنتوم تلك الاطراف بالتدخل مُعليا في الاقتنال الدائر ١٦ وما هي حجم الدماء الني سنسيل حتى بداخلها ؟؟ كل شيء متوقع وممكن .

(انتهــــی)

التحامها واطلقت الرساس دافسيل

التازل النقاما من دفاع المواطنيسين

عنها تبيل ساهات الإفطار , وقالست

الإنباء أن أهلى قرية عنيل سارعوا

الى نجدة المرانهم والمنكوا مسم قوات الاحتلال التي ترابط على مداخل

ترية دير الغصون منا لصيده في عرج

عشرات الواطنين الفلمطينسسسين

واغاد مستشفى مدبئة طولتسرم ان

وغى اربحا هاجم المواطئون مبنسور

هذا وقد أستشهد النان من المتثلين

الفلسطينيين أبس واهيب عشرات

مثهم بجروح واغتناقات ولمبهم فسسي معتقل أنصار ٢ بغزة في اغتسسان

مداهبة غوات الاحتلال للمعتقل وضرب

نزلائه بالهراوات والبنادق والقسام

متابل الغاز عليهم داخل الفسرف

داهموا المتقل بعد أن أعلن المتقلون

فيه اضرابا عن الطعام احتجاجا على

سوء الاوضاع فيه وفقدانها أرهايسة

وانادت الانباء ان الجنود السهاينة.

قوات الاحتلال بثعت سيارات الاسعال

الاحتلال واشملوا فيها النار الني انت

دائرة الجمارك النابعة اسلمت

بالرصاص -

ون يخول المنطقة

على كل محتوياتها .

نفت مزاعم طهران حسول « الضفوط الخارجيسة »

## الرباض: الترمنا بالإخلاق.. وقطع العلاقات كان في الحسبان وليساعة

مسؤول في تصريح بنته وكالة الإنباء السعودية ليلة أمس الاول ردا على ما ورد في تصريحات الناطق باسسم وزارة المفارجية الإبرانية وما ردده وزير الطاقة الايراني حول ترار العربيسة السعودية قطع علاقاتها مع ايران , وورد في التصريحات الإيرانية ان السعودية اتخنت قرار قطع علاقاتها مع ايرآن يوم الثلاثاء الماضي تصت ضغوط خارجية . وقسال المسؤول السعودي ، ان هذا القرار لم يكن ولبد الساعة ولكنسه كان قائما فسي الحسبان منذ بدأية المهارسات الايرانية العدائية آلني شنها النظام الإبرانسي القائم منذ تسلم السلطة شد السعودية

العربية السعودية ادعاءآت ابرأنيسة

بان قرارها بقطع علاقاتها بسع ايران

قد آتخذ تحت ضغوط خارجية ، وقالت

ان هذا القرار لم يكن وفيد الساعسة

ولكنه كان قائما في الحسبان منذ بدأية

وسرد المصدر المسؤول مجموعة من كيف تعاملت حكومة طهرآن مع ألسفارة السعودية هناك وهل كأن أقتحامها ونهب محتوياتها وحرق وثائقها واوراقها عملا دبلوماسيا . واذباً كان المسرف الدباوماسي يقضي أن تكون الماملسة باللثل فهل قابلت الملكة ذلك التصرف اللامسؤول بتصرف مثيل أو مشابهة له بحق السفارة الايرانية في الرياض

وقال الصدر السعودي المسؤول ، أنه مع نيقن السعودية بان فلك التصرف لم تراع فيه الاعراف الديلوماسية ولا التوانين التي تنظم الملاقة بين الدول بالحسنى فقد هاولت الملكة أن تترفع عن مجاراة حكام طهران في غملتهم تلك وتفاضت عن آلوضوع الله في اربقابل

وأضاف ولو عنفا الى الوراء قليسلا الى هج عام ١٤٠٦ هجريا ١٩٨٦ ميلاديا حينها حاول آنتظام الابرأأني انخسال فمس وتسعين حقيبة تحوي واحسدا وخمسين كيلو غراما من مادةً ــ ســى فور - لوجينًا أن هذا المهل الإجرامي الطائش يشكل ادانة واغمحة تقيسم الحجة على آلتوايا آلسيئة التي يبيتها حكام طهران ليس ضد الملكة العربية السموديةفقط واتما ضد الامةالاسلامية

ونبه المعدر المسعودي السي أن المربية السعودية ، اعلنت للمالم كله بالصورة والصوت اعترافات من زج بهم حكام طهرآن لتنفيذ ذلك العمسل الإجرامي والغايسات آلقصودة منسه والاهداف التي بيتفونها من ورائه وهي باختصار محاولة تعطيل الحج واحداث

المسطراب في آمن المتجاج وترويع الامنين من الواطنين والمتيمين . ومضى يقول ومع هسذا تكتهست السمودية على فصل من قصول العبــث الايراني بل نهبت الى ابعد من هــدا حينها حرصت على أن تدل حكام طهرآن على سلوكيات وأخلاق السلم الذي يحرم الاسلام عليه أن يكون أناة ضرر لأحيه

أمن الاسلام فيها ألانسان والسدواب وهنى الشجر من أي عبث يلدق بهسم مُمكنت الملكة رغم كل نلك جبيع ركاب طائرة المتعجرات وقادة الحملة

عن الاسف ، لتفسير النظام الحاكسم عى طهران هذه المواقف الكريمة مسن السلطات السعودية باثها ضعف ولسم يحملها على المحمل آلخلقي الرفيسع والرغبة في درء آلشر والتفاضي عـــن الاذي . وأوضح آن النظام الايرانسي لم برع حربة الجوار لا في سلوكسه الاعلامي ولا في تصرفاته العدوانية فاخذ بيث الرغب في مياد المخايسج العربي ويعتدي على حرية اللاحة مسي المياه الاقليمية والنولية ويفرق كل يوم

وقال ، وازاء هذه الإعمال وغيرها فاننا ننسائل ما هي قيمة استمسرار العلاقات مع ابران وهل كانت ترعسي حرمة للاعراف الدبلوماسية والاداب التي تتبعها ألدول آلمجاورة .. وهسل كانت تريد حقا أقامة علاقات تظيفية وخالية من المؤثرات التي تسيىء الي الدول المجاورة .

ايران عبر القنوات الدبلوماسية ومسن خلال الوفد الذي راسه المسؤول عن تنظيم شؤون الحج هجة الاسلام مهدي امام جمراني، ترحبب العربية السعودية بخمسة واربعين الفا من المعساج الايرانيين وهي النسبة آتني وافقت والتزمت بها كلالدول الاسلامية بموجب القرار الجماعي آلصادر عن المؤتمسر ناذ ١٧ لوزراء خارجية النول الاسلامية الإعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامسي الذي عقد في عمان مؤخراً .

وتيه المسؤول السعودي السبى ان العربية السعودية لم تمنع الحسيج الايراني كما يرعم الايرانيون الان فسي حملاتهم الإعلامية وما يقولونه لا يعدو ان يكون محض افتسراء ولا يطابسق المقيقة والواقع اذ ان النسبة المتوية لاعداد حجاج كل دولة تهت بالتساوي ووفق اتفاق خبس واربعين دولسة اسلامية على ذلك بموجب أيضاح من الملكة حول قيام المشروعات العمرانية التعلقة بتوسعة المساحات المعطسة بالسجد ألحرام وأقامة ألباني السكنية الضخمة التي تستوعب أكبر عدد ممكن من حجاج بيت الله الصرام والنسى ستثني خلال عامن أو ثلاثة أعوام .

لا يقتصر قرار نسبة العجاج علىأبران وحدها بل يشمل جميع الدول الاسلامية. واكد آيضًا أن أي مسلم لا يرضــى بالمارسات التي بقوم بها النظام الايراني من الحاق الأذَّى بالمجيح . وأشار الى أن السلوك الذي سلكه جمراني مع آلسؤوفين السعوديين لا يتبشسي لا مع الدين ولا مع الاخلاق الطلوبيت مِن ضَيف آلي مضيفين يرعسون حسق الضيافة ويناقشون في موضوعيسة وادب واحتسرام ، وقسال المسدر السفودي في خُتام تصريحه ، هذه هي حقيقة الوضع آلذي آدى آلى قطع القلاقات مع ايران لان استبرارها لم يعد منيدا للمملكة خاصة بعد أن ثبت أن وجود المسفارة الإيرانية لدى الملكة هو لمعاولة الإساءة للمواطن السعودي بالإضافة الى المارسات التي تتناقسي مع الاعسراف الدباوماسية وآداب الضيافة .

شمالها الى جنوبها ويمتلك المكانبسات

القوة والهوية القومية الواضحية

ويحارب من أجل هذه الهوية . وأشار

الى ان هناك قوى طامعة في المنطقة

العربية لا ترغب بالنصار العراق الذي

يبثل هاجزا قوميا مهما قويا لانانتصاره

یعنی قدرته علی حمایة ما وراءه وفرض

وأوضح أن هناك من لا يرغب أن

تكون للمراق هذه القوة في هذا الموقع

وفي هذه الظروف بالذات ترغب أن

لا يفرج العراق لكي يمارس دوره

الطبيعي المشروع في هذه المنطقة . و أكد

في ختام حديثه أن الانتصار المراقي

ي الفاو جاء مكملا الدرع الفسولادي

ألذى أقلهه العراق حول البصرة في

أقمى الجوب والانتصارات التبير

تحقق في الشمال والحهد الصار الذي

قامت به القوة الصاروخية والقسوة

الجربة مشيرا الى أن هذا الأنجاز هر

جزء من تصور متكامل بيدا من أقصى

الشمال في الجبهة هنى أقصى الجنوب.

نوع من التماسك في المنطقة .

الإيرانية من إداء فريضة المج . وأعرب المصدر السعودي السؤول

وحول قضية تحديد نسبة الحجساج قال المصدر المسؤول ان الملكة أبلغت

واكد المصدر السعودي انه بطلك

تحرير الفاو اكد قسدرة العسراق على الهجسسوم

## هيكل يحذرمن تصرفات إيرانية طائشة بالفترة المقبلة

بقداد - و١٠٠٥ : اكد محمد العراقي يزداد قوقرغم استمرار الحرب طوال هذه المدة . صننن هيكل الكاتب والصحقي العربي للعروف أن الانتصار العراقي فسي الفاو جزء من تصور متكامل وتخطيط واكد ان التائم المنوي الذي كان يحدثه وجود الفار لدى الابرانين اصبح غي موجود كما ان استخدامهم لهذا قادر في عقلية القيادة المراقية عسكريا الاحتلال كوسيلة لقطع اتصالات العراق وسياسيا واستراتيجيا لوضيع القرار المناسب في اللحظة المناسبة . وقال مع الكويت ومع ما وراءها من منطقة الظيج العربي أصبحت غير موجسودة في مقابلة أجراها معه تلفزيون بفداد ایضاً ، وتوقع انسید محمد حسنسین هیکل ان یقوم حکام ایران بلعمسال وينها الليلة قبل الماضية أن آلقسرار العراقي لديه القدرقعلى الصبر والقدرة طائشة جراء حالة الاحباط التسي على التخطيط السليم والرؤية المتكاملة وضعتهم فيها الانتصارات العراقية في لجرى النزاع العراقسي - الإيرانسي الفاء كما توقع آن تشهد هذه السنة وأشار الى أن استرداد الفار يمثل خسارة كبرة للابرانيين لانهم كانوا نهاية للحرب . وقال أن غياب العقل لدى القيادة الإيرانية ربما يدفعها يعتبرون الفَّاى رهيئة تعطيهم في تصورهم قوة معنوية أو سياسية . . وقال : خلال الفترة المعبلة الى ارتكاب أعمال عصبية طائشة ودعا السيه الاستعداد ان الانتصار المراقي في الفاء ألفي هذا التصور أدى الإيرانيين وبعض الناس او احهتها . ووصف العراق بأنه خط حصيين في الخارج من ان الجيسش العراقي ينصل بشبه الجزيرة العربية من لأ يستطيع أن يتوم بعطيات هجومية

#### ميرفي: غورباتشيف لــن يعيد العلاقات مع أسرائيل « لصراع في الكرماين »

واسعة ولقد أنبتت الوقائع في عمليسة

الغاو وفي عمليات كثيرة جدا ازالجيش

عمان ــ واخ ــ نسب راديو العدر صباح امس الى مصـــدر في الادارة الأمركية قوله أن الزعيم السوفياتسي سخائيل غورباتشيف ليس مستعدا في الوقت الحاضر لاستثناف ألعلاقسسات الدباوماسية مع اسرائيل نظــــــرا للصراعات الداخلية في الكرماين هسب زعم المعدر .

كها نسب الراديو الى مساعد وزير الخارجية الامركى ريتشارد مرفسي قوله بأنه لم يحصل اي نقارب بسين واشنطن وموسكو حول التسويسات المقترعة بشان الشرق الاوسط .

المارسات آلإبرانية العدائية ضدها . جاء ذلك على لسان مصدر سمسودي سفينة داخله أو خارجة .

لولا أن الملكة كانت ومسا زالست تلتزم في نهجها بالاخلاق الاسلاميسة فتنفع بالني هي اهسن وترعى حقسوق الجوآر وتحاور بالحسنى وتواجسه المواقف الانفعالية بالروية والحكمسة على أمل ان يتغلب المقل وان تسوزن الامور بميزانه الذي كان هدفنا ومرمانا تلك الاعمال المدائية وتساط مى البداية

او فتصليتها العامة في جدة

بافاقة من حكام طهران .

المسلم في كل مكان . ناهيك فسي

واشنطن: لا دور لنا في القسرار السعودي واشنطسن ـ اف ب ـ الحكومة الاميركية بحرم أنه لم يكسن لها أ يدور في القرار الذي انفلته الملكة العربية السعودية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران . وقال الناطق باسم وزآرة آلخارجية تشارلز ردمان ربة على سؤآل هسول التصريعسات الايرانية التي تتهم واشنطسن باتها مارست ضغوطا على الرياض أن تكك خطا نهاها فالقرار قرار مستقل آتخذته

قراز منطقسي بسبب العربدة الأيرانية باریس ، کونا ــ وصف سفیــر الملكة العربية السعودية في باريس جميل آلحجيسلان قرار بسلاده قطع العلاقات مع ايران بائه قرار منطقسي يعود الى العربدة الايرانية وتمادي ذلك النظام في عماله العدوانية ضد ألعربية السعودية ودول منطقة الخليج المريي. وحيل السغير السعودي في حديث للاذاعة الفرنسية بثته في باريس أمس الاول النظام الايرانسي مسؤوليسة الاضطرابات في النطقة واشاعة عدم الاستقرار وتهتيد الملاهسة الدوليسة ومواهلة آعتدأهانسه غسد السفس

القليبي يتهم طهمران بالاصرار على التخريب تونس - اقعب - أتهم الامين المام للجامعة العربية الشائلي القليسي ابران أمس بالامرار على مواصلة سياستها التغريبة والعدوانية الرامية الى زعزعة الاستقرار في دول النطقة. وتعليقا على قرار السعودية قطسع علاقاتها مع ايران أشار القليبي مُسي تصريح وزعته وسائل اعلام الجامعة العربية الى رفض ايران قبول قسرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ يوليو ١٩٨٧ ، وذلك باتهاء الاعمال المسكريةوا لوافقة على ارساء السلام بين كل دول النطقة طبقاً لتعاليم وقيم وتقاليد الاسلام . واضاف : ينبغى النظر الى قرار

السعودية كلجراء اضطرت هذه الدولة الى اتخاذه دفاعا عن سيادتها ووحدة وسلامة شعبها واراضيها معربا عسن اعتقاده بانه من حق الريسساس ان تتمتع بدعم الدول الشقيقة . وكسان القليبي انهم ابران من تبل بانها مصرة على مواصلة الحرب ومضاعفي التهديدات والتجاوزات شد بعسف الدول العربية وبصفة كسساسة

السعودية والكويت . مفعداد : قرار السعودية بقطع العلاقات مع طهران ــى وشجـــاع

بلسان وزارة الخارجية المراقية بقرار الملكة العربية السعونية بقطع علاقاتها مع النظام الايراني ووصف هذا القرار بأنه قرار منطقي وشجاع . العراقية أن النظام الايراني يستخدم

وقال الناطق في تصريح لوكالة الإنباء وسائل العنوان والارهاب والابتسزاز ضد الدول لذلك لا يمكن من الناحيــة العملية أقامة علاقات طبيعية معه وفق قواعد التعامل بين الدول . وقال ان النظام الايراني قد وجه سياساتسه العدوانية وافعاله الشريرة بمسورة خاصة مد الدول العربية وخساصة العرأق والملكة ودول الخليج لذلسك فان قرار الملكة العربية السعودية الذَّى له أسبابه الوجيهة نعوذج جديسر بان يعندى من قبل الدول التي تتعرض أنى شتى أشكال العدوان والابتسزاز والنصرفات الوقحة والتدخل فيالشؤون الداخلية من جاتب التظام الأبرائي .

اللبك حسن يتصيل هاتفيا بالك فهسد والسرئيس العراقسي عَمَانَ ــ اَ فَأَ بَ ــ عَلَمَ مِنْ مُصَدِر رسمي في عمان امس آن العاهــل الاردنى ألك حسين اتصل هاتفيها مساء أمس الاول بماهل الملكة العربية السعودية الملك فهد بن عبد المزيز والرئيس المراقى صدام حسين كما تلقى اتصالا هاتفياً من رثيس اللجنسة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية بأسر عرفات الموجود في بغداد هاقيا. وفي أتصاله مع المأهل السعودي اكد اللك حسين دعم الاردن الثابيت للمبلكة الشقيقة حيال الاستفزازات الايرانية الموجهة اليها .. وتبسادل الماهلان الراي حول الاوضاع المربية

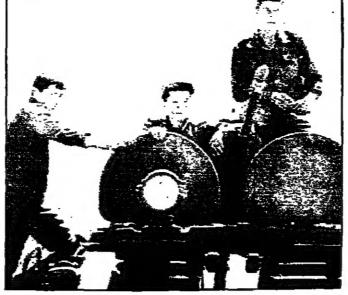
بين الإشقاء العرب هسب ما نقسل المدر آلرسبي د وأضاف المصدر أن اللك حسيسن اتصل بالرئيس العراقي مطبئنا علسي سلامة الصبود العراقي الشامل فسي وجه العدران آلايراني . وفي اتصاله مع آلمك حسين اعرب عرفات عسسن التقدير المهيق لواساة الماهل الاردشي الوزير - ابو جهاد - ثانت القاتــد المام لقوات ألثورة القلسطينية السذي اغتيل في 17 آبريل فسي العاصمــة

الراهنة وما تنطلبه من وحدة وتساند

مداهمية اسرائيلية لقسرى العرقوب

بےوت ۔۔ واخ ۔۔ قابت قسبوات الاختلال الاسرائيلي بمداهمة تسرى منطقة المرقوب في الجنوب اللبنائسي وهي شبما والهبارية وكفرشوبا ،وقالت مصادر صدفية أن قوات الاحتسالال هدنت قرية شبعا بقرض حصار تبويئى عليها بدءا من يوم امس اذا لم يقيسل اهلها بانشاء ادارة ذاتية ترتبط بالعبيل انطوان لند مباشرة .

استعدادات الرهيل مسن افغانستسان



للاتفاق الذي وقع في جنيف مؤخرا .

## وراء الأنباء

ــ تنبة التشور على الصفحة ١ ــ

ما كلفوا انتابهم وعملاءهم من محترفي الاجرام والارهاب بزرع عبوة ناسفة امام مكتب الخطوط السعودية . أن هذا الانفجار أن يغي من سياسة الكويت أو مواقفها ، لكنه ينبغي أن يدعونا للاسراع بأن نحذو حدو الشقيقة السمودية ونقطع علاقاتنا مع نظام الارهاب في أيران • كما اتنا نامل أن تسارع بقية دول الخليج العربية ، ومن ثم بقية الدول العربية ألى نفس الخطوة ، حتى تحكم المُقَاطَعة الخُليجية والعربية اسوار العزلة على ايران • • « المارة » المتدية .

### عفوعرافيعن المحكومين بالسجن والمؤيد وجرائم مختلفة

بقداد - ق.ن.١ : أصدر مجلس قيادة آلثورة في العراق قرارا بالعثو عن النزلاء والمودعين والمحكومين عسن الجرائم الاقتصادية بدة لا تزيد عسن عشر سنوات وكذلك المحكومين بالسجن المؤيد وأنهوا من اتحكم مدة لا تقسل عن خيس سنوات والمحكومين عسنجرائم الهروب والتخلف من الخدمة المسكرية مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على عشر سنوات . وقد نعى القرار السدّي اذاعته وكالة الابياء المراقبة على العقو عسن النزلاد والمودعين المشمولين باحك....امهذا انترار مبا تبقى من مدة العثربة

الصادرة بحقهم على النحو الثالي ١ - المحكومون عن البسرائسمالاقتصادية عدا جرائم المخدرات مدة لا تزيد على عشر سنوات وأنهوا منهامدة لا نقل عن سنة ٢ - المحكومون عن الجرائم المنكورة في الفقرة أ - ١ من هذا القرار مدة لا تقل عن عشر سنوات ولا تزيد عنضبس عشرة سنة وأنهوا منها مدة لا

تقل عن ثلاث سنوات ٣ - المحكومون عن الجرائم المتكورة في آ - ١ بالسجن المؤيد وانهوا من الحكم مدة لا تقل عن هيس سنوات ويستثنى من ذلك من صدر قرار او مرسوم بتغفيض هكبه من الإعدام الى المبجن المؤيد وشمل العنو المعكومين عن جرائسم السرقة مدة لا تقسل عن ثلاث سنوات ولا تريد على عشر سنوات وأنهسوأ منها مدة لا نقل عن ثلاث سنوات .. والمحكومين عن الجرائم السياسية مدةلا نقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على عشر سنوات وانهوا منها مدة لا تقرعن ثلاث سنوات ويستثنى من ذلك

ويعنى أيضاً بعقتض القرار السذى انفذه مجلس شادة الثورة في اجتماع عقده أمس الاول المحكومون عن جرائم الهروب والتخلف من الخدمة المسكرية مدة لا نقل عن ثلا شعسلوات ولا تزيدعلي عشر سلوات وانهوا منها مدة لا نقل عن ثلاث سلوات . ونص القرار الذي يعمل به من تاريخ صدوره على احتساب مدة التوتيف ضمن مدة الحكم الطلوب انهاؤها في النقرة \_ أولا \_ مِنْ هَنَا القرار الأستفادة من الاعفاءات الواردة فيها . و أن يطبق القرار على الاحكام الصادرة بالعقوبات أو التدابع التي اكتسبت درجة البتات قبل نفاذه .

#### البرلان السوداني يعيسد انتخاب

#### المسابق المهدى رئيسها للحكومة

الفرطوم - العب - اعلن مصدررسمي سوداتي أن الجمعية التأسيسية السودانية - البريان - اعسادت انتخاب الصادق المهدي رتيسا للوزراء في جلسة طارئة عقدت ليلة الاربعاد الفهيس الماضية وحصل الهدي الذي يمتزم تشكيل حكومة وحدة وطنية بعد أن قسد استقالة حكومته أد بريل على١٩٦ سوتا مقابل ٢١ صوتا حمسسل عليها اليابا جيمس سرور رئيس انعاداحزاب الجنوب الاعريقية واربعسة اصوات حصل عليها مرشح الصرب الشيوعي السوداني عز الدين علسي عابر وامتنع اهد الإعضاء عسسنالتصويت .

وشارك في التصويت ٢٢٢ ناتباوتفيب عن الجلسة اربعون عضوا . وصوت اعضاء الجبهة الوطنيسة السلامية الصولية اه نائبا لصالح الهدي . وستشارك الجبهة فسي الحكومة لاول مرة منذ اعسسادة الديموقراطية في السودان عقب بالتخابات ابريل ١٩٨٦ بعد أن حصلت على تلكيد بأن قوانين الشريعية الاسلامية سنطرح للتصويت قيب البراان قبل نهاية الدورة البراةبة العالبة في يوليو القادم . وقد دفع هذا الاتفاق بين المسديوالاصوليين الذي لم تتضع كل بنوده

بعد اتعاد اعزاب العنوب الامريقية إلى رغش المساركة في المكرمسة الإثماد السكان السيعيين والإرواهيينغي جنوب السودان . وحصل ألهدي أيضًا على أصوات العزب الاتحسادي الديموقراطي - ٦٢ ثانيا - الذي كان شريكه الرئيسي في الانتلاف الحكومي السابق .

## عظسر الاستثاد على الديسن أو اللقسة أو الجنس مجلس لنواب التونسي أعتر مشروع قانون تنظيم الاحزاب

وافق مجلس النواب التونسي على فصل من مشروع قانون ننظيم الحزاب الذي بدأ مناقشته يوم أمس وفلساتباغلبية ١٠٦ أصوات واستناع ١٤ نائبا

وينص الفصل الثالث السدّي تسم اقراره على أنه لا يجوز لاي حزب سيأسي أن يستند اساسا في ميادته وأهدافه وتشاطه او برامجه على دين أو لفةً أو عنصر أو جنس أو جهةوهو ما ينسحب على الجهاسالاسلامية على وجه القموس .

وشهدت مداولات النواب التونسين اختلاما حول الغصل السادس مسن المشروع وقد الدخل عليه تعديل النيف من حيث الصياغة ، والغصل يقول : لا يتكون هزب سياسي الا اذا كان فيهادنه واختياراته ويرامج عمله مسا يخالف عن هادىء أي هزب مست الاهزاب الاربعة المعرف بها قانونها . وفي تدخل لوزير العدل ، مسلاح الدين بالي ، أوضع أن القصود من هذا أأغصل هو خدمة مناعة تونس والنقتح على الزيد بن الفكار لخدمة المجتمع ، أما أذا كأتت برامج هذا الحزب منشابهة مع حزب اخر فهمني هذا أن الجبوعة الكونة له تبعث عن المتيازات خاصة بها والنبها رغبة في

وطالب النواب الذين شاركوا فسينقاشات امس في ان يعمل العسزب السياسي في نطاق الشرعية الدستورية والقاتونية والدقاع عن البيرية العربية الاسلامية وحقوق الاسمسان والنظام الجمهوري .

الضفة الغربية وقطاع غزة المتسلين في اليوم الثالث والسنين بعد المائسة من ثورة الشعب الفلسطيني الشعبية في وجه العدو الصهروني . وقالت ألصائر ان معتقلين فلسطينيين استشهدا امس اثر اقتحام قوات المدو معتقلا في غزة . والهادت الآنباء أن جميسع الممال التجارية والمؤسسات والهيئات المامة المتزمت بالاضراب والمتنع العمال والموظفون عن الذهاب الى أعمالهم في جميع المدن والقرى . وقالت المصادر أن الحواجز أقيمت في الشوارع لمنسع الحركة وأن شباقا مأثمين في غـــزة ومخيماتها كانوا بوتغون السسبارات

اغراب شامل استجابة لنداء فيسادة

الانتفاضة رقم ١٤ أمس جميع أنحاء

ويفتشونها للتأكد من عدم توجه أهد الى العمل . وأضافت أن الشيان مبوا زيتا في الشوارع لاعاقة حسركة السي . وقالت ان آلدن بدت وكأنها مهجورة اذ اغلقت حتسى الخسسابز والبقالات الصغرة أبوابها . وفي الوقت ذاته تواصلت الواجهات بين أأواطنين وقوات العدو وتركزت في منطقتي الخليل ونابلس وبيت لعسم

وقد خاص المواطنون في الخايل طيلة اللبلة قبل الماضية ونهار امس صدامات عنيفة مع جنود العنو ومستوطنيسه الذين كاتوا يعيثون في شوارع المدينة غسادا . وتمكن المواطنون في المدينة من تحطيم حاطتين لشركة أيقد وأصابة أربع مسجارات عسسكرية ، وقالت المادر أن قوات الاحتلال ومستوطنيه اطلقت الثار على المواطنين وأصابت تلاثة منهم بجروح واعتقلت .٦ أخرين، والقى الواطنون سائل « ماء النار » على ثلاثة من أفراد الشرطة المسرب الرتدين في المبنة واصابوهم بحروق

وشهدت مدينة قلقاية مسدامات عنيغة مع جنود المدو ومستوطنيه هطم خلالها آلواطنون سبع سسيارات للستوطنين ورفعوا الاعلام الفلسطينية وأقلبوا الحواجز . وامتدعا الظاهرات الى مدينة طولكرم ومخيماتها المجاورة هيث أمييت يعفى سيارات الاهتلال بالمجارة ونتيجة لأزيوت التي سكبت

في الشوارع . وفي منطقة بيت لهم اقتصبت القوات الصهيرنية مخيم الدهاشة حيث دارت مصانمات عليفة بن السكان الذيسن استخدموا الزحاجات المارقةوالحجارة فيها استخدبت القوات المسهبونية الرصاص الحي وتنابل الغاز مما أدى الى وقوع عشـــرات من الجرحـــى والمسابين بالاختثاق والتسمم . وقال

دولار بسيوت

سـ ٢٦٦ لـــرة

بعوت \_ افعب \_ تم التداول بالدولار

الميركي أمس في بيوت بــ ١٦٦ كيرة

سوق القطع مقابل ٣٦٧ لسيرة أمس

٠٠ فكر مليا قبل فتح باب

منزلسك في بسيروت !

يموت \_ كونا \_ اعربت مصادر

امنية عن قلقها من ازدياد حـــوادث

السرقة واقتحام منازل الواطنين بقصد

السرقة وأتسلب . وأبلغت هسذ

المسادر وكالة الانباء الكوينية انجورسة

السقات ، لا تقل عن ١٥ مليون لسيرة

ووجهت تحذيرات بواسطة الصحسف

وقال أعلان طريف ، قبل أن تفتسح

باب منزلك فكر مليا فقد يكون قسارع

الجرس لما يريد سلبك بقوةالسلاح.

واستغلت شركات متخصصة في صنب

اجهزة الانذار هذه الاوضاع وبسدات

في تشر اعلانات عبر الصحف عن وصول

أجهزة أتذار جديدة ومتطورة لكافحسة

ويستفاد من نقارير قوى الامسان

الداخلي ان عمليات آلسلب بقوةالسلاح

ازدادت في الاونة الاخرة في مناطسيق

العاصمة بعوت والمنن اللينانيس

أسنخدام شتى الاسأليب للسطو .

حسلاط: اختطاف

(الجابرية) عملية قدرة

النقدمي الاشتراكي النبناني وليسد

جنبلاط في حديث صحفي نشر امس في

لندن جريمة الطائرة الكوينية ــ الجابرية

ووصف جريمة الاختطاف باثها عملي

قدرة ، واشار في مقابلة مع مجلـــة

الحوادث اللبنانية الني تصدر في لندن

أنه رفض السماح للطائرة الكويتيت

بالهبوط في مطار بهوت وقال نحسن لا

ستطيع أن ننحمل وزر هذه الممليسة

الغفرة حيث كانت الاوأمر واضحسة

وصريحة بعدم نزول الطائرة في مطسار

وانهم جنبلاط الذي يشغل منعسب

وزير الأشفال والنقل والسياحة غسي

الحكومة اللبنانية الحالية حزب الكتائب

باته يسمى للسيطرة على جبل لبنسان

والمناطق الني يسبطر عليها المسزب

النقيمي الاستراكي ، ورفض حـــل

المِليشيات السلحة وقال : أن نصل

المِلْشِيات ولن القي السلاح قبل أن

وأنساد السيد جنبلاط بالانتفاضسة

القاسطينية في الإراضي العربية المعتلة

وقال أن هذه الإنتفاضة أوقنت حرب

المُخْمِاتُ فِي لَبِنَانَ ، وَاتَّمِنْيَ أَنْ تَقَـفُ

هذه العرب ألى الإبد وأن نتوهد كل

الطلقات والجهود العربية لمساعسدة

الفلسطينين في الضفة الفربية وقطاع

غزة المعنكين وفي كل شبر مسن أرض

توضع الضمانات السياسية .

بيروت مهما كلف الامر .

لندن ــ كونا ــ رفض رئيس الحزب

الرئيسية ، ولا يتورع اللصوص عسن

ووسائل الاعلام الاخرى الى المواطنين

لبنانية اي ١٠ الف دولار يوميا .

للتبه العوص .

السرقات .

المارقة . . وعلى القور داهم قوات صهيونية البلدة وأعلنتها منطقة عسكرية مفلقة وجرت مواجهة مسسع السكان أسفرت من أصابة تسـ ەراطنىن بجروح . كها داهيت قوات الاحتلال مخيسم الجازون قرب رام الله والذي يخضع لحظر التحول منذ ا} يوما واعتقلت عندا من سكانه ٠٠ وفي مخيم عسكر

قرب نابلس صد السكأن محساولة للمستوطئين لاقتحام المخيم بمصد أن حطبوا زجاج احدى السيارات وفسى مخيم بلاطه رشق السكان الدوريسات الاسرائيلية ليسلة امس بالمجسارة والزجاجات العارقة . واقتحبت قوات العدو كذلك قسرية عبوين في منطقة رام الله واهسابت أحد ابناتها بجروح خلال مسدامات عنيفة . وكان مواطن قد استشهد من قرية راس كركر بمنطقة رام الله أمس الاول مناثرا بالفاز الساء ألذى اطلقته قوات المدو واقتحم جنود المسدو كذلك قرية اللبن الشرقية واطلقوا الناو

عشرات الجرحى ومئات المعتقلين واقتصام عسدة قسرى

اضراب شامل واستشهادمواطناين داخل أنصارا

طعن اجنود وتدميرعدة سيارات للمستوطنين

تاطق اسرائيلي ان سبعة من أيفساه المخيم امييوا وثقلوا الى المستشفى

جنود بجروح اثر طعنهم من شبان في

مخيم الشاطىء بغزة بالسكاكين هيث

قامت قوات صهيونية باقتحام ألمخيسم

وهدشت مواجهة عنيفة مع المسكان

أسفرت عن أصابة المديدين بجسروح

واختناق واعتقال المشرات واعسلان

المخيم منطقة عسكرية مفلقة ، وفسي

مذيم المفازي اقتحمت القوات الصهبونية

مسجد الخبم واعتقات امام السحد

وانتزعت مكبرات المسوت واعتقلت

وفي مدينة غزة القيت اللبلة قبـــل

الماضية زجاجة حارقة على سيارة

عسكرية اسرائبلية في شارع عمرالمفتار

كما جرت مصادمات واشتباكات فيمذيم

جباليا بين المواطنين وقوات الاحتسلال

حيث رفعت الاعسسلام الفلسطينية

تابعة للمخابرات الاسرائيلية وأخسرى

تابعة للمستوطنين بعد قذفهمابالزجاجات

وفى بلدة عقربا أحرقت سه

عددا من المملين

والشعارات الوطنية .

وأعترف رادير العدو باسابة ثلاثة

على المواطنين واعتقلوا عددا منهم واقتحم جنود العدو كذلك قرية ساأ بقوات مدرعة واصابوا عندا منابغاتها بجروح واعتقلوا عشرات منهسم وشهدت مدينة نابلس في الوقسيد نفسه صدامات عنيغة استخدم العدو خلالها الرصاص وقنابل الغاز .وجاء كذلك ان قوات العدو استفلت لحظة الافطار أمس الاول في قرية ديسسر

الصحية . . في الوقت الذي هاصرت العسكر توات مبهرنبة اخرى وترضت تعتیما اعلامیا علی ما بجری داخله على صعيد آخر نكر تلفزيون البيدو الليلة قيل الماضية ان قائد المنطقب الوسطى الجئرال عميرام متمتاع مقخ الجاس المحلي في مستوطئة أرئيلًا الواقعة شمال الضفة الغربية تصريحا

أتشرع ينقل رسألة مسل الاسيد للوليك حسين عبان ــ رويتر ــ وصل مساروق عدا

لتنظيم مسيرة كبيرة لمستوطنين اليهود

الشرع وزير خارجية سوريا الى ممان أمس في زياة عمل تصيرة الاردن يسلم غلالها أللك هسين رسالة بن أثرتيس السورى هانظ الاسد . ونسبت وكالة الإنباء الاردنية الرسبية ، بدرا ، ألى الشرع قوله أن الرسالة تتعلق بلخسر التطورات في المنطقة والمساورات بين البلدين حول بعض القضايا العرسية في نطاق التنسيق السنير على مغتلف المعد . وكان في استقبال الشرع في مطار عمان عدثان أبو عوده وزيسسر

#### ١٠ الشرقية "تنابع حادثة اختطاف إبن شقيق البطريرك السابق لبناتية \_ . دره ٢٦٥ لـــــة للشراء و . مر٣٦٦ ليرة للمبيع لدى أتفسال

بروت - الانباء: أهنمت الاوساط النيئية والسياسية في بيوت الشرقية بحادثة خطف أحسد رجال الدين المسيحين البارزين فسي تلك المنطقة وهو البير خريش - ٥٣ سنة ـ ابن شقيق الكردينال خسريش البطريرك ألماروني السابق وكان غريني وهو استاذ في الجامعة اللبنانية وقاض في المحكمة الروحية المارونية قد اختفى

جونيه مسآء السبت المالي , وانغيج ان تبة بن اخرجه بن بازله وهو بثياب النوم ، وقد عدر بيان بن الركسسة الكاثوليكي للاعلام بنند بمادث غطسك خريش دون أن بعدد المعهة الخاطعة . لكن البيان اشار الى ما بلغه الوضع الامنى المتدهور في النطقة الشرقيسة من الماسية . والجنبر بالذكر انه لا وجود مسلحا لغع الشرطة الشرعيسة من داخل منزله في بلدة غدير مسسرب والقوات اللبنائية في الماطق الشرقية .

### محاولة اسرائيلية فاشطة لاغتيسال دبلوماسي فلسطيني فسي اثيني

مع صنیل أن منتما رایت رجلا وابراة التعرير الفلسطينية اسى ان عسالاه غارج الباب . وكانت الراة توسيله للمغابرات الاسرائيلية حاولوا اغتيسال بسنس وعثنها شاهداثا غرا فسيس سيارة . والساف مثلا : وتسل ال احد دبلوماسييها في اثينسا ليلة امس ألاول . وذكر بيان للمنظمة أن المغاير أي ينطلقا يللسيارة قالا لسي افهسسا الاسرائيلية ، الموساد ، حاولت المتيال أسراليليان . وكلت اهمل سالها السا السكرتم الاول للبنظية في اثينا مصبت النفر . لقد كان موقعا مصيبا للففائي. صبري الذي لاحظ في الوقت القاسب وقال بيان التطبعة ان السلطاء نوايا القتلة الذين فروا بعد معاولتهم اليوثانية أيلفت بالعادث وأنها اعتلت الْعَاثَمَاتُ ، وامتنَّعَ الْبِولِيسِ الْبِونَاتَسِي

عن النعليق على ما نكرته المنظمة . وايلغ مبري « رويتر » في مكالة تليغونية ، كنت اه ميمفادرة متراسي الغرار غارج البلاد

تعقييا على العمليتين الفدائيتين

#### شامي : محاولات اشر هجـــوم متـــي

القدس المعلة \_ ا.ب \_ قـال ف شمال فلسطين المجلة في اشتيبيالة مع جنود العدو ألذي زمم أن المسيد . و رئيس وزراء العنو اسحق شامي ان مسترطيه غط كد امسي ۽ وامسانيه وعلى خضر خليفة

وفوع عبلية فدائية غائية خلال يومسين مُد حِنُوده عبر العدود مع لبنان بدل على أن رجال المقاومة العلسطينية يحاولون تسن هجوم منع وملعت كالنظار وزعم شامع ان السبب في نزايســد الممليات العدائبة من لينان هـــــ ان الانتعاضة الطسطينية في الداخل الحلة في الانحسار ، وكان أنفان من مقاتلي جبهة النحربر الفلسطينية الني بنزعمها

الجبهة مسؤولينها من المهلية وقال ان الشهيدين هيا على بونس همستران أبو العباس قد استشهدا أمس الاول

وكان كالله مدالين المربن تابعنين للجبهة البيغراطية لتعزير فلسطين لل استشهدوا قبل الالة أيلم في النمسال فلسطين المطة بعد أن قطوا وجرجوا ولا من جنود العدو بينهم استبط براية

مَن وقت لاحق في مطار البينا المغمسة

يأسنبه باته أحد الالنين اللبين غاسها

بمعاولة الإغنيال وللله الثاء معاولاته

#### سلطان: السعوديسة

- نتبة المنسور على الصفحة إ -

وعردة الى تغبة صواريغ ــ رياح الشرق - أوضع الأمير سلطان للصباد ان السعردية حملت على هذا النوع من الصواريخ قبل سنتين على وجسة النديد . وابلغ المبلة ان سلاده تبنلك صواريغ أذرى لكنها ليستعهدي العداريخ الصبنية البغامية ، فهذه المواريع للردع والملكة العربيسة

الصواريخ . واحتلائهم لهذا البلد السلم .

وتعتاج الى علما النوع الدفاعي مسن مِنْ نَاهِيةُ ثِلْبِيةً قَلْمِتْ مِنْكُومِةُ الوَالِيسِ المركى بلقظار الكرنكرس رهمهما افراهها ابرام منتة اسلمة مسلم السمودية بقيلة د٢٥ مليون دوكر بشط ابدانات وتتريبات طي استقسماي طالرات الثلار المكر و اواكسس يه و. . ٢ مرية تبلغة للشباء . ولقر الن ريقان بواجه معركة في التونفريس في مواهية معارضة مل مؤيدي البراليسان السمردبة قارة بدراجة الاطسيراف النبن بطابون بالغاء السفاة

المدو التقليل من هذه الخسائسر وقالت

اذا كانت آلجبهة الديمقراطية وجبهة

التحرير الفلسطينية قالت كلمتهما فان

هناك من ألفصائل الفلسطينية من لسم

يقل كلبنه . واختتمت الوكالة نعليقهـــا

بالقول ان خسارتنا في القائد ألرمــز

خليل الوزير فادحة ولا بد أن يكون

الثمن الذي يدفعه الارهابيون فادحا

تابعر » الامركية بتورط اسرائيل فسي

الاغتيال ببرهن على انعدام المسمرة

لدى الحكيمة الاسرائيلية التي مسن

المؤكد انها أمرت باغتياله . وتساطت

الصحيقة \_ كها أناع رادير صوت

اميكا صباح أمس - اذا كان قادة

منظمة التحرير الفلسطينية اهدأفسا

النصفية نبن هم النيسن ينسوي

الاسرائيليون آن يبحثوا معهم لتسوية

القضية الفلسطينية . وقالت نبربررك

تايمز : ان اسرائيل اعتقدت ان اغتبال

القائد الفلسطيني سيؤدي الى آخماد

الانتفاضة الغلسطينية غر أن أغتيسال

أبر جهاد وهر آهد المتدلين داخل

منظمة التحرير ربها بتبح لعناصر أكثر

تشددا آن نحل محله ، ونكرت

الصحيفة أن هذا الاغتبال حقق ما لم

تكن تتبقمه اسرائيل وهو مصالحة بين

المتظبة وسوريا ،

من جهة ثانية نددت صحيفة (قيريورك

## الاستمناضة تتصباعد في الأرض المحتلة

## و17 ألف معتقل منذبده الانتفاضة

منظمة التحرير الفلسطينية السيد بسام أبو شريف ان عدد شهداء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التسي منات ثم ها الدام قد مها الله عالا في السام دخلت شهرها الرابع قد وصل الى ٢٢٥ شهيدا . واكد ابو شريف في تصريح له امس ان هذه الارقام مثبتــة بالاسم والزمان وانها لا تتضمن عدد الاجتة النيسن تُونُوا نُنبِحة أجهاض الأمهات تحت الضرب على أبدي جنود الاحتلال ، وقال : لقد بلغت حالات الاجهاض بسبب الضرب الشديد وتأثيرات الفازات ١٠٠٠ حالة

الفلسطينية عن استغرابه لقيام بعض اجهزة الاعلام الغربية والعربية استغدام ارقام سلطات الاحتسلال الاسرائيلي بصفة مستمرة حول عند الشهداء والجرحي في فلسطين المحتلة . واكد أن أرقام سلطـــات المختلال الاسرائيلي حول الشهداء والجرحى في المتلة الارض المحتلة هي ارقام بعيدة كل البعد عن الحقيقة موضحا انهنظمة التحرير الفلسطينية تملك لوالح كاملة باسماء الشهداء والجرحى ومنفأ عن كل حالة مسن

وأعرب بسام أبو شريف عن أمله أن تتمامل وسائل الاعلام بالنسبة لهذا الموضوع بشكل اكثر موضوعية. وقال : أن اللوائح التي تملكها منظمة التحريــــــر الفلسطينية هي تحت تصرف كل من يريد البحث عسن المقيقة ، واكد ابو شريف في ختام تصريحه ان هذه الجرائم التي تحاول اسرائيل التعتيم عليها ان تحيط

## نقابة الصحفيين المصريين أبنت أبوجهاد

جهاد ... ووصفت عده الجريمة بانهاعملية بشعة لا يمارسها الا تتلقيمترفون وأنها نبثل هدنا سياسيا مهما فيتاريخ النضام الطسطيني . وقد تحدث في حفل التابين الذي اقيم مساء امس الاول في لقابة الصحفيين كل من ابراهيسم ناقع تقيب الصحفيين والكاتب لطفي الخولي ومحمد غابق وزير الإعسلام الأسبق ومجدي أحمد حسين عضــومجلس الشعب .. ومن الشخصيــات الفلسطينية سفيد كمال عضو الجلس الوطني الفلسطيني ونبيل شعثمستشار السيد يأسر عرفات والكاتب الفلسطيني محمد على صالح . . كما تحدث عسدد مِن مِمثلي مِخْتَلَفُ القيادات المسياسية . . واكتوا جميعا ان عملية آلاغتيــال تعد حلقةً في جهود اسرائيل لعرقلــة السلام في الشرق الاوســط لانهــا تعتقد أن الأرهاب هو الاستوب الوحيد لواجهة وقبع الشعب الفلسطيني آلذي

ابو جهاد آصبح وقوداً الريسد مسن الاشتعال .. وأشادوا بالدور آندي قامت به مصر على المستويين الرسمي والشعبسي فسي دعسم الانتفاضــة

وطالب المتحدثون خلال حفل ألتابين بضرورة وجود مزيد من التضامن العربي وعودة العمل العربي آلشترك لواجهة الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة علسي الامة المربية وأعمال الارهاب النسي تقوم بها شد الشعب الطسطيلي فسي الداخل والخارج

واكنوا ضرورة وحدة كافة آلقبوى الوطنية الطسطينية فيمواجهة الاحتلال الإسرائيلسي وان انسدلاع الانتفاضية الفلسطينية واستمرارها هو دليل على وحدة آلشعب الفلسطيني .

#### سفــراء ٤٤ دولـة اسلاميـة اجتمعوا بالسفارة الكويتية في باريس وادانوا الاغتيال

باريس ــ رويتر ــ ادان سفراء }} دولة عضو في منظمة المؤتمـــر الاسلامي أسرائيل فيما ينعلق باغتيال ابوجهاد . وقال السفراء في بيسان المسرته السفارة الكويتية التي استضافت الاجتماع آنه لا يمكن الزعمساء اسرائيل أن يتهربوا من المسؤولية عن أعداد الجريمة وتنفيذها . وأعرب البيان عن شكره لفرنسا تنابيدها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ١٦١ والذي ادان الاعتداء على تونس في عملية أغتيال أبوجهاد دون أن يذكر أسرائيل بالاسم . وأعرب البيان عن التضامن مع اتشعب الفلسطيني بزعامة منظم التجرير الفلسطينية . وادأن البيان القبع الوحشي الذي تمارسه قسوات الاحتلال الاسرائيلي في مواجهة الشعب الغلسطيني الذي يواصل ثورتـــه

### هرتزوغ قسام بسأول زيسارة لجيش لبنان الجنوبي يرافقه لوبراني و ٠٠ لحد

راشيا ــ أفع ــ زار رئيس الكيان الاسرائيلي هاييم هرتزوغ للمسرة الاولى أمس الاول موقعا لمِليشبا جيش لبنان المضوبي الموالي لاسرائيل فسي منطقة « المحرّام الامني » الذي القامنه اسرائيل في بطوب لبنأن حسب م لْكُرِت النَّاعَة موالية لَّهِذَه ٱلْمِنْشِيا . وأضافت الإذاعة أن هرتزوغ زار تلة على الطاهر الواقعة على الحدود الشمالية للحزام الامني يرافقه قائد وحدة الارتباط في الجيش الاسرائيلي الجنرال ديفيد اغموند وقائد جيش لبنسان الجنوبي اللواء انطوان لحد . وقام هرتزوغ بجولة في هذه المنطقة عُسى ١٠ نيسان ــ ابريل الجاري .

ونكر مراسل وكالة فرانس يرس ان منسق الانشطة الاسرائيلية فسى لبنان أوري توبراني قلم أمس الاول وللمرة الاولى منذ أنسحاب أسرائيسلّ الجزئي في ١٩٨٥ بجولة تعيش في منطقة جزين -- ٧٣ كلم جنوب شرق يروت --واطلن ان اسرائيل تتابع بقلق الوضع في لبنان . وتعليقا على الملحة بين موريا ومنظمة التحرير عبر لوبراني عما اسماه بالامل في ان يحض الرئيس السوري هاقظ الاسد ياس عرفات على انخاذ مواقف معادية للارهاب - على



تم بعون الله تعالى افتتاح معرض « بي أنش امن » ( BHS ) بريتش هومساورز BRITISH HOME STORES لدى شركة محمد خبود الشايع ، وذلك تحت رعاية الشيخ ناصر سعود المباح وبحضور كل من السادة : دايف ماكلينين القائم بالإعمال البريطاني وعقيلته ، فراتسيس ليستر رئيس مجلس أدارة « بي أنش اس » BHS ) شون كِيْسُونَ هَارِسَ مُديرِ العمليات الدولية لله ( بي أتش اس )، وعدد كبي من رجال الإعمال ولفيف من الجمهور الكريم . وشركة « بي أنش اس » BHS ) هي من الشركات الزميلة لشركة

« منرکی MOTHERCARE تحت مجبوعة شرکات « سنور هاوس STORE HOUSE والتي نضم اكبر سلسنة من المسارض المنوعة في أوروبا . . . ويعتبر معرض « بي انش اس » من ابرز معارض بريطانيا ويغنم أأفضل التنجات من هيث النوعية والإناقة والقيمة للابس النساء

والرجال والاطفال وتشكيلة متناسقة من توازم المزل ، ولعب الاطفال

ومستعضرات النجميل الغ .....

أبو شريف: ملف عن كل حالة وارقسام اسرائيسل غير صحيحة

## ٥٦٧شهيد او ١ آلاف جرريح يغداد ــ كونا ــ اعلن الناطق الرسمي باسـ

ونكران هيئة الصلبب الاحمر الدولية والهيئات القطرية الاوروبية مدعوة لكشف الجرائم الت\_ يرتكبها الاشرائيليون باستفسدام السغازات دات التأثيرات بعيدة الدى على أحسام المواطنين وعلى

قدراتهم الصحية المستقبلية ، واضاف : أن عدد الدرحى فاق الثمانية الافة بينهم ثلاثة الاف من حالات الاعاقة بينما بلغ عدد المتقلين ١٦ الف معتقل . واعرب الناطق الرسمي باسم منظمة التحريس

A 174 1 186

عن الراسدا

هار أحله ألميو

سفر سادر

ها ها سويد

الحق فصيره لابر

اهمسان إسطة واز

;=j . = // =

مع الرسطة دد

به ان الرسقة بنم.

ري حص العمادا

ستسق تسوي

وسراق مطراء

المرحة في مواث

عدا عدار على فرايع

الملاعلة للشاهدة

المدانوت

والسرائي والأ

· 441 . - --

پ وخترڅ

يتعد بعن العرقاء

المسائد والليواء

الفتيا

ني مطبأ وأن وأا

ر المن الد

رسيا خادثارا

واصف تكا ال

نساره مالالم

a hal way.

نند کان وقعا میا

الما تعالم

فانطث نعف

TALLALUP

The second

. 44

روم ينه

بالاطلا رغيت

1 41 July size

-

in a

Land Service

انتفاضة الشّعب القلسطيني في الأرض المطلة بسل ستزيد من تصعيد القاومة الشعبية .

القاهرة - أ ش أ - استنكسرت نقابة الصحفيين المصرية اغتيال - ابو شهداء وجرحى الانتفاضة ليــــوم امس الاول

□ الثموداء: أريح أسماعيل داود الديك وا عاما - كفر الديك استشهدت برصاص قوات الاحتلال . محمود سمحان عيدالقادر يطالب بحقوقه المشروعة في آقابسة دولته المستقّلة على أرضه , سممان ¢ه عاما ــ راس کرکر قضاء رام الله استشهد المتفاقا بالفساز واشار المتحدثون الى أن الانتفاضة الفلسطينية سنظل مستمرة وأن اغتيال الذي اطلقته قوات الاحتلال .

ومن الجرهي :

واثل مباشر ــ دير الفصون ، محمد عطا السويفي ــ ترمسعيا ، هليمة عطا السويفي – ترمسميا – ليلسي ايراهيم الشيخ - خريتـا بنين همارت ، احمد عبدالسلام الشيخ \_ خربتا بني حارث ، خالد سليمان العرجان \_ دورا ، غؤاد محمد يونس دودين \_ دورا ، شحدة موسى دورين ــ دورا، سلامة ابراهيم الدباس - مخيم عايدة، سعاد فيصل أبو حماد ــ مخيم عايدة، هشام النبقا \_ بيت لحم .

عرف من شهداء وجرحى الانتفاضة

ليوم امس الاول كل من :

مخاوف من تفحر الصراع بسين شامير وليفي علسي رئاســـة « حــيوت »

عمان ــ كونا : اعربتبصادر فيحركة حيوت الصهيونية التطرفةالنيينزعمها رئيس وزراء العدو اسحاق شسام عن خشيتها من تفجر أزمة المراع على الرئاسة مرة اخرى داخــــل الحركة أثر التصريحات المادة التسي اطلقها ديفيد ليفي وزير البنسساء والاسكان واعلانه عن احتمال مناتسة شامع على رئاسة تكتل الليكود كما هاجم ليغي في تصريحاته أسحاق شامع وموشيه أرنس حيت أتهمهما بالتصدي لمؤيديه في توزيع مسطوليات ادارة المعركة الانتخابية للكنيست في اواخر العام الحالي .

ونكرت أنباء فلسطين المعتلة اليوم ان أوساطا مقربة من شامع حسسترت من امكانية تفجر الصراع العاني بسين أجنحة حركة حيوت في حالة أستبرأر ديفيد ليفي في توجيه ألاتهامات الملتية لرئيس الحركة

وأشارت الى أن اسحاق شامير أعلن الليلة قبل الماضية انه سيبقى زعيما لحركة حيوت في حالة حصوله على تقويض وتاييد بذلك من قيادة الحركة ، وقال أنه سيبقى « ليفي » في منصب نائب رئيس الوزراء السدى يحتفظ به الان .

تنسيق اسرائيلي روماني لابقاء المهاجرين اليهسود في فلسطين المحتسلة

القدس المحتلة - رويتر - قسال متحدث بأسم وزارة خارجية المسدو أمس أن أسرائيل ستجبر قريبا اليهود السوفيات اللين يرغبون في الهجرة على مفادرة الاتحاد السوقياتي عــن طريق رومانيا في محاولة الاقتاع مسزيد منهم بالاقامة في الكيان الصهيوني .

وقال المتحدث أن تأشيرات الدخول الى فلسطين المتلة لن تصدرها سوى السفارة الاسرائيلية في بوخارستوانها لن تصدر بعد ذلك من السفارةالهولندية في موسكو التي ترعسى المسالح الاسرائيلية

وسيكون على اليهـــود السوفيات السفر الى العاصمة الرومانيةللحصول على تأشيرانهم ثم الطسيران السي اسرائيسل •

ويهدف هذا الاجـــراء الى تخفيض النسبة الكبرة من البهود السسوفيات الذين يطابون الهجرة الى اسرائيك ولكنهم يختارون عند وصولهم المهيينا الاستقرار في الغرب وبخاصة الولايات

ولم يستقر في أسرائيل المام الماضي سوى ٢٠ في ألمائة من ٠٠٠٠٨ يهودي سرفياتي سمح لهم بالهجرة ،واختارت الاقلبية التوجسه الى الولاسات المتحسدة .



 شاب في قرية كفر الديك بمنطقــةنابلس يحرق علما أسرائبليا ويرفع علما فلسطينيا على مدننة مسجد القرية التي استشهدت فيها فتاة عمرها ١٤ عاما.

خلافات الدولة والاعتراف ٠٠ قائمة

## حوار ف لسطيني اسرائيلي من القلس. آبل الاميركيين

القدس ــ رويتر ــ تحولت مناظرة اسرائيلية ــ فلسطينية نقلتها احدى شبكات التلغزيون الامركية من القدس المحتلة الى حوار صم . وقد شاهد ندو خمسة ملايين امركى الفاظرة التي نقلتها شبكة اي.بي.سي على الهواء وكان عنوانها « تجتماع في الارض المقدسة »

وقد قوطع عضو البرلمان اليميني الياهو بن اليسار بصبحات الاستهجان والاستنكار هين أشار الى ان العرب أقل حرصا على نساتهم واطفالهم مسن البهود اذ يرسلونهم لواجهة الجنود المسلمين في مظاهرات الشوارع .

ومن ناحية اخرى نعرض انسيد صائب عريقات الاستاذ بجامعة النحاح الفلسطينية لكثير من المقاطعات عندما شبه الحكم الاسرائيلي في الضف الغربية وقطاع غزة المحتلين باحتلال المانيا الفازية لاوروبا الغربية المسساء العرب العالمية الثانية . ونابية لطلب الفلسطينيين المُسَارِكين في المناظرة تم اقلبة فلصل خشبي رمزي على خشبة مسرح القنس بالشطر الغربي مسسن القدس ليفصلهم عن المشاركين الاسرائيليين ، وقال السيد عريقيات ان الفلسطينيين لم يحضروا ليتفاوضوا مع الاسرائيليين ولكن لعرض وجهة النظر الفلسطينية امام المشاهدين الامركيين .

من جانب كل طرف وذتك خلال المناظرة التي استغرق اعدادها شهورا انسحب خلالها كثير من الفلسطينيين المستركين . فقي حين اكد الغريق الفلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية هي وحدها التي يمكنها التفاوض باسم الفلسطينين قال الجانب الاسرائيلي ان اسرائيل ان تجري محادثات أبدا مع المنظمة لانها

« منظمة أجرامية » على حد وصفهم . وبينما رفض المتعاورون الفاسطينيون أن يقبلوا بوضوح حق اسرائيل في الوجود استبعد الجاتب الإسرائيلي فكرة اقامة الدولة الفلسطينية . ونشبت خرب كالمبة بن الجانبين بشان تقارير تلفزيونية عن الهجمسات الفلسطينية على مدنيين اسرائيليين والمستوطنات اليهودية في اراض عربية محتلة والانتفاضة الفلسطينية ، وقال السيد كوبل أن كل جانب لم يتخل عن مواقفه الرسمية ولكنه أضاف قوله ان حقيقة ان الماظرة قد عقدت امر مهم

وقد تشترك من الجانب الفلسطيني بالإضافة الى السيد عريقسسات الطبيب حيدر عبدالشاق من جمعية الهلال الأدمر بغزة والسيدة هنان ميخاتيل عشراوي عميدة كلية الإداب بجامعة بيزيت بالضفة الغربية . وآلي جانب الياهو البسار اشترك في الفريق الاسرائيلي ايهود اولمرت بن كتلة ليكود اليمينية وهاييم رامون بن حزب العمل وديدي زوخر بن هركة

## أسماء معتقلات إدارييين ومفرج عسهر

ذكرت صحيفة القدس أن سلطات العنو حولت الى الاعتقال الاداري عبدالناصر صالح نائب رئيس أتحاد الكتاب والإدباء الفلسطينيين في الاراضي المحلة ، وسعد الدين عبد الكريم سعد من نابلس لدة ستة أشهر ، كما اعتقلت أداريا لدة سنة آشهر ، الشاب سامي الشيخ ناصر من طولكرم . وقالت صحيفة النهار القدسيه آن سلطات العدى اعتقلت اباريا يوم امس الاول حسن آبو حاشية -- ١٨ عاما -- من مخيم بلاطة للاعتقال الإداري

ويذكر ان الشاب كان من المقرر ألافراج عنه بعد أعتقال اداري دام ١٦ شهراً ، كما وحولت سلطات ألعدى مؤخرا احمد محمود غرج داعوس - ٢٢ عاماً ... مِنْ مَخْيِم بِالطَّهُ الى الاعتقال الاداري لدة ٦ أشهر في معتقــل \_ آنصار ٢ \_ في النقب ويذكر أنه كان معتقلا في سجن عطبت ونكرت صحيفة القدس أن سلطات الاحتلال أفرجت عن المواطن هالد جمال ناجي عامر من علار بعد اعتقال دام ١٨ يوما ، وعن بسام محمد البيرقدار من مخيم غسكر القديم بعد اعتقال دام أربعة أشهر ، وعن عزام عبد العافظ سمودي وراجح آهمد عبد الحميد حوسية وجميل عبد الكريم صالح سمودي من قرية اليامون بعد اعتقال دام شهرين ، وافرجت عن كل مسن فضل طَهبوب ، خَليل محبود وعيد المنعم جولاتي ، وظاهر صندوقة بعدد اعتقال دام ٢٦ يوما ، وهم من القدس ، وعن محمد المحتسب بعد اعتقال دام ١٨ يوما وكرم المحتسب بعد اعتقال دام ٣٠ يوما ، والياس كلعان بعد اعتقال دام ١٨ يوما وهم من منطقة بيت لحم .

كما أفرحت بكفالة مالية مقدارها ألف شيكل عن عضو لجنة الزكاة في تلقيلية اتهاج هشام خسن لباط ، الى هن موعد محاكمته هيث اعتقل الشيخ لياط مدة ٢٢ يوما ، وعن محمد محمود هسنة واحمد حسنن وخالد أبو زيد وجِمال الطويل ، بعد اعتقال دام ١٨ يوما ، وعن خالد عبدالحميد أبو حسنة بعد اعتقال دام شهرین ودفع غرامة مالیة مقدارها ..ه شیکل ، ویاســر ابراهيم البلعاوي بعد اعتقال نآم تلاثة آشهر ودفع غرامة مالية مقدارها . . ٨ شَبِل ، وعَنْ محمد صادق الشيخ خليل من السَّيلة الحارثية بعد اعتقال دام ١٨ يوما ، وعن خُضر آبو الخمص من العيسوية بكفالة مقدارها ..١٥ شيكل وبعد اعتقال دام ٣) يوما ، وعن نديم محمد شقيرات من السواحرة بعد اعتقال دام ٢٨ يوما ، وعن راسم عبد الواحد .

#### ميار ينتقد سياســـة اسرائيــل ٠٠ النوويــة

لندن \_ ق.ن.١ \_ انتقد ديفيـــدميار وزير الدولة البريطاني للشـــؤون الخارجية سياسة الكيان الاسرائيلس النووية داعيا هذا الكيان الى النوتيع على معاهدة حظر النشار الاسلصةالنووية ، وقال ميار في رد مكتوب على سؤال بعث به اليه في هذا الشاناهد اعضاد مجلس العموم البريطاني ان السياسة الاسرائيلية في هسدا الجال هي على حد تعبيرهُ سياسةً

واغماف في رده أن رفض اسرائيل المستمر كارد على التساؤلات بشسيسان المكاتية تصنيعها للاسلحة التووية يؤديبدوره الى اتساع دائرة الشكوك حتى تقوم بالتوقيع على اتفاقية حظمر انتشار الاسلحة النووية وفتسسيع مصائعها ومجمعاتها للفتيش .

الكونغرس ناقش الاننفاضة لأول مرة واسمع لادوارد سعيد وأبولغيه

عرفـــات شكـــر زيــن العابديــن

السيد ياسر عرفات عن آعتزازه وتقدير

المنظمة للجهود التي بذلتها الحكومسة

التونسية من اجل آستصدار قسرار

مجلس الامن الذي بدين بشدة العدوان

الاسرائيلي الارهآبي الذي تعرضت له

تونس واغتيال القائد الفلسطيني الشهيد

خلیل الوزیر \_ آبو جهاد \_ . فیمسا

هددت المنظمة بأن الثمن الذي ستدفعه

وعبر عرفات في رسالة بمـث بهـا

الى الرئيس التونسي زين العابديسن

بن على واذاعتها وكالة الأساء

الفلسطينية عن شكر الشعب الفلسطيني

التونسية تردع العدوآن وحماية مسيرة

الثورة الفلسطينية وتقديم مختلفاشكال

الدعم لها وكذلك للجهود المرفقة فسي

التصدى لهذا المحدوان الصهيونسي

من جهة اخرى أجتمع محمود المستيري

وزير الخارجية التونسي معحكم بلعاوي

مبثل منظمة التحرير في تونس .وجرى

خلال الاجتماع بحث عدد من المستجدات

السياسية الراهنة في منطقة الشرق

الاوسط ونتاثج سبر ألداولات النسي

جرت في مجلس آلامن ازاء العسدوان

الصهيوني على سيادة تونس واغتبسال

الشهيد الفلسطيني خليل الوزير .

تلبية لدعوة اعضائه السود وأبديسا

اراءهما في جئسة الاستماع التسبي

ونهدف جلسة الاستماع الىالسماح

لشخصيات بارزة من الاراضي المعللة

ومن الولايات المتحدة ومن أسرائيسل

وتقديم تقييمهم وتوصحياتهم لافسع

عملية السلام بين ألعرب وألاسرائيليين

واستخدم زعيم الاعضاء السود في

الكونفرس مارفين دايمالي من ولاسة

كاليفورنيا احدى نبوءات يشعيا هسو

البهودية القديمة قائلًا أن الفرض من

جلسة الاستماع هو جعل الامركيسين

برون \_ سيوف الحرب وقد دفئت

كما اشار الى حقيقة أن أعضاء

الكونفرس الامركي متخلفون عنالشعب

الامركى في رغبتهم الاعراب عما بجول

الفلسطينة واضطهاد اسرائيسل

القلسطينين . وشدد دايمالي - على

أن التحدي الذي نواجهه في الكونفرس

هو ان نكون قادرين على الجهسر بما

يدور في أعْكَارِنَا بِدونَ خُوفَ أَو تَخُويفُ

ــ وبدأ ذلك أشارة ألى الضــــفرط

ائتى يمآرسها اللوبي اليهودي عسلى

و اکد ادوارد سعید لدی حدیثه امام

أعضاء الكوثغرس على أن الانتفاغيسة

الفلسطينية أرغبت العالم للمرةالاولى

وقال ــ لم يعد بامكان الاميكبسين

الذين يؤيدون اسرائيل أن يقسولوا

يعد الأن ببساطة أن اسرائيسل

ديمقراطية وانها تربد السلاموان ألعرب

بريدون تدمير اسرائيل ، وقال أن

الاحتلال الأسرائيلي للضفة الغربية

المسينون الفلسطينيون

السنسة غادروا سويسرا

الى جهة غير معلومسسة

حثث \_ اف ب حقالت ناطق باسم

الصارب الإهمر في جنيف أن عناصر

حركة غنح السنة ألذين ابعدوا الثلاثاء

الماضي من فلسطين المنطة السي

سويسرا وسلموا الى اللجنة الدوليسة

للصليب الاحمر غادروا سويسرا بعد

توقف استهر ساعات عدة . والعناصر

السنة الذين اطلقتهم اسرائيل بمسد

ان نفذوا عقوبة سجن منتها عسام

واحد ألقت القبض عليهسم البحسرية

الابم البلية االتاء وهودهم على متسن

السفينة « ماريا ارز » في ٦ شباط

ونكرت الناطقة ان اللجنة الدوليسة

للصليب الاحمر أمنت في ثل أبيسب

وزيوريخ ــ سويسرا ــ ترنيبات رهلة

عناصر فنع السنة الذين عادوا فغادروا

سويسرا الى جهة بقيت سرية .

ــ ئبراير ۱۹۸۷ .

\_ على مواجهة الحقيقة \_ .

اعضًاء الكونفرس •

في خاطرهم بالتسبة للانتفاض

واستبدلت بشفرات الماريث . .

تعتبر الاولَّى التي تعقد لتأمَّش

الانتفاضة الفلسطينية .

الى الامسام .

وكشف ملابساته وابعاده الخطيرة

للإجراءات التي اتخنتها الحكوم

اسرائيل سيكون فانحا

المنظمة: خسارة أبوجهاد .. فادحة

وستدفع اسرائيل الشمن مضاعفا

ـ وفا ـ ان الرد على عملية آغتيسال

المناضل ابو جهاد جاء باسرع مسا

يتصور ولم يجىء عملية أرهابية وأنمسا

في شكل معركتي مواجهة عسكرية مع

الْجِيش آلاسرائيلي وهذرت مسن ان

العمل الفدائي سيتصاعد فسي الايام

المقبلة ويضرب أركان الكيان الصهيوني.

وقالت الوكالة في تعليق لها هل كُلن

الارهابيون الصهأينة ألنين خططوا

ونفذوا عملية أغتيال المائد الرمز خليل

الوزير في تونس ينصورون انجريمتهم

الارهابية المزدوجة ضد الطسطينيين

والتونسيين يمكن آن تمر دون رد رادع

هاسم من الثورة آلفلسطينية والشعب

الفلسطيني . وتساعلت الوكالة وهسل

كان شامير يتصور سرعة السرد

الفلسطيني المبدئي وليس المعادل على المعلية الإرهابية التي اتخذ قرارها

هو وألسفاح رابين ودان شومسرون

وغيرهم من آلارهابييسن الرسمييسسن

الصهاينة .. وهل كان هؤلاء بعلمسون

ان ما ارتكبوه لا يطفىء انتفاضة وانما

يؤجج آلنضال الفلسطيني ويوحد ألكلمة

وقالت الوكالة أن هذا ألرد مهمسا

يكن موجعا وهو موجسع حقا للعسدو

المتمرس وراء ترسانة بسن الاسطعسة

التدميرية ان يكون الرد الوحيد وهــو

ليس بكاف على الرغم من محاولــة

والفعل الغلسطيني

فلسطينيان عضوان في المجلس الوطني الغلسطيني اعضاءالكونفرس انالانتفاضة الغلسطينية في الإراضي المعتلة لن تتوقف أو تثنهي الى أن يحقق الفلسطينيون حقهم الشروع في تقرير المصب ووجها أيضا نقدا ساخرا عتيف لاذعا لخطة السلام الامركية الاخسيرة وانهما ادارة ريفان بنبئي المسسوقف الاسرائيلي في رفض الاعتراف بالحقوق القلسطينية أو رفض مفهسوم الارض مقابل ألسلام وبالتنخل في الشسؤون الداخلية للشعب الفلسطيني برغضها الحديث مع منظمة التحرير ألفلسطينية سعيد الاستاذ في جامعة كولومبيسا وابرأهيم أبولفد رئيس المسسلوم السياسية في جامعة نورث وسسترن وكاتا قد اجتمعا مؤخرا معوزيرالخارجية جورج شولتر . وقد واجه الفلسطينيان الكونفرس

🗇 جنود العدو برفعون جنة احسدالفدائين الذين استشهدوا مؤخرا في شبهال فلسطين المعتلة

> وقطاع غزة هاول طوال العشريان سنة الماضية سحق الشعب الفلسطيني بدون جــدوی . وقال البروفسور ادوارد سسعيد ــ المجزة هي أن الشعبالفلسطيني تحمل الوحشية بدون ان تتعطم روحه الغلسطينيين لم يخضعوا او يستسلموا كما أنهم أكثر تحديدا لم يلجأوا الى

> صوتوا في جميع أجتماعاتهم الاخسرة لصالح ــ تسرية سياسية من خسلال مؤتمر دولي بتحقق من خلاله السلام مقابل الارض .... وشدد قاتلا \_ أن رئيس منظمـة التحرير عرفات وغيره ادلوا بهسده البيانات مرارا ونكرارا \_ الحديث عن السلام والتعايش في وقت برزح فيسه شعبه ثحت الاحتلال في الماطق المحتلة. والضاف ـ بالرغم من هذا لابيدو أي

الإجماع الوطني . وتحدث أبولقد عن مواضيع شابهة

لغة أو علم البلاغة أو يتجــــردوا من الشخصية الإنسانية أو انساع اسلوب الاهتقار الذي يستخدم ضدهم من قبل الاسرائيليين ... وذكر أعضاء المجلس انالطسطرنيين

بيان من القلسطينيين كافيا لاسرائيسل والولايات المنحدة ألني نقف الان خارج

مسيرا الى جريمة اغتيسال القائد الفلسطيني الشبهيد خليل الوزير -

الجاري وقال ـ أن أسرائيل تعتقد أنها بنصفية أبوجهاد سنسسحق الانتفاضة ولكن عليهم أن يعسرفوا الان أنهم لايستطيعون أصابة أي حركة بالكساح ولا بستطيعون وقف هسركة تحرير وطني . وسباني اغنيــــال ابوجهاد بالاف \_ أبوجهاد \_ بـــين الثمعب الفلسطبني الذبن سسيلزمون الفسهم بتحرير وطنهم ونحقيق الحرمة. وسُدد أبولغد على حقبقسة أن ـــ

فراع منظمة النحربر الفلسطينية فسي الناطق المنلة \_ . ووجه حديثه الى اسرائيل قائلا \_\_ انكم أن ننمكنوا من نهدئة الارضساع اذا لم نفهموا الإسباب الاسساسية للثورة وهي الاسباب المنعلقة بالحقوق

وأضاف عضو المجلس الوطنسسي

قيادة الإنتفاضة نقدم نفسها على انها

الفلسطاني - مهما كأنت الإحسراءات القسرية النى سنسنخدمها اسرائيسل فاتها أن تستطيع منع العلسطينين من نحقيق أسنقلالهم وحربنهم - . وانتقد أبولغد بنمدة مبادرةالسلام الاخيرة الني اقترحها وزير الخارجية شولتز وقال - أن الولايات المنصدة تسائد الموقف السباسي الاسرائيسلي ونستخدم الفينو ضد الإجماع الدولي يمن الواضح أن الولايات المحسدة هى التي سببت الطرش المسحدود



ايمانا منها بسياسة الانتشار ، وتدعيبا لاهدافها بنونع اجسود الإصناف من الخضار والفواكه ، تشارك شركة المنجات الزواعيسية الغذائية بمهرجان البازار التركي « اسطنبول بالليل » المقام بفندق 

والهدف من هذه المشاركة هو تعريف الجمهور الكريم بخدمسات الشركة وما تقيمه من أجود اسباف الخضار والغواكه من خلال أكبر شبكة فروع واسواق مركزية منتشرة بمفاطق الكوبت . كما بسنقبل الجناح ايضا مندوبي الفنائق وتجار الاسواق المركزية ومعارض الخضار والغواكه تلاستفسار عن خيمات الطلبات الخارجية .

أبوجهاد ـــ في نونس في ١٦ أبريـــل شركة المنتجات الزراعية تشارك بالمهرجان التركى

باالطاف الله

ببعضها البعض بدرجــة

واليكم هذا البرهان

من اخسر تحليل سياسي

قراتىنە ويقول: أن مفاوضهات نبكار اغوا مشروطية بمفاوضات

افغانستان 00 والتسي

ستؤدي الى تفاهم دولي لوقف حرب الخليج

مما سيؤدي الى حلّ ازمة لبنان نم حل الشكلـــة

ينتهى الامر كله ، كها

خطط له منذ البداية ٠٠

بـ حــل ازمـة ٠٠٠

طبع من هذا العدد

٠ ٥ ٢ ٢ ٠ ١ نسخة

مؤسسة التحقق

من الانتسار

ABC

ورم وزنه ١٠ كلفم!

مدريد ــ نبا ــ لکرت صحيفــة دياريو دي لاس بالماس اليوميسسة الصادرة أم يحدريد يوم أمس الاول أن الاطباء استأصلوا ورما زنته .) كيلو غراما من سيدة اسبانية تبلغ مــــن العمر اريعا وسبتين عاما أي عمليسة جراهية استغرقت ٣ ساعات في لاس بالماس . وقد نبا هذا الورم الحبيد

داخل بطن السيدة على مدى ١٥

عاما دون أن يسبب لها أي مشكلة

ومن ثم لم نستشر طبيبا في هسدا

وسيجري عملية ثانية للسيدة في

وقت قريب لتضييق مساحة البطسن

آلتی کانت قد اتسعت بمقدار ماثسة

سنتيمتر خلال الخمسة عشر عآسسسا

المطسر الاصفسر

واشنطن ــ اش ا ــ اكد السيسد براون ماروني رئيس وزراه كنـــدا

الذي يزور وأشنطن حاليا أن التلوث

الناجم عن المطر الشبع بالاحماض ،

او ما يسمى بللطر الاصفر منا زال

بشكل تحديآ بالنسبة للولايات المتحدة

وكندا . وذكر راديو صوت اميركسا

أن رئيس الوزراء الكندي اشار خلال

حفل استقبال اقيم له امس في البيت الابيض الى انه يجب على البلديـــن

ان يواصلا العمل معا لتسوية هسده

وقال الرئيس الاميركي رونالد ريغان

أن على الدولتين أن تتَّخذا مزيدا من الاجراءات بشان مشكلة المطر الاصغر

رغم انهما حققنا بعض التقسدم عي

الماضية ليتوام مع حجم الورم .

أسرائيل .

أصحاب ألتحليبالات السياسية سواء كأنسوأ هواة أم محترفين يربطون مشاكل هذا ألعال

AL-ANBA - Political Daily Newspaper. Published By: Kuwait Press House Co. Editor in Chief: Faisal Al-Marzook

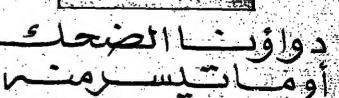


خيئما صنر هذا الكتاب في الولايات المتحدة تبل السابيع ، كتب أحد الملقين يقول ، أو أن المرشحين التنقابات الوثائنة في أمركا هذا العام قراوا هذا الكتاب القطيم حفان معظمهم ربما يستحب من السياق . و التب معلق أخر يتول . كان يجب أن يكون ترتيب عِدًا الكتاب هو الأول من حيث أتبال القراء - أما وقد حِلْمُ تَرْتِيبُهُ النَّاتِي . . عَلَى هذا يعني أن الشكلة تتعلق

ان الكتاب عنواته و ارتفاع وسقوط القوى المظلمي » ومؤلفه -بول كيفيدي - استاد تاريخ . وون ثم فان التطيل التاريخي يطفى على كَلْمُ أَوْلًا فِي الْلِحَظَّةُ التي تتجاولُ فيها التراءلتها السكرية الكانيلتها الإعصادية ... أقد يكور عنا الدرس الجوهري في داريخ كل مــــن التيراطوريف الاسبانية والروسية والثلاثية .. ويقول الولف: ان الدول صعبا عصل الى فروة قوتها .. تصبع عصابية .. فتزايد الالترامات المسكرية بيجا أولا على الفيتوي السياسي ، حينها يقسع القادة السياسيون في غرام البطولات النبية . . ويمجرد أن تطفى تلك المالة بن هياع النات . . يقع العنماد ضعية للبغايرات النسي لا تستطيع التكانياته تقويلها . . ويتحرج المؤلف من تكسر الميراطورية النبركة في بثل ثلك الصحبة التاريخية الكثيبة مراحة .. أنه ما يزال يرى أن الولايات المتحدة سوف تظل اكثر التوى العظمي ثراء وقسوة في القرق الحادي والعشرين ، على الرقم بن تراجع نصيبها من الإنتاج المالي بالتظام منذ الحرب الملقة الثانية

لكن هذا يلكرنا بكتاب المركي اخر اصدره تبيل يع قرن وليم فولبرايت ؟ العضي و المضرم بمجلس الشيوخ الامركي جيئنة . لقد كان عنوان الكتاب هــو ال عَطْرِيسَةُ الْقُوفُ لا من وطوال كتابه من كان فولبرايت يؤكد مِرة يعد مرة على أن القوة الامركية يجب الا تقسع في الفخاخ التي وتعت نيها من تبل كل الامبراطوريات السابقة في التاريخ .. ومن هنا ، نبتدر تسوة وثراء أسركانه لأبذ أن يكون استخدامها لامكانياتها حول المالم الى جانب الحق . . والعدالة . . والمنبر ويومها . . كانت القوى الصهيونية في اميركا هي

التي خاصت حربا شرسة لاخراس توليرايت . . ومنع كتابه من الانتشار .



ويمناسبة امركا ، ورنت البنا من هناك هذه النصيحة الطبية العديدة .. اذا السعرت بالرض .. فايدا اولا بالضحك .. لان هــو العرء الإساسي في للعلاج .

اللي مِن قبل كنت مدهشا تماما حيثما دهيت إلى أندن الكشف ان الطبيب ظل بسالني اولا عن حالتي النفسية ، بينها كانت شكراي وَرُ النَّرَاقِ الْمُضْرِوقِ ، ويومها قال في الطِّيبِ التخليزي : أنني لا أَتِّعَى أَنْ الْمَالَةُ الْنَفْسِيةَ هِي سِيبِ الْإِنْزِلَانَ الْقَصْرِوقِ ... ولكن بمجرد لن يسلب (الرء بالاتراق التشروق .. عان الحالة التنسية بعد ذلك

يعكن أن عوار في شدة وضعف الألم . والآن تأتي هذه النصيحة الطبية الحديدة من وراء البحار ن الفيدك هو أحسل دواء ، حتى للامراض العضوية ، والمبر وري كيف أن عدة مستشعبات المركبة بدأت تعطى اهتماما كبيرا لتوفير الانلاء الكوميدية وتسجيلات القيدو الرحة ارضاها ، ومدر كتساب مُعْنَوْتَانَ ﴿ تَسْرِيعِ مِرضَ ﴾ يحكي قيه مؤلفه تجربته الذاتية ، ويقول انه العشيف أن الرو حينها يضحك من قليه لعشرين دقيقة عقط ... قان هذا

وطيف أخر ظل يدرس التاثرات الصحية الفيط طوال الاثين والم الم المناف ال الضحك مالة مرة يوميا يعطى الجسيم صوية. تعادل مهارسة التحديث إدة عشر دقائل ، والفكرة هي ان القيعة يزيد اتتاج الجسم لهرجونات خاصة ، تؤدي بدورها الى زيادة عدرة المع على تحقيل هالة من الهنوء والاسترفاء ، فضلا عن زيادة تعفق اللم بما يزدي الى الإسراع بالشفاء .. الخ

عُمِينًا \* يَوْلُونًا الفيحة أثن أو ما نيسر منه . . في هِذَا المالم الذي التمانية فه سوميا كل الاخدات الكلية والعجمة . خموصا وأل ما تتحدث عنه هاة النصيحة الطبية الحديدة هو « الضحك مسن العلب " .. وليس باستخدام عقاقر لم يتم اختراعها بعد . . لقيمان ذلك

هي ندوة أسبوعية تقدمها اذاعة (( صوت العرب » من القاهرة . وفي هذه المرة غرض موضوع الساعة نفسه ، أنه اختطاف الطائرة الكويتية وتطوراتها المساوية التي تابعهسا الناس ببركان من المشاعر الغاضية منذ اللحظة

لم یکن هناک اجتماع او لقاء ، او جلسة اصدقاء ، الا ويتصول الحديث السي ماساة الطائرة الكويتية وركابها . وكانت مشاعسر الفضب مما يجري مقرونة مشاعر الاعجاب من اصرار الكويتُ على عدم الخضوع للابتزاز.

وقلت للمنيع : يا اخي ٥٠ أنا لا استطيع أن أفهم مطلقا أية قضية يدعيها هؤلاء القراصنة من خلال اختطاف طائرة مننية . واي نوع من البطولة هذا حينما يحتمى قراصنة بركآب متنين الرياء وعزل تماماً من السلاح . واي قلوب مينة تلك التي تقتل بالرصاص راكبا بريئا ثم تقنف بجثمانه الى الارض الاسفلتية للمطار .. بوحشية لا مثيل لها ..

ان الارهاب ارهاب ، والوحشية وحشية ايا كانت المنسيات او الشعسارات التي تتستر وراءها ، ووجه السخرية في الوضوع كله هو حُيْماً بيدا ٱلْقراصنة بيآتاتهم الصوتية في كــل مرة بعبارة : ((بسم الله الرحمن الرحيم)) . هل هم يفهرون حقاً معنى الكلمات ؟ معنى الله ؟ معنى الاسلام؟ بل معنى اي دين ؟ .

التداليمني

البدالسري إ

اخرا .. أخرا .. توصلت

بنصر والسودان الى انفلقية ربسبية

القلبة شركة فليضسسة للاستثبار

والتنبية براسمال ماتتي مليون دولار

واقلمة بنك أستثماري بسمى ال بنك

للقطاعين العام والخاص لتوظيف

الوارد اللية في الجالات المنطقة. وهذا يمني بوسلطة أن النراع

أالايمن أأد تعرف بالطريقة الصحيحة

الى القراع الإيسر ، في جسم وادي

. لقد تعونا من قبل علم! السي

اللتهية .. والسي ان النفسة

الصحيحة التي تجعلنا اقرب السي

بعضنا البيض هي لغة الصاليح

التنزكية ، ولبيت الباتيات

الشتركة المشحونة بالكلمات الرئاتة

القارفسية بن المصدون . . ان

بمقارقات عديدة .. ومن أبرز تلسك

المفارقات ما كان بجري بسين مصر

والسوداان . . فكل منهما يعاني من

يستورد غذاءه . وكل منهما لديسه

بشكلة ديون خارجية بتفاقية ..

وكل منهما يذهب - منفردا - السي

مندوق النقد الدولي اكي يطلب

قروضاً ويضطر الى سياسات هي

ومع ذلك فان الوارد البشريــة

التي اتنبع بها معسر ، والأوارد

الطبيعية التي تتمع بها السودان ،

هي ثلثي الطريق السي رفاهيسسة

مشَّتْرَكَةً يَمِكُنُ أَنْ تَعْنَــــــى مِمـــر

والسودان معا عن سؤال اللثيم ،

الذي هو . كل مؤسسات التمويسل

الدولية وفي مقدمتها صندوق النقد

ويسيعين مليون فدان نقط غسى

السودان ، جاهزة للزراعة بهياه

الامطار ثلاث برات في السنة ، قان

مصر تستطيع أن نستغني مثلا عسن

استراد القمع من النصف الاخر من

الكرة الارضية ... ويحقق السودان

وفرة في الفذاء تكفي العالم العربي

كله . والأكثر غرابة أن رأس المال

الخاص في البلدين ــ وخصوصا في

معر - يدهب ليستثمر ماثمه فسي

بورمسات وينسوك الفرب « نفس

الغرب الذي يقرضنا بفرائد باعظة

مع أنْ أِدِيه فِي بِلاده أبسط مجالات

ومع ذلك .. فالفارقة الكسرى

هي آلان ، كانت هي أن اليــــد

البسري لا تنسق مع اليد اليمني في

نفس الجسم . . بينها المعاملون بخروقا في القاممات بتمريدات

عن ألتماون والتصيق والتكامل ..

والان بيدو أن مصر والسودان

المُفْتَةَا الْخُطُوةَ الْأُولَى على الطريق

الصحيح لخلق مصالح متبادلة على

أرض الواقعالا اناكان هذاسيصبح

بيانا اخر لدفدغة مشاعرنا بوعود

يراقة ... فندقع ندن الثمن فيما بعد

الاستثمار واكثرها ربحا ...

التولسي ..

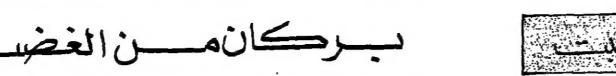
بدَّانها سياسات الكارثة .

مشكَّلة أقتصادية م، وكل منهمس

الخريطة السياسية العربية مليئ

تجاوز زمن البيانات الميام

وادي النيل » تطسرح اسب





□ الطائرة « الجابرية » بعد عودتها بسلام .. ألى الكويت .

أن أعدى أعداء الاسلام .. لو اراد سخرية بالاسلام والمسلمين ٥٠ لما فعل اكثر مها فعلسه هؤلاء النين مرغوا الكلمات في الوحل ، مع نلك ، وبعد كل بربريتهم ، غاتهم مجرد ادوات يجب أن نعرف من خلالها من يقفون وراءهم ..

ويحركونهم ، فبغير هذه المعرفة سوف يفاجئنا من جديد مثل هذا التوحش الفادر ٠٠ والذي يستأسد بسلاحه على الابرياء فقط ٠٠ خصوصاً ٱلابرياء ، حينما يكونون في لحظة لا حول لهم فيهسا ولا قسوة .

حكى لى الصديق عن تجربته الخاصة مع الكومبيوتر تجربة من الباطن ، لقد ذهب ينجز عمالاً في احسدي المؤسسات المللية ، ويدات الموظفة امامه تمارس مهمتها بنشاط وهمة ، مستخدمة الكومبيوتر ، وفجـاة تعطل الكومبيوتر . . فاسقط في يد المؤظفة تماما . . بينمـــــا صنيقا يواجه ظرفا ملحاً •

تلك كانت بداية الماقشة . لكن سرعان ما بدا كل صديق يدلي بدلوه - فالكومبيوتر هو مجرد الة ابتكرها العقل البشري مع الاف الالات الاخرى • لكن الامر يكاد ينتهى بأن تنقلب العلاقة ٠٠ فيصبح العبد سيدا ٠٠

وقبل جيل مضى كانت الدعوة حثيثة في الفرب لكي يبدأ تعلم الاطفال من الصفر كيفية استخدام الكومبيوتر.

والان بدأ التنبه في الاتجاه المضاد ٠٠ بحيث ان التقارير التعليمية في أوروبا الغربية أصبحت تشير الى نتيجية غي متوقعة • فالتلميذ قد يتفوق في مدرسته في استخدام الكومبيوتر ٠٠ لكنه ينسي أن يتقن هو شخصيا استخدام **جدول الضرب . والباحث مثلا قد يعتمـــد تماما على** الكومبيوتر في تصنيف المعلومات ٥٠ ولكن لو تعطل هذا الكوبميوتر لسبب أو لاخر ، فانه ريما يعجز هو شخصيا عن شق طريقه الى المعلومات الصحيحة .

وهكذا أصبحت الدعوة الجديدة هئ: دعونـــا نتعلم ، ونجيد ، ونتفوق في استخدام كل ابتكار عصري ولكن بغير أن نهمل مطلقاً في تنمية القدرات الفردية الاساسية التي تجعلنا قادرين بين وقت واخسسر على التحرر من تلك الابتكارات .

### The state of the s رمضان ... بعده استترا

شهر رمضان في القاهرة يختلف عن أي شهر أخر ... وأي مكان اخر . . أن المدينة التي يزاحم ملايينها بعضهم البعض نهارا . . وتنقاتسل سياراتها بحثا عن مكان بجوار الرصيف . . تصبـح مدينة وادعة وساكنة وخالية تماما من المارة لحظة الاعطار

المختلفة الى ذروتها .

وفي رمضان قبل ١٥ سنة

وريما لساعية بعدها ... والناس في البيوت يضبطون ثرثرتهم على برامج الاذاعة والتلفزيون ٠٠ حَيْثُ نسم رمضان نقط تصل المنانسة بين القنوات والمطسات

توقفت مثل تلك البرامج نمجاة

منذ اليوم العاشر ، مسمع اندلاع حرب اكتوبر علسى الجبهتين المصرية والسورية ٠٠ هكذا ٠٠ بطبيعة الحال الغيت كل البرامج واسبحت الاذاعة تركز اهتمامها على أخيار التتال .

وفي تلك السنة (١٩٧٣) كنت مضطرا الى الذهاب

الى الاذاعة يوميا . . ليس نتط لمنابعة الأخبار الواردة من الجبهة اولا باول .. ولكن للاستبرار في تسجيل حلقات اذاعية مأذوذة عن قصة لي بعنوان « ارجوك لا تفهبني بسرعة » ، والتسى ارتبطت الإذاعة مسيقي يتصديرها الى عسدد مسن المحطات في الدول العربية .

وكان العبال مستمسرا لتسجيل الحلقات يوما بعد يوم ٠٠٠٠ حيست يحتشد نجوم الحلقات ، عبدالحليم حافظ وعادل امام ونجالاء عتمي وعماد حمدي . . الغ بينماً كل أذهاننا في مكان أخر تماما حيث تدور الحرب ...

ويوميا بعد التسجيل .. كنا ننصرف لتناول السحور غالبا في بيت « المرحوم » عبد الطيم حافظ ، حيت تستمر مناقشاتنا ألى ما بعد الفجر بينما أجهزة الرأديو منتوحة بصفة مستمرة على العديد من المحطات الاذاعية . انها أيام تختلف تماما عن ما قبلها وما بعدها .. ايام .. ادركنا خلالها أننا أقرب الى بعضنا البعض .. واترب الى أرضنا .. بأكثر مها نتصور أن المقاتل المصرى في سيناء . . والمقاتل السوري في الجولان . . جعل الكبار بيننا اكثر استعداداللتضحية مما هم عليه .. وجعـــل الصغار بيننا اكثر أيمانك بقدرتهم علىى مناعسة

الان . . جاء المستقبل . . وبتي منظ أن نستعيد روح

#### علاج هذه الظاهرة . كلمات متقاطعية

بروکسل ۔ دبا ۔ قام روجــر بوكايرت الضابط في سجن بلجيك بتأليف اكبر لعبة للكلمات المتقاطع في المالم هيث بيلغ طولها ٢١ مترا وأرتفاعها ٥٢ سم ويبلغ عدد مفاتيحها . . } . ٥ مغتاح . وقد أستغرق الضابط البالغ من العمر ٦٥ عاما والذي ينتمي للنطقة بروجز أربعة اعوام في تاليد لعبته ذات الحجم القياس موالتي تزيد عن ضعف حجم اللعبة التي حقق بها رقبا قياسيا كثل لاسبه مكأتا فيسم موسوعة جينيس للارقاء القياسية . و افادت أتبأه الصحف في بروكســـل يوم آمس الاول أن الماتبسع تشمسل اسماد ۱۱۷٬۰۰ من الشخصيب المعينمائية و ١٢٢٩ من لاعبي المتسمس و ۷۹۸ من لاعبي كرة القدم ويضم الفاتيح كتابا من ٢٧٣٤ صفحة

#### منسوع للكلاب!

قرر مجلس بلنية اوغان شرقيروكسل منع كلاب البنبول في العينة وهو نوع صغير من الكلاب يفنو متوحشا أحياثاً آئي هد القتل ، واتخلت معالسس بلديات اخرى في بلجيكا قرارات مماثلة على أساس أن هذه الكلاب تشكيل خطرا على السكان ، وكانت كــالاب البتبول تعرضت لاشخاص عدة غيي الولايات المتحدة حيث تحول امتناؤها

#### نزهــة قــرده !

قامت ألقردة بوني وطفلها كوكسو المقيمان في حديقة حيوانات واشتطين بنزهة قصيرة في الحنيقية السيي الماضى . فقد لأحظت القردة ان القفل الكهربآئي الذي يحيط بقفصها غسسي موصول بالنيار الكهربائي فاجتسازت الماب يهدوء أم طست على احسد احواض الزهور في الحنيقة وعلى الغور أحاط بها الزوار مطلبت زجاجة عصى برنقال وزجاحة كوكا كولا وعلبة دجاج مشوي ثم أخنت تاكل في هدود . ولم يجد الحراس صعوبـة

في أعادتها الى باخل القفص أذ وضعوا

أسابع موز على جانبي الطريق المؤدي